

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطية الشعبيّة

المعهد الوطني للتكوين المهني

دروس  
في اللغة العربية

المستوى الثاني

مارس 1991



# دروس في اللغة العربية

المستوى الثاني

# **مقدمة عامة**

---

باسم الله ، وفي ظل نعمته و توفيقه ، يتشرف المعهد الوطني للتكتوين المهني بتقديم دروس في اللغة العربية موجهة إلى المكونين العاملين في مجال التكتوين المهني ، والمسيرين التقنيين والإداريين بمؤسسات التكتوين المهني ، الذين لم يسعفهم الحظ في تلقى قسط وافر من اللغة العربية ، أو اقتصر تكتونياتهم على اللغة الأجنبية.

وتطبيقا لخطة تعليم استعمال اللغة العربية في كافة المجالات ، والتزاما من المعهد الوطني للتكتوين المهني ، ولما كانت المرحلة الأساسية - وهي المصدر الأساسي للمترشحين للتكتوين المهني والتمهين - قد تم تهيئتها ، وتماشيا مع مبدأ التنسيق بين مختلف هيأكل الدولة العاملة في مجال استثمار الموارد البشرية ، أصبح تحويل المعلمين من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية أمر حتمي فرضته ظروف المحيط.

إن الهدف الأساسي من إعداد هذه الدروس في اللغة العربية هو رفع مستوى المكونين العاملين في مجال التكتوين المهني والتمهين قصد تحضيرهم لعملية التحويل من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية ، وحتى يصبحوا قادرين على مزاولة التدريس باللغة العربية بكل سهولة ويسر.

وقد حرصنا في هذه الدروس أن تستوعب القواعد النحوية في ظل جمل قصيرة ، متکاملة الأفكار ، مقتبسة معظمها من مجال التكتوين المهني والتمهين ، واتبعناها بتطبيقات متعددة ومتعددة.

كما تم تقسيم هذه الدروس إلى ثلاثة مستويات ، يتتألف كل مستوى من ثلاثة أجزاء :

- موضوعات النصوص واللغة.
- قواعد إملائية.
- قواعد النحو.

على أن يكون كل مستوى ملائم لمرحلة معينة من الفكر واللغة ، مع العرص على أن يكون لها من الجاذبية في الترتيب والطباعة ما يحببها إلى المكون حتى يتحقق الهدف منها وهو تعليم اللغة في البداية ، ثم إثراء قاموسه اللغوي ومحصوله الفكري في المستويات التالية.

وقد رأينا أن تكون قواعد النحو في المستويات الثلاثة مترابطة ومكملة لبعضها البعض ، حتى تكتمل الفائدة وتحقق الغاية المرجوة ، إذ أن القواعد النحوية ليست إلا وسيلة للتعرف على الصواب في التعبير وسلامة استخدامه ، وذلك يقتضي من المكونين الأخذ بها في تعبيرهم الكتابي والشفهي ، وفي القراءة ، وفي أنشطتهم التكوينية.

ونأمل أن يوافينا الأساتذة بما يرون من ملاحظات أو إقتراحات حول هذه الدروس لنتداركها مستقبلا في الطبعات الجديدة.

واننا نرجو - مخلصين - أن تكون قد بلغنا الغاية ، وأن تجد هذه الكتب في نفوس هؤلاء المعلمين وغيرهم القبول والفائدة المرجوة ، فيهتدى بها المعلم ، ويستفيد منها الآخرون.

**وفقنا الله واياكم لما فيه الخير**

مدير الانتاج التقني  
والبيداغوجي

# 1. الإقتصاد الوطني

يشمل الإقتصاد الوطني جميع إمكانيات الدولة في ميادين الإنتاج المختلفة من زراعة وصناعة وتجارة ، فالزراعة جزء هام في إقتصادنا الوطني ، وللدولة مشاريع كثيرة وخطط مرسومة لتنمية ثروة البلاد وتوسيع ميادين الإنتاج الوطني زراعيا وصناعيا . وإن ثروة البلاد البترولية الكبيرة لجديرة بأن ترفع الإقتصاد الجزائري إلى الامام ، وتمكن الشعب من العيش في رخاء وسلام .

## الأسئلة

- 1 - ماهي أسس دعائم الإقتصاد الوطني للبلاد ؟
- 2 - أذكر بعض المصانع والمعامل التي أنشأت حديثا في الجزائر ؟
- 3 - ماهي أهم مناطق إنتاج البترول في الجزائر ؟
- 4 - كيف يتم تنمية ثروة البلاد ؟
- 5 - ادخل الكلمات التالية في جمل مفيدة :  
جدية - تنمية - ثروة - خطط .
- 6 - أكتب موضوعا إثنائياً مبينا فيه كيفية تنمية ثروة البلاد والتقدم بها على طريق النمو والإزدهار .

## 2. إدارة الضرائب

الضريبة مبلغ من المال يدفعه كل مواطن على دخله السنوي ، وهي قسمان : ماتأخذه الدولة من المواطنين مباشرة ، وما تأخذه بطريقة غير مباشرة عن طريق ما تفرضه من رسوم متعددة على بعض السلع والخدمات كالتبغ والخمور والكماليات ... الخ ، ودفع تلك الضرائب واجب وطني على كل مواطن أن يتلزم به ، حيث تستغل الدولة تلك الضرائب المفروضة على مواطنيها في إقامة المشروعات الوطنية التي تساهم في تنمية الاقتصاد الوطني وفتح مجال العمل لكثير من المواطنين ، مما يساعد على رفع مستوى معيشة الشعب ، وتحقيق نقدم البلاد .

### الأسئلة

- 1 - إلى كم قسم تقسم الضرائب ؟
- 2 - أذكر أهم أنواع الضرائب ؟
- 3 - ماهي الفائدة المنتظرة من فرض الضرائب ؟
- 4 - أكتب موضوعا إنشائيا حول حكمة فرض الضرائب ، موضحا أهمية الضرائب بالنسبة للإقتصاد الوطني .

### 3. الصحافة

تلعب الصحافة دورا هاما في تقديم المجتمعات الحديثة ، ومنها الصحافة اليومية التي تخصص أغلب مواضيعها للإعلام ، ونشر الاخبار السياسية والإعلانات التجارية ، ومنها الصحافة الأسبوعية التي تعالج قضايا وطنية ومواضيع هامة في الاقتصاد والسياسة والآداب والعلوم ، وكلها تتطلب صحافيين بارعين لهم من الخبرة والتزاهة والثقافة العامة ، مما يجعل القراء يقبلون على ما يكتبون ، وتساهم الصحافة في نشر الثقافة وزيادة الوعي لدى المواطنين ، مما يساهم في الارتقاء بالبلاد ورفع مستوى مواطنها العلمي والثقافي .

#### الأسئلة

- 1 - عدد أنواع الصحافة الوطنية ؟ مع إعطاء أمثلة عن الصحف والمجلات الوطنية ؟
- 2 - كيف تسعد الصحافة على رفع الوعي لدى المواطنين ؟
- 3 - ماهي الصفات الواجب توافرها فيمن يكتب في الصحافة ؟
- 4 - تلعب الصحافة دورا ثقافيا هاما في حياة المواطنين ، أكتب بضعة أسطر توضح فيها أهمية الصحافة بالنسبة للوطن والمواطنين ؟



## 4. الميزانية

لكل دولة ميزانيتها الخاصة ، وهي عبارة عن تقويم الدخل الوطني والمنصرف سنويا ، والميزانية تساير حاجيات الأمة ورقي البلد اقتصاديا وثقافيا وإجتماعيا ، فكلما إتسع عمران الدولة إتسعت ميزانيتها ، وميزانية الدولة الجزائرية في إرتقاء مستمر ، نظرا لمشاريعها الواسعة مثل التجهيز الوطني وتصنيع البلاد ونشر التعليم ، والاهتمام بالمشروعات الزراعية والصناعية والثقافية والمعمارية .

### الأسئلة

- 1 - عرف يايجاز ميزانية الدولة ؟
- 2 - لم كانت ميزانية الجزائر في إرتقاء مستمر ؟
- 3 - أذكر بعض مشروعات الدولة الجزائرية ؟
- 4 - إذا كان البلد فقيرا فكيف تكون ميزانيته ؟
- 5 - ركب من الكلمات التالية جملة مفيدة :  
الدخل - المنصرف - الميزانية - الدولة - تقويم - التجهيزات .

## 5. التعليم إجباري

التعليم إجباري والثقافة في متناول الجميع ، هكذا جاء في دستور البلاد ، ووزاري التربية والتقوين ، والتعليم العالي مؤستان وطنيان تعملان على نشر التعليم وتعديمه في مراحله المتعددة الأساسية ، والثانوية ، والجامعة ، كمأن الدولة الجزائرية مستعدة في نفس الوقت لتشجيع كل مجتهد من الطلبة علىمواصلة دراساته العليا في الداخل أوالخارج .

قال تعالى : «قل هل يتسوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون» .

وقال عليه الصلاة والسلام : «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة» .

وقال أيضا : «اطلبو العلم من المهد إلى اللحد» .

### الأسئلة

- 1 - ماالحكمة من جعل التعليم إجباري في بعض مراحله ؟
- 2 - أذكر بعض مؤسسات التعليم في الجزائر ؟
- 3 - وضح كيف اهتم الاسلام بالعلم والعلماء ؟
- 4 - مااثر التربية الدينية والسياسية في خلق المواطن الصالح ؟
- 5 - بين أهمية التكوين المهني وعلاقته بالتنمية الاقتصادية للبلاد ؟
- 6 - أكتب موضوا إنشائيا حول أهمية التعليم في مراحله المختلفة للفرد والامة .

## ٦. إختيار التكنولوجيا

نظرًا لأن التكنولوجيا تبدو ظاهرة شاملة تتطلب الإنطلاق من مختلف الأنشطة الالزمة لاستعمالها في حركة منسجمة متناسقة ، فإنها تستدعي نوعاً من التمييز الدقيق كلما تعلق الأمر بتبني اختيار معين في الميدان التقني ، ولهذا يجب أن يكون إختيار التكنولوجيا المتقدمة جداً إختياراً انتقائياً معقولاً ، وأن يستجحب لاستراتيجية ثلاثة مع كل مرحلة من مراحل تطورنا ، على أن يقتصر استعمالها في الوقت الراهن على بعض الميادين .

إن النهوض بالเทคโนโลยيا ليس مرادفاً لاقتناء أكثر الآلات تعقيداً واعتماد الأساليب والطرق التي تقضي باستعمال الصيغ والادوات الالكترونية الى أقصى الحدود .

إن اختيار آلية أو طريقة أمنية يستلزم مستوى أعلى في استخدام التكنولوجيا ، يجب أن يرافقه من ناحية أخرى اعداد التدابير الضرورية لكي نجني كل الشمار المنتظرة من ذلك الاختيار، لأنه إذا كان باستعمال أحدى التقنيات الجديدة يحرر الانسان من بعض الاعباء ، فإنه في المقابل ينقل كاهله بأعباء أخرى تتطلب مزيداً من الانتباه وروح الانضباط ، مع الاعتماد على موارد ذكائه وقدرته على التكيف ، وقد آن الأوان للجزائر أن تنهض بالเทคโนโลยيا اعتماداً على مواردها البشرية .

(من الميثاق بالتصريف)

### الأسئلة

- 1 - هل التكنولوجيا ظاهرة محدودة أم شاملة ؟
- 2 - ماهي شروط الإختيار في التكنولوجيا ؟
- 3 - كيف نعد أنفسنا باستعمال التكنولوجيا ؟
- 4 - كيف نجني ثمار باستعمال التكنولوجيا ؟
- 5 - ماهي الاعباء التي يتطلبها استخدام التكنولوجيا ؟
- 6 - ماهي الفوائد التي تعود على الفرد والمجتمع عند تطبيق التكنولوجيا في شتى مرافق الحياة الاقتصادية ؟

## **7. العدالة الاجتماعية**

تقوم العدالة الاجتماعية على الدعوة الى التسوية والمساواة بين المواطنين في الواجبات والحقوق ، مثل توزيع ثروة البلاد ودفعضرائب توزيعها عادلا ، وتمكن كل واحد منهم من مباشرة عمل يتفق وكفاءته واستعداده ، وهذا نفس ما يدعو إليه الإسلام ، والإشتراكية حين تحرم إستغلال إنسان لإنسان كما هو دأب الرأسمالية المحتكرة للثروة والإنتاج في بعض بلاد العالم .

قال الله تعالى : «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبئرهم بعذاب أليم» .

### **الأسئلة**

- 1 - ماهي أهداف العدالة الاجتماعية ؟
- 2 - المطالبة بالحقوق يقابلها إلتزام بالواجبات ، مارأيك في هذا القول ؟
- 3 - بين كيف تتحقق العدالة في توزيع الثروة الوطنية ؟
- 4 - كل «حسب كفاءته واستعداده» مارأيك في ذلك ؟
- 5 - دعى الإسلام إلى المساواة في الواجبات . ووضح ذلك ؟

## ٨. منظمة اليونسكو

هي منظمة من بين عدة منظمات لجنة الأمم المتحدة ، ومهمة منظمة اليونسكو هي نشر التربية والعلوم والثقافة بين الشعوب ، والدعوة إلى تدعيم السلام العالمي عن طريق تنقيف وتعليم الشعوب وازالة سوء التفاهم بين الأمم ، إلى غير ذلك من الأهداف مثل : القضاء على التعصب ومحو الأمية حتى يحترم كل شعب حقوق غيره من الشعوب الأخرى ، كما تقوم هذه المنظمة بالتعاون مع الحكومات على نشر التعليم وتشجيع التبادل الثقافي بين الشعوب مع تبادل الأساند وطلاب ، إلى غير ذلك من الوسائل العلمية والتعليمية التي تساعد على النهوض بالشعوب ، كي تقارب فيما بينها في جو يسوده الوئام والسلام العالمي .

### الأسئلة

- ١ - وضح مهام منظمة اليونسكو العالمية ؟
- ٢ - وضح الدور الذي تقوم به المنظمة في سبيل تقارب الشعوب ؟
- ٣ - ماهي الفائدة المنتظرة من تقارب الشعوب ؟
- ٤ - اشرح معاني الكلمات التالية : التعصب - الوئام - ازالة .
- ٥ - أكتب موضوعا إنشائيا توضح فيه الأهداف القريبة والبعيدة من إنشاء منظمة اليونسكو ؟

## ٩. الإِدْخَار

تسير الجزائر في طريق النهضة الشاملة ، ومن أبرز مظاهر هذه النهضة التصنيع وما يتزمه من اقامة المصانع واستيراد ما تحتاجه من عدد وآلات للزراعة والصناعة .

وما من شك أن الحكومة إذا انفردت بالإنفاق على تلك المشروعات عجزت ميزانيتها ، واضطررت إلى الإقتراض مع الاستعانت برأوس الأموال الأجنبية ، في حين لواجع الناس إلى الإدخار لاستعانت الحكومة بالأموال المدخرة في الإنفاق على مشروعاتها النافعة مع تشغيل العاطلين من أبنائها ، وفي ذلك فائدة كبرى للمجتمع .

والإدخار كذلك يوفر للأفراد الراحة والاطمئنان ، فما يدخرهونه ينفعهم في الأزمات الطارئة التي تحتاج إلى المزيد من النفقات ، وصدقت الحكمة القائلة : «إدخار أمان للفرد ، ورفاهية للجميع».

### الأسئلة

- ١ - هل تسير الجزائر في طريق النهضة والتقدم ؟ وضح ذلك .
- ٢ - متى تلجأ الدولة للاقتراض من الخارج ؟
- ٣ - هل يستطيع الإدخار المساهمة في المشروعات الوطنية ؟
- ٤ - ماهي نتائج إستغلال الحكومة للمدخرات الوطنية ؟
- ٥ - أكتب موضوعا انشائيا يوضح أن النهضة والتقدم يحتاجان إلى كل السواعد الوطنية ، ووقف المواطنون بجانب الدولة في إنجاز المشروعات الكبرى .

# 10. أصول الإسلام

إن أصول الإسلام أربعة هي : القرآن الكريم ، والسنّة ، والإجماع ، والقياس ، والقرآن الكريم هو كتاب الله الذي أنزل على سيدنا محمد (ص) لصلاح شؤون البشر في دينهم ودنياهم ، وقد تضمن أحكام العبادات والمعاملات وكل ما به صلاح البشر من أخلاق ، وسياسة ، وشريعة ، واجتماع .

أما الحديث أو السنّة فهي أقوال وأعمال الرسول (ص) التي تفصل لنا ما أجمل في القرآن ، وعليها أن نتمسك بهذه الأصول العظيمتين .

أما الإجماع هو ما اتفق عليه علماء الأمة واجمعوا على العمل به .

أما القياس فهو قياس الأمر على غيره في الحكم ممانع عليه الكتاب والسنة عند فقدان النص أو الإجماع ، مما يسهل تطبيق الأحكام حسب مقتضيات الأحوال .

## الأسئلة

1 - ماهي أصول الإسلام الأربع ؟

2 - مامعني القياس والإجماع ؟

3 - مادا يقصد بالسنّة ؟

4 - متى يؤخذ بالقياس في الأحكام ؟

5 - أكتب موضوعا إنشائيا تبين فيه أصول الإسلام ، وواجب كل مسلم نحو التمسك بدينه ، وكيف يصبح مواطنا صالحا في دنياه وآخرته .

## 11. الدستور الجزائري

تسمى الدولة الجزائرية جمهورية ديمقراطية شعبية ، وقد تم تحرير الدستور الجزائري سنة 1963 ، وعرض على التصويت في الثامن من شهر سبتمبر من السنة نفسها .

ومن جملة مانص عليه الدستور :

- 1 - ان اسم الدولة الجزائرية الرسمي هو : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ، وأن علمها أخضر وأبيض يتوسطه هلال ونجم أحمران .
- 2 - ان الإسلام دين الدولة ، وتتضمن الجمهورية لكل فرد إحترام آرائه ومعتقداته وحرية ممارسة الأديان .
- 3 - أن اللغة العربية هي اللغة القومية والرسمية للدولة .
- 4 - أن الجيش الوطني جيش شعبي وهو في خدمة الشعب وتحت تصرف الحكومة .
- 5 - أن الجمهورية تتضمن حرية الصحافة وغيرها من وسائل الإعلام .
- 6 - مجلس النواب يمثل الشعب وهو صاحب السلطة التشريعية .

### الأسئلة

- 1 - متى تم تحرير الدستور الجزائري ؟
- 2 - ما هو دين الدولة ؟ وما هي لغتها ؟
- 3 - ما هو لون العلم الجزائري ؟
- 4 - من يمثل السلطة التشريعية في الجزائر ؟
- 5 - أكتب موضوعا إنشائيا مبينا كيف حصلت الجزائر على استقلالها .

## 12. التعاونيات

التعاونيات هي مؤسسات تجارية تشرف عليها الحكومة ، وتتولى تسييرها جماعات من العمال والمسؤولين ، وقد أنشأتها الحكومة لمحاربة الغلاء وإرتفاع الأسعار وما يتصل بها من طرق الإستغلال ، وخاصة في المواد الغذائية وهي الآن منتشرة في الجزائر وعدها ينمو بسرعة نظراً لإقبال جماهير المستهلكين عليها فراراً من جحيم الغلاء على أيدي التجار الأحرار .

### الأسئلة

- 1 - ماهي التعاونية ؟
- 2 - ما هو الغرض من إنشائها ؟
- 3 - لماذا يقبل عليها جمهور المستهلكين ؟
- 4 - من الذي يتولى تسيير هذه التعاونيات ؟
- 5 - أكتب موضوعاً إثنائياً تصف فيه إقبال الجمهور على الشراء من سوق الفلاح ، والمظاهر التي أعجبتك في السوق .

## 13. جامعة الدول العربية

جامعة الدول العربية منظمة تتألف من الدول العربية كلها ، وقد تم ظهورها إلى الوجود في 22 مارس سنة 1945 بعد مباحثات ومشاورات كثيرة ، وللجامعة ميثاق يسمى ميثاق جامعة الدول العربية تسير عليه الدول الأعضاء قصد توثيق روابط التعاون بينها ، وللجامعة مجلس يقوم بتنفيذ قراراتها ، وأمانة عامة تشرف وتتابع تنفيذ تلك القرارات .

وينص ميثاق جامعة الدول العربية على بذل المساعي من أجل توثيق الروابط بين الدول المشتركة في الجامعة ، وتنسيق خططها السياسية تحقيقاً للتعاون فيما بينها ، مع صيانة استقلالها وسيادتها ، والنظر في شؤون البلدان العربية ومصالحها ، وقد أنشأت مجالس عديدة متخصصة في مجالات : الاقتصاد ، والمواصلات ، والبترول ، والشئون الثقافية والإجتماعية ، والأمن العربي ، والشئون العسكرية .

وللجامعة مجلس يتتألف من ممثلي الدول الأعضاء ، وأمانة عامة على رأسها أمين عام وأمناء مساعدين وموظفين .

### الأسئلة

- 1 - متى أنشأت الجامعة العربية ؟
- 2 - هل الجزائر عضو فيها ؟
- 3 - على أي شيء ينص ميثاق الجامعة ؟
- 4 - أذكر بعض مشاغل الجامعة العربية حاليا ؟
- 5 - الإتحاد قوة ، أكتب موضوعا حول فوائد إتحاد الأمة العربية وإنعكاساته على الصعيدين العربي والعالمي .

## ١٤. سعادة المجتمع البشري

لسعادة في الحياة إلا إذا نشر الإسلام أجنحته البيضاء على هذا المجتمع البشري ، ولن ينشر الإسلام لواه إلا إذا هدأت أنطام النفوس واستقرت فيها مملكة العدل والإنصاف ، فعرف كل ذي حق حقه ، وقنع كل بما في يده عما في يد غيره ، واشربت القلوب المحبة والرحمة ، والحنان على البائسين والمحرومين ، فلابد لك جائع بين الطاعمين ، ولاعازار بين الكاسين . وامتلأت النفوس عزة وشرفًا ، فلاننصر شيئاً من تلك الحبائل المنصوبة لأكل أموال الناس بآسم الدين مرة وإنسانية مرة أخرى .

ولأنى طيباً يدعى علم مالم يعلم ، رغبة في جلب عدد من المرضى ، ولامن محامي يخدع موكليه في قضية طمعاً في مالهم ، ولا كاتباً يضر الناس بعضهم ببعض رجاء الشهرة وترويج الأفكار المضللة .

(النطرات للمنفلوط)

### الأسئلة

- ١ - بم يتم سعادة المجتمع البشري ؟
- ٢ - يدعو الإسلام إلى العدل والإنصاف ، فما أثر ذلك على حياة المجتمع والناس ؟
- ٣ - مأثر انتشار الرحمة والمحبة بين الناس ؟
- ٤ - كيف يتم القضاء على الطمع والجشع ؟ وما أثر ذلك على المجتمع ؟
- ٥ - أكتب موضوعاً إنسانياً حول رسالة الإسلام في نشر السعادة والأمن بين أفراد المجتمع البشري .

# 15. الشوق إلى الوطن

أيها الوطن الحبيب :

أما شوقي إليك «فحدث عنه ولاحرج» ، وأما فرائك فشدة يعقبها الفرج ، وأما الحديث عليك فهو أزهار وورود ، فلا يتضوع<sup>(1)</sup> منها الطيب والأرج<sup>(2)</sup> ، وأما الإنصراف عنك ونسيانك قد وغى<sup>(3)</sup> .

سلام عليك يوم لقيت من «عقبه» وصبه برا<sup>(4)</sup> ، فكنت شامخاً مكرماً ، ويوم لقيت من المستعمر شرا ، فامسيت عابساً مكفراً<sup>(5)</sup> ، سلام عليك يوم تصبح حراً متهلاً باسم معنزاً بالله قوياً بآيمانك بنفسك .

«عن البشير الإبراهيمي بتصرف»

شرح الكلمات :

يتضوع : يتضوع الورد : تفوح رائحته وتنشر .

الراج : الرائحة الطيبة .

غنى : الشر والضلal .

برا : فعل الخير .

المكفر : شديد الغضب .

## الأسئلة

1 - هل كان الكاتب داخل الوطن أم خارجه ؟

2 - هل كان الكاتب مشتاقاً إلى الوطن ؟ كيف ؟

3 - كيف كان الوطن في عهد عقبة بن نافع ؟ ثم في عهد الاستعمار ؟

4 - كيف نحافظ على أوطاننا ؟

# ١٦. المغنيسيوم

إن المغنيسيوم يعتبر معدن حديث ، يمكن الحصول عليه بالتحليل الكهربائي الذي يجرى على ملح المغنيسيوم ، وملح المغنيسيوم ينبع من كربونات المغنيسيوم وأكلورور المغنيسيوم وكذلك ماء البحر . وللمغنيسيوم خواص حيث أنه أخف معدن نظراً لكتافته التي تساوي  $1,74$  ، وينصهر عند الدرجة  $650^{\circ}$  وهو موصلٌ جيد للحرارة والكهرباء يزيد في ذلك عن الحديد مرتين .  
ويوجد على شكل ترابي أو شريطي ، وهو يحرق بسرعة تحت تأثير الهواء ، كما أنه يتآثر بالصدا عندما يكون مصقولاً يكون ذات لمعاناً شديداً ، ومن خواصه التمدد بسرعة ، كمادة خام لا يستعمل وحده ، لذلك لابد له من التحويل إلى سبائك تحتوي على ٩٠٪ من المغنيسيوم مكوناً بذلك قسم المعادن الخفيفة ، ويستعمل في الطيران .

## الأسئلة

١ - مادا تعرف عن المغنيسيوم ؟

٢ - كيف تحصل على معدن المغنيسيوم ؟

٣ - ماهي خواص معدن المغنيسيوم ؟

٤ - هل يستعمل المغنيسيوم وحده ؟

٥ - كيف يوجد معدن المغنيسيوم ؟

## 17. المزايا السياحية للجزائر

تتمتع الجزائر في الجمال السياحي بمزايا متنوعة وامكانيات عديدة ، يمكن أن تؤدي إلى ميلاد سياسة سياحية واسعة الازدهار ، وتمثل هذه الامكانيات في جمال مناظرها وتنوع معالمها الطبيعية التي تشكلها الشواطئ البحرية والمرتفعات الجبلية والمناطق الصحراوية ، كما تتجلى أيضا في مراكز المياه المعدنية ذات الخاصيات المتعددة التي تتيح فرصا عديدة لاستغلالها سواء للعلاج الطبيعي أو للراحة والاستجمام .

إن الراحة ضرورية بالنسبة للعمال المستخدمين بصفة مستمرة ل حاجتهم الى العطلة ، الأمر الذي يتوجب على الدولة أن توفر مرافق فندقية لاستقبال كل من يضطرون بحكم عملهم للسفر والتنقل .

والسياحة الدولية عامل تنشيط للإقتصاد الوطني ، ومصدر للعملة الصعبة ، كما تعتبر وسيلة افتتاح على العالم الخارجي واتصال بالشعوب الأخرى ..

وذلك هي الأسباب التي حملت القيادة السياسية على وضع برنامج واسع لبناء الفنادق وقرى الاصطياف والمجمعات السياحية ومراكز الاستجمام .

(من الميثاق بتصرف)

### الأسئلة

- 1 - أذكر أهم المعالم السياحية في الجزائر ؟
- 2 - بين كيف يمكن تنمية السياحة الدولية في الجزائر ؟
- 3 - لماذا قررت القيادة الثورية الإهتمام بالنشاط السياحي ؟
- 4 - ماهي فوائد الاستجمام والراحة للعاملين ؟
- 5 - أكتب موضوعا إنشائيا تصف فيه زيارة قمت بها لأحد المعالم السياحية بالجزائر .

## 18. اللغة العربية

إن اللغة العربية عنصر أساسي للهوية الثقافية للشعب الجزائري ، ولايمكن فصل شخصيتنا عن اللغة الوطنية التي تعبّر عنها ، ولهذا فإن تعليم إستعمال اللغة العربية وإتقانها كوسيلة علمية خلقة ، يشكلان إحدى المهام الأساسية للمجتمع الجزائري في مجال التعبير عن مظاهر الثقافة ، وعن الإيديولوجية الاشتراكية ، وإن الجزائر باستعدادها توازنها من خلال التعبير عن ذاتها الوطنية بالأدلة المشروعة الأصيلة ، ستساهم في إثراء الحضارة الإنسانية بصورة أفضل وستعيد في نفس الوقت عن دراية مكتسباتها وخبراتها .

أما الخيار بين اللغة الوطنية ولغة أجنبية أمر غير وارد نهائيا ، ولارجعة في ذلك ، ولايمكن النقاش حول التعريب .

(من الميثاق)

### الأسئلة

- 1 - بين الارتباط الوثيق بين اللغة والشخصية الوطنية ؟
- 2 - ماهي المهام الأساسية للمجتمع الجزائري ؟
- 3 - كيف تصبح اللغة تعبيرا عن مظاهر الثقافة الوطنية ؟
- 4 - لماذا تصر الدولة على استعمال اللغة العربية ؟
- 5 - كيف عامل الاستعمار اللغة العربية ؟
- 6 - قال ابن باديس : الجزائر وطني ، الإسلام ديني ، والعربية لغتي . مارأيك في هذا القول .

## 19. التربية الرياضية

إن التربية الرياضية للشبيبة خاصة وللشعب بصفة عامة ، تعتبر شرطا ضروريا لصيانة الصحة وتحسينها وتعزيز القدرة على العمل والإنتاج ، ورفع مستوى المقدرة الدفاعية للأمة في نهاية الأمر ، وبهذا الصدد فإن من مبادئ السياسة الوطنية اعتبار التربية البدنية منفعة عامة لاتقل ضرورة عن التعليم ، كما هي أحد الحقوق التي يتبعن على الدولة أن تؤمنها للمواطنين عامة والشباب خاصة ، والثورة الجزائرية تتبنى هذا المبدأ كلية ، وسوف تنفذه تدريجيا حسبما تسمح به إمكانيات البلاد ، وسوف تنتهي سياسة التشجيع على ممارسة الرياضة .

(من الميثاق)

### الأسئلة

- 1 - لماذا تهتم الدولة بال التربية الرياضية للشباب ؟
- 2 - لماذا اعتبرت الدولة التربية الرياضية منفعة عامة ؟
- 3 - هل اعتبر الميثاق التربية الرياضية حق وطني للمواطنين ؟
- 4 - مامعني : تعزيز القدرة - المقدرة الدفاعية - تؤمنها .
- 5 - ادخل الكلمات التالية في جمل : تبني - امكانيات - تنتهي .
- 6 - أكتب موضوعا في عدة أسطر مبينا فيه أهمية التربية الرياضية ومدى اهتمام الدولة بها .

## 20. أنواع الأخشاب

المصدر الرئيسي للخشب هو الشجرة بعد نموها ، وتنقسم الأخشاب المستعملة في التجارة الى ثلاثة أقسام هي : الخشب الصلب ، والخشب اللين ، والخشب الترتينجي . أما الصلب فأنواعه هي البلوط : السنديان ، وشمس الدردار ، الزان ، الدلب ، زان أبيض ، الجوز ، والخشب اللين أهم أنواعه : حور ، صفاصاف ، زيزفون . وأهم أنواع الخشب الترتينجي : الأخشاب الترتينجية ، زين ، عرق الخشب ، الأرز ، التتوب ، توب أحمر . وللحفاظ على الأخشاب لأطول مدة ممكنة يجب أن تقطع الأخشاب في فصل الشتاء خاصة شهر ديسمبر حيث لاتنمو الأشجار في ذلك الشهر ، ويجب قطع الشجرة على اثنين بعد تقليمها وازالة قشرتها ، ولقد استخدم الإنسان خشب الاشجار من قديم الزمان ، حيث استخدم خشبها في حماية نفسه من العيون ، عند الصيد ، وبعد ذلك استعمل هذه المادة الخام في الآف الصناعات الخشبية مثل الباب ، والسرير ، والبيت ، والمحراث ثم المركب ، ثم تطورت استخدامات الإنسان للأخشاب ، فاستخرج من الشجرة الزيت ، وبعض الملابس المصنعة من ألياف السيليلوز المطاطية ، ومنتجات الورنليش والبلاستيك الذي تصنع منه معظم ادواتنا .

### الأسئلة

- 1 - ماهي أهم أنواع الأخشاب ؟
- 2 - ما هو الوقت المناسب لقطع الأشجار ؟ ولماذا ؟
- 3 - ماهي الفوائد العامة للأشجار ؟
- 4 - بين كيف استخدم الإنسان الأخشاب منذ القدم ؟
- 5 - أكتب موضوعاً انشائياً حول أهمية الشجرة للإنسان ، وماذا يفعل لحمايتها ، والإكثار منها .

## 21. الفلاحة

سوف تعيأ الوسائل الازمة ، طبقا لأهداف الثورة الزراعية ، من أجل تجديد قيمة العمل الفلاحي ، وابجاد الشروط الاقتصادية التي تسمح للريف بأن يجدب إليه يدا عاملة مختصة بارتفاع مستوىها باستمرار ، حتى تستفيد منها الانشطة الزراعية . وهذا يعني العمل على أن لا تكون أفضل العناصر هي التي تغادر دائمًا الفلاحة لفائدة قطاعات إقتصادية أخرى ، كما يعني العمل على أن تصبح الفلاحة أيضًا عامل تقدم ورقي اجتماعي وثقافي وتقني في الأرياف .

ويعتبر استعمال أكثر الآلات فعالية لإنجاز الاعمال الزراعية عملا أساسيا في رفع إنتاجية عمال الأرض مع استثمار مساحات جديدة من الأرض .

كما يعتبر استعمال المواد الكيميائية والطرائق الملائمة لإغناء التربة أمرا هاما لزيادة مردود الأرضي ، ويعتبر البحث عن القواعد العلمية الضرورية لتكييف التقنيات مطلبا ملحا وحيويا لإنجاح تحديث الزراعة ، كما أن الإهتمام بالري واقامة السدود من الأمور الهامة لزيادة في حجم الإنتاج الزراعي وتنوعه حتى تكتفي البلاد ذاتيا وتخطط للتصدير في المستقبل .

(من الميثاق)

### الأسئلة

- 1 - كيف يتم تجديد وتحديث الزراعة ؟
- 2 - لماذا تهتم الدولة بالنشاط الفلاحي ؟
- 3 - هل خططت الدولة لرفع مستوى الإنتاج الزراعي ؟
- 4 - هل هناك علاقة بين الإنتاج الزراعي والصناعة ؟
- 5 - كيف يمكن ايقاف الهجرة من النشاط الزراعي إلى مجالات الإنتاج الأخرى ؟
- 6 - كيف تصبح الزراعة مصدرا للرقي الاجتماعي والثقافي ؟
- 7 - أكتب موضوعا إنشائيا حول أهمية الزراعة وإهتمام الدولةأخيرا بتحديث النشاط الزراعي في البلاد .

## 22. وظيفة المحاسبة

تعد المحاسبة كفن موجه لتقديم العديد من المعلومات الرقمية طبقاً لاعتبارات قانونية واقتصادية من خلال المحاسبات .

وتنقسم المحاسبة إلى عدة فروع هي : المحاسبة العامة وملحقاتها كعمل الفواتير ، وتسير المخزن ، وأعمال الجرد ، ودفع المرتبات ، أما المحاسبة التحليلية للإستغلال والتي تدور حول البحث عن أسعار التكلفة وأسعار البيع ؛ والمحاسبة التقديرية أو محاسبة الميزانية ، والمحاسبة العمومية والمحاسبة القومية .

وتعتبر المحاسبة العامة كافة خصوصاً في إنهاء العمليات من الوجهة القانونية ، ومن أهداف المحاسبة تحديد النتيجة الإجمالية في نهاية فترة زمنية ، سواء كانت ربحاً أم خسارة التي تنتج عن نشاط المنشأة خلال هذه الفترة ، وغالباً ما تحسب هذه النتيجة مرة واحدة في العام أو السنة المحاسبية التي تسمى غالباً بفترة النشاط .

### الأسئلة

- 1 - ماهي وظيفة المحاسبة الرئيسية ؟
- 2 - هل تخضع المحاسبة لاعتبارات قانونية ؟
- 3 - ماهي أنواع المحاسبة المختلفة ؟
- 4 - ماهي أهداف نظام المحاسبة ؟
- 5 - كيف تعرف المنشأة على نتيجة نشاطها ؟
- 6 - أكتب موضوعاً إنشائياً حول وظيفة المحاسبة ، مبيناً أهم أنواعها والهدف الأساسي من العمل بنظام المحاسبة في المؤسسات .

## 23. الضغط الجوي

يحيط بالكرة الأرضية غلاف هوائي ارتفاعه 500 كم يسمى بالجو ، وتقل كثافة الغلاف كلما ازداد الارتفاع عن سطح الأرض ، ولكلة الهواء هذه ثقل تؤثر به على مستوى سطح البحر بضغط قدره 1 كيلوبوند/ $\text{م}^2$  ، ويتناقص ضغط الهواء كلما ارتفعنا عن سطح البحر ، كما انه يختلف في نفس المكان من يوم لآخر .

وفي المتوسط يدفع الضغط الجوي على مستوى سطح البحر عمودا من الزئبق موجودا داخل بارومتر زئبقي ، إلى ارتفاع 760 مم ، ولذا نعبر عن مقدار الضغط الجوي بالمليمتر زئبقي ، ويعني ذلك ارتفاع عمود الزئبقي بالمليمترات ، والضغط الجوي العياري يساوي 760 مم زئبقي ويساوي 760 تور ، أي يساوي 1,033 كيلوبوند  $\text{م}^2$  ، والضغط الجوي الذي يساوي 1 كيلوبوند/ $\text{م}^2$  يسمى بالضغط الجوي الفني ، وهو الذي يؤثر على قاع عالم الماء ارتفاعه 10 أمتار وعمود من الزئبقي ارتفاعه 73,5 مم .

(عن كتاب التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

### الأسئلة

- 1 - بما تحاط الكرة الأرضية ؟
- 2 - ماذا يحدث لنا عند ارتفاعنا عن سطح البحر ؟
- 3 - بأي شيء نعبر عن مقدار الضغط الجوي ؟
- 4 - كيف يتم تقدير ارتفاع الضغط الجوي ؟
- 5 - ماذا يقصد بالضغط الفني ؟

## 24. التمدد الحراري

تمدد الأجسام باستثناء بعض الشوائب منها عند ارتفاع درجة حرارتها في جميع الإتجاهات ، ويكون هذا التمدد الحجمي صغيرا للأجسام الصلبة ، وأكبر للسوائل ، وكبير جدا للفازات ، وتقلص الأجسام ثانية عند انخفاض درجة حرارتها ، ويقاس تمدد الأجسام الصلبة في اتجاه واحد كتمدد طولي لكل درجة مئوية واحدة ، ويعطي كمعامل متوسط للتمدد الطولي ، وهكذا يتمدد الفولاذ مثلا  $\frac{12}{1000000}$  ، والألمنيوم بمقدار  $\frac{24}{1000000}$  من طوله تقريبا لكل درجة مئوية واحدة ، وينتزع عن التمدد الحراري للمعادن اجهادات حرارية يجب أخذها في الإعتبار في التكنولوجيا ، لذلك يجب استخدام أنابيب منحنية (بدلا من الزوايا القائمة) في أنابيب البخار ، وتركيب حواجز حاصل بشكل قابل للإنزلاق ، كذلك يؤخذ في الإعتبار التقلص الحجمي للمعادن عند انخفاض درجات الحرارة بواسطة مقاس الانكماش عند الصب ، مع أخذ التدابير الخاصة في أجزاء المكبات المكونة من عدة عناصر ، إذا كانت تلك الأجزاء تعمل معا تحت تأثير دائم . والتمدد الحجمي للسوائل أكبر من الأجسام الصلبة فهو كبير بشكل خاص في البنزين حيث يزيد حجمه بنسبة : 1 الى 1000 من الحجم الأصلي لكل درجة مئوية واحدة ، ويشد الماء فقط عن قاعدة تقلص السوائل ، حيث يصغر حجم الماء بخفض درجة حرارته حتى  $+4^{\circ}\text{C}$  طفو الجليد على سطح الماء ، وتشقق أنابيب المياه إذا تجمدت ، كما تتمدد الفازات عند التسخين أكثر بكثير من السوائل وبشكل أدق بمقدار  $\frac{1}{273}$  من حجمها عند درجة صفر مئوية

لكل درجة واحدة ، لذلك يكون للغازات جميعا عند ثبوت الضغط نفس معامل التمدد الحجمي وهو  $\frac{1}{273}$  .

### الأسئلة

- 1 - هل تمدد الأجسام الصلبة والسائلة والغازية عند درجة واحدة ؟
- 2 - لماذا تستخدم الأنابيب البخارية المنحنية ؟
- 3 - ماهي الإعتبارات التكنولوجية الواجب أخذها في تمدد الأجسام والغازات ؟
- 4 - هل تتقلص المعادن ؟ ولماذا ؟
- 5 - ماهي نسب تمدد الأجسام الصلبة والغازات والسوائل ؟

## 25. التيار الكهربائي

يمكن تحويل الطاقة الكهربائية الى طاقة حرارية أو ضوئية أو مغناطيسية أو ميكانيكية ، وهناك نوعان من التيار الكهربائي الأول : التيار المستمر ، والثاني التيار المتردد ، ويسمى التيار المستمر (-) في إتجاه واحد فقط ، مثل المصباح اليدوي ، والاجهزه الكهربائية في السيارات ، ولا يمكن عمل التكيبة الجلفانية أو شحن المراكم إلا بتيار مستمر .

أما التيار المتردد ( ) فهو يغير إتجاهه بشكل دائم ، فيتردد في شبكات الإمداد بالطاقة الكهربائية لأوروبا الغربية مثلاً 50 مرة في الثانية ، ويسمى عدد النبذات في الثانية بالتردد ، ووحدة التردد هي الهرتز ويساوي ذبذبة واحدة في الثانية (نسبة إلى العالم الألماني هرتز هرتز 1857 - 1894) .

ويوجد تيار كهربائي ثلاثي الأطوار حيث تعطى المولدات الكهربائية تياراً متزدداً ذبذبته 50 هرتز من 3 ملفات ، وبذلك يمكن تغذية 3 شبكات بهذا التيار بإستخدام 6 خطوط للذهب والإياب ، ويمكن الإكتفاء بأربعة خطوط فقط إذا ضمت خطوط الإياب معاً في خط واحد مشترك يسمى بالموصل المتعادل ه الذي يتم تأريضه ، وتعطى الخطوط الثلاثة الأخرى (الخطوط الخارجية) الرمز L.M.N. ، ويكون الجهد بين أحد الخطوط الخارجية والخط المتعادل في شبكات التغذية الشائعة 220 فولطاً وبين خطين خارجين L.M. مثلاً 380 فولطاً ، ويستخدم هذا الجهد في المحركات الكهربائية والاجهزه الأخرى .

كما يوجد التيار الكهربائي عالي التردد وهو الذي يفوق 50 هرتز بكثير ، ويمكن بواسطة الطاقة الناتجة عن التيار عالي التردد تسخين الموصلات المعدنية وكذلك بعض أنواع اللدائن ، ويستخدم هذا التيار في تصليد وصهر المعادن بالحث ، وكذلك لحام اللدائن .

### الأسئلة

- 1 - إلى أي الأنواع يمكن تحويل الطاقة الكهربائية ؟
- 2 - تكلم عن أنواع التيار الكهربائي ؟
- 3 - ما هو التيار الكهربائي الثلاثي الأطوار ؟
- 4 - كيف يمكن تحويل التيار الكهربائي العادي إلى ثلاثي الأطوار ؟
- 5 - أذكر فوائد الكهرباء ؟

## 26. المعادن الالاحديدية

### النحاس

يسمى النحاس باللاتينية كوبروم ويرمز له بالرمز (نح Cu) ، ويتصف النحاس بالليونة والعسو وقابليته الكبيرة للتمدد ، وسطح مقطعه أحمر ذو إلیاف وملامع كالحرير ، والنحاس موصل ممتاز للحرارة والكهرباء ، ومقاومة ممتازة للتآكل الكيميائي واللهب ، وإذا تعرض للهواء تشكلت على صفحته طبقة خضراء واقية تسمى زنجار النحاس ، وإذا صب حمض الخلiek على النحاس يتشكل سهلاً زنجار النحاس .

ويصلح النحاس بصورة ممتازة للطرق والكبس بفضل قابليته للتشكيل إلا أن عمليات تحضيره على البارد تجعل النحاس صلداً وقساً ، والنحاس اللين غير ملائم للتشكيل بالقطع ، ويستعمل النحاس في تصنيع الأسلاك الكهربائية ، وكاويات اللحام وملفات التبريد والتడفئة وأغطية الأسطح وبعض الأعمال الفنية ، كما يستعمل في عمل السباائك الأخرى .

ومن أهم مناجم النحاس في العالم تلك الموجودة في الكنغو وأمريكا وكذلك ألمانيا ، ويستخلص النحاس من خاماته بالأسلوب العجاف في فرن التحميض أوفى فرن أسطواني عالٍ ، حيث يطرد الكبريت ويتشكل أكيد النحاس الذي يتحول بالإختزال إلى نحاس خام .

(من كتاب : التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

### الأسئلة

1 - بما يتصف النحاس ؟

2 - كيف يتم تحضير النحاس النقى ؟

3 - فوائد النحاس عديدة ، ماهي ؟

4 - ماهي أهم أماكن إنتاج النحاس في العالم ؟

5 - أذكر بعض الصناعات الهامة التي تعتمد على معدن النحاس ؟

## 27. الزنك والقصدير

الزنك أكثر المواد الصلبة تمدداً بالحرارة ، ومقاومته للتأكل الكيميائي في الهواء جيدة ، إلا أنه يتآثر سريعاً بالأحماض والأملاح ومقطع الكسر فيه بلوري خشن . ويوجد الزنك في الطبيعة بشكل خامات الزنك وهو متوفّر في بلاد الراين ، وألمانيا وأمريكا وإنجلترا وكندا والكنغو ، ويستخلص الزنك بالتحميص والإختزال والتقطير ، ويستعمل الزنك بشكل صفائح وكطلاء للفولاذ والحديد ، وكأسلاك وأنابيب ، وتستعمل سبائك الزنك لتشكيل شتى أنواع المصبوّبات وتصنّع حليات المحامل والتروس ، والزنك النقي يستعمل في المشغولات الدقيقة .

والقصدير مقاوم جيد للتأكل الكيميائي ، كذلك يستعمل في تكسية الواح الفولاذ ، وهو يتآثر بالأحماض والقلويات ، كما يتحول القصدير إلى مسحوق رمادي إذا برد مادون 18 درجة ، وتوجّد أهم خامات القصدير على شكل حجر القصدير في الهند وأمريكا واستراليا ، وإنجلترا . ويستعمل القصدير في الواح الفولاذ وكذلك في المعادن البيضاء حيث تتوفر فيها المتطلبات العليا مثل قابلية الانزلاق وتحمل الاجهاد .

(من كتاب التكنولوجيا لمهن تشغيل المعادن)

### الأسئلة

- 1 - ماهي خواص الزنك ؟
- 2 - ماهي خواص القصدير ؟
- 3 - أين يوجد الزنك الخام ؟
- 4 - أين يوجد القصدير الخام ؟
- 5 - ماهي فوائد الزنك ؟
- 6 - ماهي فوائد القصدير واستخداماته ؟

## 28. المعادن الثمينة

المعادن الثمينة هي تلك المعادن التي لا تتأثر بمعظم المواد الكيميائية ، ولا تتحدد مع أكسجين الهواء بالتسخين ، وتوجد في الطبيعة غالباً بشكل نقى ، ومن أهم المعادن الثمينة الذهب والفضة والبلاتين وبعض المعادن الأخرى ، ولكنها أقل أهمية من تلك المعادن .

والفضة أفضل المعادن كلها في توصيل الكهرباء ، وتستخدم في صناعة عيدان المصادر والملامسات الكهربائية ، وكذلك للحلوي وأدوات المائدة التي يجرى طلائناها بالفضة ، وللفضة نفس التمدد الحراري للنحاس الأصفر ، وأماكن وجودها المكسيك والأمريكتان .

أما الذهب ، فهو معدن لين أصفر اللون مائل للإحمرار ومحدد درجة نقاوته بأجزاء ألف أو بالقراريط ، وعيار الذهب النقى  $1000 = 24$  قيراطاً ، وتستخدم كحلى ذهب ، بسبب ثبوت سعر الذهب ، فإنه يخلط عادة مع النحاس ، أو الفضة أو النيكل لإستعماله كنقد ، ويوجد بكثرة في جنوب أفريقيا والأمريكتان ، والإتحاد السوفياتي .

而对于铂金，它具有良好的延展性，可以在较低的温度下进行拉伸和弯曲，同时具有良好的导电性和导热性。铂金广泛应用于珠宝首饰、电子元件、医疗设备等领域。铂金的密度为21.45 g/cm³，熔点为1772°C，沸点为3129°C。铂金的化学性质非常稳定，不易与其他物质发生反应，因此常被用作催化剂和支持剂。

### الأسئلة

1 - ماهي صفات المعادن الثمينة ؟

2 - ماهي استخدامات معدن الفضة ؟

3 - ماهي استخدامات الذهب ؟

4 - ماهي استعمالات البلاتين ؟

## 29. وارحمتاه

· أيها المسلمين : إنكم لن تجدوا بعد اليوم موقفا هو أقرب إلى الله ، وأدنى إلى رحمته واحسانه ، وأجلب لمعرفته ورضوانه ، من موقفكم أمام هؤلاء الضعفاء المساكين ، تطعمون جائعيهم ، وتكونون عاريهم ، وتسلحون أغزليهم ، وتعالجون جريحيهم ، وتخلقون فتيمهم في أهله وولده .

أنكم إن تحسنا إليهم تحسنوا إلى أنفسكم ، وأن تنقذوهم من كربتهم تنقذوا جامعتكم وملتكم ، فإن بينكم وبينهم لحمة أقوى من لحمة النسب ، ووشيعة أوشك من وثيقة القربي ، وإنكم جميعا تصلون قبلة واحدة ، وتهتفون في الغداة والعشي بذكر واحد وتتوهبون بقلوبكم في نعائمكم وبأسائلكم إلى الله واحد ، وتفقون في بيت الله بين حرمه والمقام موقفا واحدا .

أيها المسلمين : أنكم إن اجتمعتم اليوم لِن تفترقوا غدا ، وإن هديتكم لرشدكم في موقفكم «هذا لن تصلوا من بعده أبدا ، وأنكم إن قدمتم بين أيديكم هذا العمل الصالح أحسن الله جزاءكم وأعانكم على أمركم ووفى لكم بما وعدكم من نصره وعونته ، و«إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم» .

(من النظارات ، لمصطفى لطفي المنفلوطى)

### الأسئلة

- 1 - ماهو الواجب الذي نادى به الكاتب المسلمين ؟
- 2 - مارأيك في دعوة الكاتب للMuslimين ؟
- 3 - لو تراهم الناس ما كان بيتهم ..... ، ولا ..... . (أكمل) .
- 4 - مارأيك في أسلوب الكاتب ؟
- 5 - المسلم أخو المسلم في السراء والضراء . مارأيك في هذا القول ؟

## 30. الشرف

لو فهم الناس معنى الشرف لأصبحوا كلهم شرفاء ، ما من عامل يعمل في هذه الحياة إلا وهو يطلب في عمله الشرف الذي يتصوره ، يقتل القاتل وفي اعتقاده أن الشرف في أن ينتقم لنفسه أو عرضه بارقة هذه الكمية من الدم ، ولا يبالى أن يسميه القانون بعد ذلك مجرما ، لأن البيئة التي يعيش فيها لا توافق على هذه التسمية ، وهي في نظره أعدل من القانون حكما ، وأصدق قوله .

يفق الفاسق وفي اعتقاده أنه نقض نفسه بعمله هذا غبار الخمول الذي يظل الأعفاء والمستقيمين ، وأنه استطاع أن يعمل عملا لا يقدم عليه إلا كل ذي براءة ، وشجاعة واقتدار .

يسرق السارق ، ويزور المزور ويخون الخائن وفي اعتقاد كل منهم أن الشرف في احراز المال ، وان كان السبيل اليه دينها وسافلا ، وان للذهب رنينا تخفت بجانب صوته أصوات المعترضين والناقدين .

هكذا يتصور الأدنى أنهم شرفاء ، وهكذا يطلبون الشرف ويختطئون مكانه ، وما أفسد تصورهم هذا أولئك الذين يسمون الفقير سافلا ، وطيب القلب مغفلًا ، وظاهر السرير بليدا ، والحليم عاجزا .

ولاتعجب إن سمعت جماعة الأغياء الجهلاء تتعكس في أدمنتهم صور الحقائق ، فمنهم من لا يفرق بين الفضيلة والرذيلة ، حتى يكاد يفخر بالأولى ويستحب من الثانية . لشرف إلا الشرف الحقيقي ، وهو الذي يناله الإنسان ، ببذل حياته أو حاليه أو راحته في خدمة المجتمع البشري ، فالعالم شريف لأنه يجعلو صدا العقل الانساني ، والمجاهد في سبيل حرية وطنه شريف لأنه يحمي وطنه ومواطنه من غائلة الأعداء ، والمحسن شريف لأنه يأخذ بأيدي الضعفاء ، والحاكم العادل شريف لأنه رسول العناية الالهية إلى المظلومين ، والمصانع والعامل والمزارع أشراف متى كانوا أمناء ، مستقيمين في أعمالهم . فإذا رأيت في نفسك أيها القارئ أنك واحد من هؤلاء ، فاعلم أنك شريف ، وإن لم تكن هذا ولاذك فلتباكي على عقلك البوابي .

(النطرات ، مصطفى المنفلوطى بتصرف)

### الأسئلة

- 1 - ما هو الشرف الحقيقي في نظر الكاتب ؟
- 2 - كيف يتصور البعض من الناس الشرف ؟
- 3 - ماهي الشروط التي وضعها الكاتب للشرف الحقيقي ؟
- 4 - متى يكون الحاكم شريفا ؟
- 5 - هل الأمانة والإستقامة في الأعمال تؤدي إلى الشرف ؟
- 6 - أكتب موضعا حول الشرف مبينا فيه الطريق للناس كي يصبحوا شرفاء .

# 31. الإنسان والإحسان

لأستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسانا حتى أراه محسنا ، لأنني لا أعتمد فصلا صحيحا بين الإنسان والحيوان إلا الإحسان ، واني أرى الناس أربعة : «رجل يحسن إلى غيره ليتخد احسانه إليه. سبلا إلى الإحسان إلى نفسه ، وهو المستبد الجبار الذي لايفهم من الإحسان إلا أنه يستعبد به الإنسان ، ورجل يحسن إلى نفسه ولا يحسن إلى غيره وهو الشره المتكالب الذي لو علم أن الدم السائل سيتحول إلى ذهب جامد للذبح في سبليه الناس جميعا ، ورجل لا يحسن إلى نفسه ولا إلى غيره وهو البخيل الأحمق الذي يجيع بطنه ليشبع صندوقه ، أما الرابع فهو الذي يحسن إلى غيره وإلى نفسه ، وهذا الذي لا أعلم له مكانا في حياتنا الحاضرة ، ولا أجد إليه سبيلا . ولكن هذا هو الإنسان الحقيقي الذي تفتقش عليه ، وما أظلم الأقوياء من بني الإنسان ، وما أقصى قلوبهم ، وما أبغضه تصورهم في أنهم أحق الناس بياحراز المال ، وأولى بامتلاكه من الضعفاء والفقراء .

أيها الأغنياء ، احسنوا إلى البائسين والفقراء ، وامسحوا دموع الأشقياء ، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .

(من النظارات ، للمنفلوطى بتصرف)

## الأسئلة

- 1 - ما هو الفاصل بين الإنسان والحيوان حسب رأي الكاتب ؟
- 2 - بين كيف صنف الكاتب الإنسان ؟
- 3 - بين أثر احسان الناس ببعضهم على حياة المجتمع ؟
- 4 - ما هو الأحمق ، والشره ، والجبار حسب رأي الكاتب ؟
- 5 - مارأيك في النداء الوارد في نهاية النص ؟ هل تعمل به ؟ ولماذا ؟

## 32. الدعوة

الدعاة الصادقون لا يبالون ان يسميهم الناس خونة أو جهلة أو زنادقة أو ملحدين ، أو ضالين أو كافرين لأن ذلك مالا بد أن يكون . والدعاة الصادقون يعلمون أن محمدا صلى الله عليه وسلم عاش بين أعدائه ساحراً كذاباً ، ومات سيد المرسلين ، وأن الإمام الغزالى عاش بالكفر والإلحاد ومات حجة الإسلام ، وأن ابن رشد عاش ذليلاً مهاناً حتى كان الناس يصفون عليه إذا رأوه ، ومات فيلسوف الشرق . سيقول الناس : وما يعني الداعي في أمّة لاتحسن به طنا ، ولا تسمع له قولا ، أنه يضر نفسه من حيث لا ينفع أمه ، فيكون أجهل الناس وأحمق الناس .

هذا ما يوسر به الشيطان للعجزين الجاهلين ، وهذا هو الداء الذي الم بالكثير من العلماء فأمسك المستهم عن قول الحق ، وحبس نفوسهم عن الإنطلاق في سبيل الحق والهداية والإرشاد ، فأصبحوا لاعمل لهم إلا أن يكرروا للناس ما يعلمون ، ويعيدوا إليهم ما يحفظون ، فتجمدت الأذهان وتبدلت المدارك ، وأصبحت العقول في سجن مظلم لا تطلع عليه الشمس ، ولا ينفذ له الهواء .

لا يستطيع الباطل أن يصرع الحق في ميدان ، لأن الحق وجود ، والباطل عدم ، إنما يصرعه جهل العلماء بقوته ، ويأسهم عن غلبه ، واغفالهم النداء به والدعاء إليه ، الجهل مرضى والعلماء أطباء ، فقليل أن يكون الداعي في الأمة الجاهلة حبيباً إليها إلا إذا كان خائناً في دعوته ، سالكاً سبيل الرياء والمداهنة في دعوته .

الدعاة في هذه الأمة الإسلامية كثيرون ، ولكن لا يكاد يوجد بينهم داع واحد لأنه لا يوجد بينهم شجاع واحد .

رأيت الدعاة في هذه الأمة أربعة : رجل يعرف الحق ويكتمه عجزاً وجبنا ، فهو ساكت طول حياته لا ينطق بخير أو بشر . ورجل يعرف الحق وينطق به ، ولكنه يجعل طريق الحكمة والسياسة في دعوته ، فيحجم على النفوس بما يزعجها وينفرها ، وكان خيراً له لو صنع ما يصنع الطبيب الماهر الذي يصنع الدواء المرضى «برشامة» ليسهل تناوله . ورجل لا يعرف حقاً ولا باطلاً ، فهو يتخطى في دعوته خطبة النافقة العشوائية ، فيدعوا إلى الخير ، والشر ، والحق ، والباطل ، والضار ، والنافع في وقت واحد .

ورجل يعرف الحق ويدعو الأمة إلى الباطل دعوة المجد المحتهد ، وهو أخبث الأربعة وأكثرهم غائلاً لأنه صاحب هوى ، يرى أنه لا يبلغ غايتها إلا إذا أهلك الأمة في سبيله ، فهو عدوها في ثياب صديقها ، لأنه يوردها موارد التلف والهلاك باسم الهدایة والرشاد .

مائعندهم شقاً هذه الأمة وأشد بلاءها ، فقد أصبح دعاتها في حاجة إلى دعاء ينيرون لهم طريق الدعوة ويعلمونهم كيف يكون طريق الصبر والإحتمال في سبيلها ، متى يتعلمون ثم يرشدون .

(من النظارات ، مصطفى لطفي المنفلوطى)

## الأسئلة

- 1 - بين كيف حدد الكاتب الداعي الصادق في دعوته ؟
- 2 - كيف صنف الكاتب الدعاة ؟
- 3 - ما هو الداعي الصادق ؟
- 4 - بماذا يدعى الكاتب في آخر النص ؟
- 5 - ما رأيك في مضمون النص ؟
- 6 - كيف تستقيم أحوال الأمة حسب ماجاء في النص ؟
- 7 - وضح مميزات أسلوب الكاتب ؟
- 8 - اختصر النص الى فقرتين محافظا على الافكار الرئيسية ؟

## 33. الكذب

كذب اللسان من فضول كذب القلب ، فلاتؤمن الكاذب على ود ، ولا تثق منه بعهد ، واهرب من وجهه الهرب كله ، وأخوف مآخاف عليك من خلطائك : الرجل الكاذب .

عرف الحكماء الكذب بأنه مخالفة الكلام الواقع ، ولو شاء والأضافوا إلى كذب الأقوال كذب الأفعال . حيث لا فرق بين كذب الأقوال وكذب الأفعال في تضليل العقول والعبث بالأهواء وخدلان الحق واستعلاء الباطل عليه .

ليس الكذب شيئاً يستهان به ، فهو أَس الشرور ورذيلة الرذائل ، فكانه أصل والرذائل فروع له ، المنافق كاذب لأن لسانه ينطق بغير ما في قلبه ، والمتكبر كاذب لأنه يدعى لنفسه منزلة غير منزلته ، والفاقد كاذب لأنه كذب في دعوى الإيمان ، وناقض ما عاهد الله عليه ، والنمام كاذب لأنه لم يتق الله في فتنته ، والمتملق كاذب لأن باطنه يلدعك وظاهره ينفعك .

فويل للصادق من حياة نكدة لا يجد فيها حقيقة مستقيمة ، ووويل له من صديق يخون العهد ، ورفيق يكذب الود ، ومستشار غير أمين وشيخ يدعى الولاية كذبا ، وتاجر يغش في سلعته ، ويحدث في إيمانه ، وصحفي يتجرّ بعقل الأحرار ، ويكذب على نفسه وعلى الله وعلى الناس في كل صباح ومساء .

(عن النظرات ، لمصطفى لطفي المنفلوطى)

### الأسئلة

1 - الكذب آفة خطيرة ، كيف نحاربها ؟

2 - يقول الكاتب : إن الكذب أَم الرذائل . فما رأيك ؟

3 - بين كيف تختار أصدقائك ؟

4 - هناك نوعان من الكذب ، فما هما ؟

5 - بين نتائج الكذب على تربية النشء والمجتمع ؟

## 34. من الشيوخ إلى الشباب

لأنستطيع أن ننكر عليكم عشر الأبناء أن شبابكم أعظم قوة ونشاطا ، وأبعد همة ، وأقوى عزيمة من شيخوختنا ، وأن أيدينا الشاحبة المعروفة لاستطيع أن تصل إلى ماتصل إليه أيديكم الفتية ، وأن آراءكم وأفكاركم وجميع تصوراتكم وأمالكم التي تتلون بها شبوبيتكم أكثر حدة وحرارة ، وأبعد غورا وعمقا من آرائنا وتصوراتنا ، ولكن الذي ننكره عليكم ونعتب عليكم فيه أشد العتب هو احتقاركم لنا ، ورميكم إيانا بالجمود مرة ، والخرف مرة أخرى ، كلما اختلفنا معكم في شأن من الشؤون ، كما ننعي عليكم كبرياتكم وخيلاءكم حتى خيل اليكم أن الحياة الحاضرة إنما هي خاصة بكم ووقف عليكم ، وأنكم أصحاب الفضل الأول في ابتكارها ، ولوأنكم استطعتم أن تحملوا أنفسكم على الرؤية والآناة ، وأن تنتقلوا بأنظاركم من الحاضر إلى الماضي الذي عشناه ، وكان لنا تصوراتنا فيه ، حيث كان لنا شباب مثلكم نتصور فيه كما تتصورون ، ولكن انطوى ذلك العهد بالنسبة لنا ، ودخلنا غمار الحياة الحقيقية حياة الجد والعمل والنظر والتأمل والخبرة والتجربة ، وأن نربط بهدوء بامان وتدقيق ، واستطعنا أن نميز بين صالحها من فاسدها ، وصادقها من كاذبها ، وتوزن بين هذه وتلك ، فلافضل في الحقيقة في هذا الذي تزعمون أن لكم الفضل فيه دون الناس جميما ، وذلك هو التصور القاصر منكم ، وسرعنة العمل والعجز عن أحكام الصلة بين أدوار الزمان الثلاثة ، ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله ، لأن الماضي أساس الحاضر ومنبع وجوده ، والحاضر منبع وجود المستقبل .

كنا نعتقد مثلكم أننا خير من آبائنا وأجدادنا ، وأوسع منهم علمًا وأقوى ادراكا ، وربما كان اعتقادنا فيه كما تعتقدون فيما اليوم أنهم جاهلون أو مخروفون ، أو متأخرون أو جامدون ، إلا أن ذلك لم يمنعنا من أن نحفظ لهم منزلة الآباء وكرامتها ، فلأنلتهم بالألقاب التي تلقبوننا بها ، ولأنذكراهم في حضورهم أو غيبتهم بكلمة سوء ، وكان شأننا معهم في برهם وإكرامهم واحترام عقائدهم ومذاهبهم مع اتساع مسافة الخلف بيننا وبينهم .

ذلك مانصرع اليكم فيه أن تحفظوه لنا كما حفظناه من قبلكم لآبائنا وأجدادنا ، وادكروا أن سيأتي عليكم ذلك اليوم الذي أتى علينا ، وأنكم ستكرهون فيه أن يعاملكم أبناءكم وأحفادكم بمثل ما تعاملوننا به اليوم ، فاتقوا الله فيما وفي شيخوختنا ، فنحن آباءكم الذين ولدناكم ، واسأتمه آباءكم ، ترمومهم في وجوههم بالجهل والجمود ، وماهم بجاهلين ولا جامدين ، ولكنهم شيوخ عاجزين .

(عن النطرات للمنفلوطى - بتصرف)

## الأسئلة

- 1 - ماهي نظره الآباء الى الآباء والشيوخ ؟
- 2 - هل الأبناء على حق فى تصوراتهم ؟
- 3 - التجربة والخبرة يدعمنا العلم ، مارأيك فى ذلك ؟
- 4 - كيف يتخييل الشباب حاضرهم ؟
- 5 - أكتب موضوعا انشائيا حول مسؤولية الشباب فى التجديد مع حفظ تراث الخلف الصالح فى بناء مجدهما .

## 35. اللغة والوجود القومي

المقصود بالوجود القومي هو الكيان الثابت للشعب أو الأمة في الزمان والمكان ، فنقول على سبيل المثال : إن للأمة العربية وجوداً قومياً بمعنى أن لها مقومات حضارية ومادية ثابتة ، وينطوي تعريف الوجود القومي على العوامل المادية التي تشكل وجود الأمة وديموتها مثل الأرض والجماعات والأفراد التي تجمع بينهم عوامل مشتركة تعمل على تقارب وعيهم بالإلتاء إلى وحدة جماعية واحدة . والوجود القومي للأمة العربية محدد بعوامل الأرض ، والحضارة والرسالة الدينية ، كما تمثل اللغة عاماً وعنصراً جوهرياً في الوجود القومي للأمة العربية ، فغالباً ما تصبح الحدود اللغوية على بقعة جغرافية معينة هي الحدود السياسية للأمة ، كما كثيراً ما تتشعب الحروب بين مجموعات بشرية وأمم بسبب محاولات بعض الأمم ضم أمم معينة ترتبط مع تلك الأمة بروابط اللغة . وتلعب اللغة دوراً كبيراً في سبيل تحقيق الاتصال الفكري والعاطفي بين الناس ، كمأن اللغة هي أداة التعبير عن الوجود القومي ، واللغة هي خير تعبير عن الجانب المادي للحضارة ، كما تساعدنا اللغة في معرفة الماضي البعيد والقريب ، كما هي مفتاح معرفتنا للدراسات التاريخية ، حيث أن اللغة هي الوسيلة التي اعتمدتها الإنسان في تدوين الإنجازات والأخبار العلمية والأدبية .

ولقد توحد الوجود القومي العربي بفضل الإسلام الذي ساعد على انتشار اللغة العربية ، لغة التنزيل ، ولقد ساعد الإسلام ولغة القرآن على النهوض العربي وبناء الكيان القومي العربي .

ولقد أدركت القوى الأجنبية أهمية اللغة العربية في تماست الوجود القومي العربي ، فاتخذت أساليب عديدة من أجل منع الإنسان العربي من التحدث بها ، مع ابدالها بلغة المستعمر بالقوة والقهر . ولم يتوقف أعداء اللغة عن نشاطهم في تجميد اللغة العربية وتحوبلها إلى لغة لا يتعذر نشاطها الدين والأدب والشعر . وأن الإتجاه المعادي لتعريب العلوم يؤدي دوراً تخربياً ضد اللغة العربية .

إن التعريب ضرورة وطنية وقومية ولغوية ، وطنية من أجل تماست ووحدة أبناء الوطن ، وقومية لأن التعريب يزود الوجود القومي العربي بأنشطة جديدة ، وخلق الثقافة القومية بأن اللغة العربية قادرة على الأداء العلمي والأدبي ، وتلك هي الأساليب التي جعلت من القيادة الثورية بالجزائر إلى التمسك بالتعريب في شتى المجالات ، وإنها بذلك القرار برهنت على أنها قيادة ثورية وطنية قومية وحداوية .

(عن : المستقبل العربي بتصريف ، العدد 59 عام 1984)

## الأسئلة

- 1 - مامعنى الوجود القومي ؟
- 2 - ماهي عوامل الوجود القومي ؟
- 3 - ماهو دور اللغة في تحديد الوجود القومي.؟
- 4 - ماهو موقف الإستعمار من اللغة العربية ؟
- 5 - لماذا حرص الإستعمار على ابدال اللغة العربية ؟
- 6 - هل التعریب ضرورة قومية ووطنية ، ولماذا ؟

# 36. الصحف الجزائرية العربية 1939 - 1847

بعد الاحتلال الفرنسي للجزائر 1890 تدفقت الصحافة الفرنسية والأوروبية على الجزائر تدفقاً عجيباً ، وانتشرت تلك الصحافة انتشاراً واسعاً ، حيث بلغت من فترة 1847 الى 1939 مائة وخمسون جريدة مابين يومية ودولية . وكان للجو السياسي الخاقن الذي تعشه الجزائر في ظل الاستعمار الفرنسي أثره البالغ على فهم تاريخ الصحافة الجزائرية العربية ولاسيما الوطنية منها ، حيث تساقطت تلك الصحافة العربية الواحدة بعد الأخرى ، ولم تستمر أغلبها إلا لمندة سنوات بل عدة شهور ، حيث لم تعرف الجزائر سوى صحيفة عربية واحدة هي جريدة النجاح التي أمنت صدورها من 1847 إلى 1939 . وبقية الصحافة كانت تعاني من الواقع السياسي والإجتماعي على أرض الجزائر ، ذلك الوضع السيء الذي فرضه الاستعمار منذ دخوله للبلاد عنوة .

والشيء المدهش أن ملك فرنسا «فيليب» أمر بإنشاء صحيفة «المبشر» عام 1847 بقصد خدمة أهداف فرنسا السياسية الإستعمارية في الجزائر ودعماً لنواياها الإستعمارية ، كمامنتت الحكومة الفرنسية الصحافة العربية المشرقية من دخول الجزائر ، وظل ذلك الحال حتى 04 فيفري 1919 ، حيث صدر قانون حول بعض الحرية النسبية إلى الأهالي ، وهنا سارع الجزائريون في إصدار بعض الصحف الوطنية مثل : النجاح ، وإلقادم عام 1920 ، والصديق ، والفاروق عام 1920 ، وأخذت تلك الصحف تصدر مقالات سياسية ودينية بهدف اليقطة والنهوض .

ولم تستمر سوى صحيفة النجاح حيث استمرت سبع وثلاثين سنة بحسب تملقاً للإستعمار وتتعلق بها ، وبذلك كانت أطول الجرائد العربية عمراً ، ومن ذلك جريدة البلاغ والمبشر التي صدرت بالجزائر العاصمة في 15 سبتمبر عام 1847 حتى 1926 ، وتعتبر أول جريدة عربية بالجزائر وثالث جريدة في العالم العربي وكانت هناك العديد من الجرائد مثل «المقدام» و«الاستقبال» و«المنفذ» و«الشباب» و«الشهاب» و«صدى الصحراء» و«الحق» و«الإصلاح» و«التلميذ» و«المغرب» و«السنة النبوية» و«الحارس» و«الأمة» و«البستان» و«الصراط المستقيم» و«الثبات» و«الفضيلة» و«البصائر» و«الشعب» و«الوفاق» و«الرشاد» و«الفرقان» ، وكلها جرائد دينية اشتراك في إصدارها الشيخ العقبى وأبو البقطان والشيخ عبد الحميد بن باديس الذي أصدر «الشباب» بقسنطينة من 1925 - 1939 .

ومنذ 1900 بعد أن أخذت الحركة الوطنية في مصر تظاهر بزعامة مصطفى كامل ، أخذت الصحف المشرقية تصل إلى الجزائر عن طريق التسرب والإخفاء ، مما ساعد على انتشار الوعي القومي ضد الاستعمار الفرنسي ، ولكن سرعان ما وقفت السلطات الفرنسية بالمرصاد ضد الإتجاه الوطني والديني ، وعملت على ايقاف هذه الجرائد مع منع الصحافة المشرقية من الدخول نهائياً ، وحبس من وجدت في حوزته صحافة مشرقية .

وهكذا وقفت السلطات الإستعمارية ضد الصحافة العربية في الجزائر بالمرصاد خشية توعية الشعب بحقوقه في التحرر ، ولكن رغم ذلك الموقف الإستعماري استطاعت الصحافة العربية في الجزائر من رفع وعي المواطنين ، ورفع مستواهم الثقافي والعلمي والديني ، ونجحت في اشعال نار الوطنية عند الشعب الذي جاء وعيه الجارف في اول نوفمبر 1954 بحرب ضروس ضد فرنسا ، حتى نالت الجزائر الاستقلال .

## الأسئلة

- 1 - تكلم عن تاريخ الصحافة العربية في الجزائر ؟
- 2 - لماذا خشي الإستعمار الفرنسي من انتشار الصحافة العربية في الجزائر ؟
- 3 - كيف لعبت الصحافة الجزائرية الوطنية دورا في يقطة الشعب ؟
- 4 - ماهي الصحف الجزائرية التي صدرت بالعربية في الفترة من 1847 حتى 1939 ؟
- 5 - هل كان هناك اتصال ثقافي بين الجزائر ودول المشرق العربي ؟

## 37. حياة الأمير عبد القادر الجزائري

هو عبد القادر ناصر الدين ، الابن الرابع لعبد القادر محيي الدين ، ولد في شهر ماي 1807 ، في قرية القطيفة منطقة أغريس أقليم وهران في الجزائر . ومنذ ولادته كان موضع اهتمام خاص من والده ، ولقد تطور الولد بسرعة فائقة ، أما الملوكات العقلية للولد فقد كانت تدل على نوع غير عادي ، فقد كان يقرأ ويكتب عندما كان في الخامسة من عمره ، وقد أصبح «طالبا» عندما كان في الثامنة عشر ، أي كان متمنكا من القرآن والحديث وأصول الشريعة ، وبعد سنتين حصل على تسمية «حافظ» ، وهذا يعني أنه يستطيع ترتيل القرآن عن ظهر قلب ، وبذلك أصبح يعطي دروسا في جامع الأسرة ، وكان لا يدعنه أحد في الفروسية ، وظهرت فتوته في سباق الخيل ، وكان يركب جوادا فاحم السود ، يجعله محظ جميع الانظار . وكان عندما يبدأ السباق يظهر ببرودة تامة كاما للنفس ، وكان يصل إلى الهدف وحده وسط أصوات الإعجاب سواء بالتصفيق أو الزغاريد ، وكان صحيحا مافقا عنه : «إن سرجه كان عرشه» .

ينقسم النبلاء في الجزائر إلى طبقتين متميزتين ، المرابطين والأجoad ، بينما تستمد الطبقة الأولى مكانتها من الدين ، تستمد الثانية مكانتها من السيف ، ويتم المرابطون الأجoad بالضعف والتهاون والتهب ، ويتمهم الأجoad المرابطين بالطموح والجري وراء الثروة والسلطة متسترين تحت عنوان : أن كل أعمالهم لخدمة الدين فقط ، وليس من العجب أن يحصل شخص موهوب في الثقافة العصامية والاصلاح الذاتي على تفوق عظيم في كل من حوله ، وقد أشركه والده في كل أعماله ومشاريعه وخططه لأنه كان محبوبا إليه ، وكان عبد القادر محل ثقته وصاحبته في كل مكان .

ولقد تزوج عبد القادر وهو شاب في الخامسة عشر من أبناء عمه لالة خيرة ، وعندما بلغ والده سن الخمسين عاما ، عزم على الحج إلى بيت الله الحرام ، واصطحب معه ابنه عبد القادر إلى الحج في نوفمبر 1825 ومعهما وفدا كبيرا من الحجاج .

توقف الوفد في تونس ، والاسكندرية ، والقاهرة ، وقطعوا الطريق إلى مكة عبر السويس وجدة ، وبعد أداء مناسك الحج زار الأب والإبن بغداد ، ووصلوا بلادهما أوائل عام 1928 ، بعد غيبة دامت أكثر من عامين ، وبعدعودتهم إلى الجزائر التزم عبد القادر بالعزلة الدينية ، قرأ فيها العديد من الكتب الدينية والأخلاقية والفلسفية ، والفلكل ، والجغرافية ، بل حتى الطب وتجمعت لديه مكتبة ضخمة ، إن عبد القادر بتلك العزلة قد رفض العالم ، ولكن سيظهر من أكبر ممثليه ، لقد كان يكره المعارك ، ومع ذلك فإنه حالا سيلمع كأعظم ملائكون في جهاده ضد الفرنسيين الذين غزو البلاد في 05 جيلية 1830 .

## الأسئلة

- 1 - متى وأين ولد الأمير عبد القادر ؟
- 2 - متى أصبح الأمير «طالب» و«حافظاً» ومادلائل ذلك ؟
- 3 - متى زار الأمير بلاد المشرق العربي ؟ ولماذا ؟
- 4 - ماذا يعني القول «إن سرجه كان عرشه» ؟
- 5 - لماذا اعتزل الأمير العالم ؟ ومانتائج عزله ؟
- 6 - وضع تقييمك للثقافة العامة وعلم عبد القادر ؟
- 7 - بين كيف كان جهاد الأمير ضد الفرنسيين ؟

## 38. التكوين

إن تقسيم العمل ، والتوزع المستمر في حجم المشاريع ، وإدارة الأعمال إدارة ناجحة ، والتحكم في التطورات الحديثة المتلاحقة ، كل ذلك لا يمكن أن يتحقق بصورة عملية صحيحة إلا عن طريق التكوين .

ولكي يحقق التكوين ثماره ، يجب أن نخطط له مقدماً تخطيطاً سليماً ، بحيث تتحدد جوانب الضعف في الأداء بعمل مقارنة بين ما يقوم به الفرد في الواقع وبين الدور المنتظر منه مستقبلاً . كمابين التخطيط احتياجات المؤسسة من الأفراد المطلوب تكوينهم في مختلف المجالات ، ويعمل على توزيعهم حسب جدول زمني يراعي سير العمل في المؤسسة . ويجب على المشرفين على التخطيط أن يسهّلوا في اختيار المناهج التي تناسب المستوى الثقافي والعلمي للأفراد ، وتؤدي إلى اثراء معلوماتهم ومهاراتهم في آن واحد . إن الطرق التي يجب العمل بها في التكوين عديدة ، ويتوقف اختيار واحدة منها على الأهداف الواجب تحقيقها ، ومن طرق التكوين تكوين الفرد داخل العمل وأنشأه ممارسته لمهامه ، ولكي ينجح التكوين ويتحقق أهدافه لا بد أن يكون المشرف على التكوين خبير مختص على قدر عال من الكفاءة ، وبذلك تتحقق أهداف التكوين على أكمل وجه .

ويتحقق التكوين المهني جملة من الفوائد ، سواء على المدى القريب أو البعيد في مقدمتها رفع الكفاءة الإنتاجية للأفراد ، وخفض تكاليف الإنتاج والحد من نسبة تعطيل الآلات ، والتقليل من حوادث العمل ، وزيادة الإنتاج وتحسين الإنتاجية ، وتتوفر جو من التعاون في العمل ممايساهم في نجاح المخطط ، ويسرع في تحقيق الأهداف المرسومة له مسبقاً .

### الأسئلة

- 1 - لماذا يلزم الأخذ بنظرية التكوين ؟
- 2 - هل يرتبط التكوين بالتقدم العلمي والتطور ؟ وكيف ؟
- 3 - كيف يتحقق التكوين الناجح ؟
- 4 - ماهي واجبات المشرفين على التكوين ؟
- 5 - كيف يساهم التكوين في زيادة الإنتاج وتحسين الإنتاجية ؟

## 39. الصيانة

يتوقف الإنتاج كثيراً من الأحيان بسبب عطل يصيب آلات المصنع ومعداته ، وقد تطول مدة العطل أو تقتصر ، مما يحدث الارتكاك في تنفيذ خطة الإنتاج ، كما يؤخر تطبيق المراحل الإنتاجية في مواعيدها وفق الخطة الإنتاجية المحددة زمنياً . لذلك لابد لهذه الآلات والأجهزة من صيانة مستمرة تحميها من التلف السريع وتحفظ لها قدرتها على أداء وظيفتها في الإنتاج ، وتلك هي الصيانة المطلوبة .

والصيانة نوعان : صيانة علاجية حيث تقوم بإصلاح الأعطال التي تكون الآلة قد أصبت بها فعلاً . وصيانة وقائية تقوم أساساً على مبدأ الفحص الدوري المبرمج للآلات . وتلعب الصيانة الوقائية دوراً هاماً في إطالة عمر الآلة الإنتاجي ، ولذا يجب فحص كل أجزاء الآلة من وقت لآخر مع العمل على تنظيفها وتشحيمها وتزييتها باستمرار كي تبقى دائماً في حالة جيدة تضمن عدم حدوث اعطال مفاجئ تلحق الضرر باقتصاديات المشروع كما يجب الإحتفاظ دائماً بالأصناف والكميات اللازمة من قطع الغيار للآلات والمعدات المستخدمة في المصنع أو المشروع .

وللصيانة بنوعيها فوائد عديدة تظهر في المحافظة على الآلات والمعدات والتركيبات الصناعية في حالة جيدة تسمح بإعطاء مردود أفضل في تنفيذ مراحل الإنتاج ، مع التقليل من إستهلاك الوقود والكهرباء مع الحصول على انتاج جيد .

لذلك يجب على كل مؤسسة أن تهتم بالعمل بنظام الصيانة للمعدات الخاصة بها ، وأن تنشأ قيماً خاصة للصيانة تحصر مهمته في الإشراف المستمر على الآلات والمعدات ومراقبتها مراقبة دورية منتظمة لصيانتها من الانلاف والأعطال التي قد تنشأ بسبب تشغيلها بصفة مستمرة .

### الأسئلة

- 1 - كيف يتأثر الإنتاج بسبب عطل الآلات ؟
- 2 - ماهي أنواع الصيانة ؟ وماهي فوائدها
- 3 - هل من الضروري انشاء قسم خاص بالصيانة في كل مؤسسة ؟ ولماذا ؟
- 4 - للصيانة الوقائية أهمية كبرى ، لماذا ؟
- 5 - ماهي الفوائد الاقتصادية لعملية الصيانة ؟

## 40. الأمان الصناعي

الأمن الصناعي يعني الوقاية والحماية من أخطار الصناعة مع حماية الأموال والممتلكات عن طريق العمل على منع وقوع الحوادث التي تصيب الإنسان أو الممتلكات مما يسبب خسائر كبيرة في عوامل الإنتاج ، وينعكس اثره على العمليات الإنتاجية .

وقد يم استغل أصحاب الأموال العمال استغلالاً سيئاً ، بهدف زيادة أرباحهم وزيادة أموالهم دون أي رعاية للطبقة العاملة مما أدى إلى تعرض العمال لكثير من حوادث العمل في المصانع ، وارتفاع عدد المصابين في وسط العمال بشكل كبير ، وأوضحت تلك الظاهرة خطراً على الإنتاج نفسه ، بذلك كان لابد من البحث عن طريق يدفع به ذلك الخطر بعيداً حماية للإنسان وللأمة وحرصاً على الإنتاج وزيادته .

صدرت القوانين والتشريعات التي تنظم ظروف العمل وطرق وقاية العمال من الحوادث حيث أوجبت تلك التشريعات تحمل المؤسسة نتائج الحوادث وتتكاليف الخسائر التي قد تنتج عنها مثل التعويضات والمصاريف الطبية التي تتفق على علاج العمال الذين أصيبوا أثناء تأدية عملهم ، بالإضافة إلى الإرتكاب في الإنتاج وعدم تنفيذه في أوقاته المحددة وفقاً لخطة الإنتاج الموضوعة ، كل ذلك بسبب حوادث العمل .

لذا كان لابد لكل مؤسسة أن تضع برنامجاً للأمن الصناعي تقع مسؤولية تطبيقه على الإدارة والمشرفين والعمال أنفسهم . وأن تعين لجنة صحية و أخرى للأمن الصناعي ، وأن يكون من بين أعضائها طبيب ومهندس وتقني للتأكد من المحافظة على تطبيق قوانين الأمان الصناعي وكيفية المحافظة على الصحة العامة للعمال ، وكذلك عمل دورات تدريبية لفرق الإنقاذ في حالة وقوع حادث مفاجئ ، مع توعية العمال باستمرار على كيفية التعامل مع الآلات وكيفية حماية أنفسهم من حوادث العمل .

### الأسئلة

- 1 - هل كان هناك إهتمام بحياة العمال قديماً؟
- 2 - لماذا صدرت القوانين والتشريعات الخاصة بالأمن الصناعي؟
- 3 - مامعنى الأمان الصناعي؟ وكيف يتم تطبيقه في المؤسسة؟
- 4 - هل هناك علاقة بين قوانين الأمان الصناعي وحماية العمال وبين الإنتاج؟

## 41. الإعلام الآلي

إن النمو والتتوسيع الكبير الذي يطرأ على المؤسسات مع زيادة عدد العمال والموظفين فيها ، وتتنوع الإدارات وكثرة تشعبها ، قد تطلب ذلك تدخل العقول الإلكترونية في مجالات تنظيم الإنتاج ومرحله وعوامله ، حيث تتعدد مهام المؤسسة ومتطلبات الدقة المطلوبة ، كل ذلك يستدعي تدخل العقل الإلكتروني لتناول المعلومات ومعالجتها ووضعها في قالب يسهل الاستفادة منها ويساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة .

ويتألف العقل الإلكتروني من أربع وحدات رئيسية لكل وحدة وظيفة خاصة فنجد وحدة خاصة بتنصيب البطاقات أو الأشرطة الورقية أو تسجيل الأشرطة المغنة ، ثم وحدات الإدخال التي تغذي الآلة بالبيانات والمعلومات ووحدة التشغيل الأساسية التي تتكون من ثلاث وحدات فرعية تبدأ بوحدة التخزين للمعلومات ، تليها وحدة لإجراء العمليات الحسابية المختلفة الخاصة بالبيانات المختزنة ، وكذلك وحدة المنطق التي تسمح بإجراء العمليات منطقياً من بين مجموعة من الفروض حسب البرنامج الموضوع للعملية المراد تنفيذها . ثم في الأخير وحدة الإخراج التي تظهر النتائج على البطاقات أو شرطة ورقية ، أو تسجيلها على شرطة مغنة .

لقد ساهمت بحق العقول الإلكترونية في تحقيق نصر علمي للإنسانية كلها ، ورغم ذلك لا يكفي أن تستخدم أحد المؤسسات العديد من العقول الإلكترونية لضمان نجاحها وتحقيق أهدافها ، إذ يجب عليها استعمال الآلات طبقاً لأحدث النظريات والأساليب التقنية ، ولن يتتوفر ذلك إلا بتطبيق برنامج يناسب امكانيات الآلات من ناحية ، وحاجات المؤسسة من ناحية أخرى . وهذا الشيء يتطلب مصمم للبرامج ، ذلك الفني لابد أن يكون على دراية كافية بنشاط المؤسسة وأهدافها وتنظيمها الإداري ، كما يجب أن يكون هذا المعلم على علم واسع بالنظم الإلكترونية الحديثة ، وبذلك تصبح البرمجة هي العملية التي يتم بمقتضاهما تحويل الآلة الإلكترونية من قطعة معدنية إلى معجزة إنتاجية إعلامية ، حيث تكون ذات قدرة على تخزين كميات هائلة من المعلومات في حيز محدود وتقديم البيانات وطبعها بسرعة فائقة واجراء العمليات الحسابية والمنطقية بطريقة لا تقبل خطأ .

(عن كتاب العربية في المؤسسة ، المعهد الوطني للإنتاجية)

### الأسئلة

- 1 - لماذا يتطلب هذا العصر استعمال العقول الإلكترونية ؟
- 2 - من يتكون جهاز العقل الإلكتروني ؟ وما هي وظيفة كل وحدة من وحداته ؟
- 3 - هل النجاح الأكيد للمؤسسة متوقف على استعمال العقول الإلكترونية ؟
- 4 - لماذا يعد العقل الإلكتروني معجزة إنتاجية إعلامية ؟

## ٤٢. الإنتاج والإنتاجية

يرتبط تقدم المجتمع ارتباطاً وثيقاً بزيادة تطور الإنتاج الوطني في شتى المجالات وخاصة المجال الصناعي ، مما يساعد على دفع عجلة التنمية إلى الأمام . والإنتاج هو كمية أو قيمة السلع أو الخدمات التي نحصل عليها نتيجة العمل الإنتاجي ، أما الإنتاجية فهي النسبة بين قيمة المنتج من السلع أو الخدمات خلال زمن محدد ، وبين قيمة المستخدم من عناصر الإنتاج خلال ذلك الزمن المحدد .

ولكي يتم لدينا كفاية إنتاجية لابد من استغلال كامل لكل عناصر الإنتاج بقصد زيادة كمية المنتج من السلع أو الخدمات بأقل تكاليف ممكنة .

والكفاية الإنتاجية ليست هدفاً ، ولكنها وسيلة لبلوغ أهداف أخرى اقتصادية واجتماعية ، تعمل على المزيد من الرخاء والإرتفاع بمستوى المعيشة لجميع فئات الشعب . حيث يؤدي ارتفاع الكفاية الإنتاجية في السلع والخدمات إلى زيادة الطلب عليها من طرف الجمهور وطلبتها باستمرار ، وهذا يساهم في نمو الاقتصاد الوطني ويقويه باستمرار .

والمؤسسات التي تصل إلى قدر كبير من الكفاية الإنتاجية يجب أن تساهم في الإستثمارات الوطنية العامة ، مما يساعد على خلق وظائف جديدة مع فتح مجالات متعددة من العمل أمام الجميع ، وبذلك تكون تلك المؤسسات قد شاركت في تحقيق التنمية الاقتصادية ، مع زيادة الدخل القومي ، ورفع مستوى معيشة كل المواطنين .

### أسئلة

- ١ - كيف يتتطور الإنتاج الوطني في المجال الصناعي والزراعي ؟
- ٢ - ماذا يقصد بالكفاية الإنتاجية ؟
- ٣ - هل الكفاية الإنتاجية هدفاً أم وسيلة ؟ ولماذا ؟
- ٤ - ما هو واجب المؤسسات ذات الكفاية الإنتاجية ؟
- ٥ - كيف تساهم المؤسسات في تحقيق التنمية الاقتصادية ؟
- ٦ - اشرح معاني الكلمات التالية : الإنتاج - الإنتاجية - النمو - الدخل القومي .

## 43. تخطيط السوق

التخطيط هو عبارة عن القرارات المدروسة مسبقا ، والتي تتخذ لتنفيذ أعمال مستقبله . ويكون ذلك التخطيط على شكل خطة شاملة و كاملة تحدد فيها طريق المستقبل الذي يجب سلوكه لتحقيق أهداف محددة و مشتركة ، وذلك التخطيط يتيح لكل مؤسسة امكانية الإستفادة من مواردها و طاقاتها البشرية أحسن استغلال مع التنسيق بين الموارد والطاقات وبين أهداف المشروع الذي تعمل المؤسسة على انجازه .

وتخطيط التسويق يتطلب وضع خطة خاصة بكل وظيفة من وظائف التسويق الرئيسية ، ثم وضع خطة شاملة للنشاط التسويقي تكون قائمة على أساس التنسيق والتكميل ، وهناك نوعان من التخطيط ، الأول طويل الأجل ، وهو بمثابة صمام الأمان الذي تلجأ المؤسسة إليه ، كمانه الضمان الوحيد للمخاطر والوصول بالأرباح إلى حدتها الأقصى ، وذلك التخطيط لابد أن يراعي فيه المدة الزمنية التي لا تقل عن خمس سنوات ، ويراعي فيه أيضا الرقابة المحكمة ، ودراسة السلع الجديدة ، مع التوسع في الخدمات وزيادة حجم الأسواق .

أما النوع الآخر من التخطيط وهو القصير الأجل ، فيختص بالعمليات الجارية حاليا أكثر من الأعمال المستقبلية ، ويتميز هذا النوع بالتغيير المستمر مما يجعله عرضة للخطأ رغم توفر السجلات والإحصائيات العامة التي تصدرها المؤسسة .

إن معرفة جهاز التسويق بالمستهلك الذي يتعامل معه ، وبالسوق الذي سيطرح منتجاته فيه ، يصبح أمرا ضروريا للتخطيط وتوجيه كل من سياسة الإنتاج والتسويق ، وبناء على ذلك لابد من معرفة احتياجات ورغبات المستهلكين لأن لكل مستهلك عادات ودوافع ورغبات شرائية من حيث النوع والمستوى بالنسبة للسلعة المنتجة ، وكذلك مواصفاتها وأسعارها ، فالسوق هي مجموعة المستهلكين ، والدراسة النوعية للسوق هي التي تهتم بالمستهلك مع تقدير خصائصه ورغباته واحتياجاته .

(عن العربية في المؤسسة - المعهد الوطني للإنتاجية)

### الأسئلة

- 1 - عرف التخطيط ؟
- 2 - هل للتخطيط أنواع ؟ وما هي أنواعه ؟
- 3 - كيف تستغل المؤسسة مواردها وطاقاتها البشرية ؟
- 4 - ما هي واجبات جهاز التخطيط ؟
- 5 - ما هي العلاقة بين السوق والمستهلكين ؟
- 6 - هل لرغبات المستهلكين علاقة بالتسويق ؟ ووضح ذلك ؟

## 44. الحوافز

تعتبر الحوافز بنوعيها المادي والمعنوي من أكبر الدوافع المحركة للطاقات البشرية الكامنة في الإنسان ، كما أنها تحدد وتوجه سلوكهم العام وخاصة في مجال الإنتاج ، ومما لاشك فيه أن حسن استغلال تلك الحوافز ، وحسن توزيعها يساهم مساهمة كبرى في رفع الروح المعنوية في العمل مع زيادة الكفاية الإنتاجية ، ورفع المستوى المادي والمعنوي للأفراد .

والأجور وسيلة لتحقيق الرغبات المادية والاجتماعية للإنسان ، لذلك فهي ذات تأثير كبير في دفع الإنسان للعمل مع زيادة كفايته الإنتاجية ، لذلك كل زيادة تطرأ على أجر العامل تلعب دورا هاما في تشجيع الإنتاج وتحسينه ، وتلك الزيادة أما أن تكون دورية كل فترة زمنية أو تمنح لقاء ظرف طارئ يمس كل الأفراد .

كما أن مكافآت الإنتاج والعمل حافزا مثيرا وفعالا في تحقيق الزيادة الإنتاجية ، ولكن يجب أن تقرر بسرعة لأن انتظارها فترات طويلة يؤدي إلى ضعف الحافز لدى الإنسان أونسيانه كليا ، كما أن الاستقرار في العمل والإستمرار فيه يخلق في نفوس العاملين الراحة والطمأنينة والصفاء الذهني ، مما يسمح لهم بالتفريغ الكامل للإنتاج وتحسينه .

كما أن ساعات العمل وتوزيعها بالشكل الذي يلائم طبيعة الإنتاج ويراعي قدرة العامل على العمل مما يساعد على رفع كمية الإنتاج من السلع مع تحسين نوعيتها ، ولكن رغم أهمية تلك الحوافز المادية يجب لأنسني أنها لا تستطيع وحدتها تحقيق أهداف التنمية ، بل يجب أننسني الحوافز المعنوية التي تساعد في تطوير عملية الإنتاج ، ويأتي ذلك عن طريق ترقية العمال مع تأمين هدف التقدم والرقي لهم ، وأفراح المجال أمامهم في المشاركة الفعالة في عملية الإنتاج وتحسين الإنتاجية .

### الأسئلة

- 1 - ماهي المبررات التي تستوجب العمل بنظام الحوافز ؟
- 2 - اذكر انواع الحوافز ؟ وأهميتها ؟
- 3 - ماهو الدور الذي تلعبه الأجور والحوافز في تنمية الإنتاج ؟
- 4 - ماهي نتائج الإستقرار في العمل ؟
- 5 - كيف تفتح المجال للعمال في المشاركة التامة للإنتاج ؟

## ٤٥. الاعلام

كان لتطور المجتمعات وتقدم العلوم والمخترعات الأثر العظيم في ظهور حاجتنا الماسة لتوصيل المعلومات ونشر البيانات والأخبار التي تهم المواطن ، كي يلم باستمرار بالأحداث الجارية ، وكذلك بالمعلومات التي تهمه في عمله ، مما يساهم في خلق جو من التعاون والتنمية الاقتصادية والإجتماعية .

وظيفة الإعلام هي تنوير الرأي العام لدى المواطنين ، وتقديم الواقع المعاشي لهم دون تزوير أو تلقيق ، على عكس الدعاية التي تنشر ماتريد دون تحري الدقة أو الصدق والأمانة .

وتتركز عملية الاتصال الإعلامي على أنس ثلاثة هي المرسل والمستقبل والوسائل المستخدمة في الربط بينهما . إن وسائل وسائل الإعلام متعددة منها السمعية والبصرية والمحاضرات والاسطوانات والمسرح والسينما والصحف والمجلات والنشرات اليومية ، وتفضيل نوع عن آخر من تلك الأجهزة والوسائل يتوقف على نوع الموضوع من جهة ، وعلى طبيعة الجمهور وميوله من جهة أخرى ، كما يلعب المستوى الثقافي للجمهور دورا هاما في استقبال ماينشر اعلاميا .

وكي يكون الإعلام ناجحا لابد أن تكون رفاهية الإنسان هي الهدف الأول من الوسائل الإعلامية ، أي يجب أن تقييد أجهزة الإعلام بالجانب الإنساني وبيان أهمية الفرد والعمل على خدمته ورقمه وتقديمه ، كما يجب أن تكون ملائمة مع مستوى الثقافي والإقتصادي .

كما يجب العرص على نشر الحقائق مع التأكد من صحة الأخبار التي تنشر، ويجب توخي الأمانة والموضوعية فيما ينشر ، مع العرص على إبراز الجانب الإيجابي في الخبر ، وكذلك بيان الجانب السلبي ، وهذا يساعد على الوصول إلى النتائج المطلوبة من أجهزة الإعلام للرقي بالإنسان . ويجب أن يقوم الإعلام على تأكيد القيم الإنسانية والدينية ، والعمل على تحرير الفرد من ظلم أخيه الإنسان ، مع محاربة العادات السيئة مثل التبعية والإتكالية ، وتمكين الفرد من ادراك دوره في المجتمع ليكون قادرا على تحمل المسؤولية ، وبذلك ينشط في عمله ، ويوجه الإعلام القوى البشرية في المجتمع فتصبح طاقة خلاقة مبدعة في الإنتاج .

(عن العربية في المؤسسة - بتصريف)

### الأسئلة

- 1 - لماذا أصبحت الحاجة ضرورية إلى أجهزة الإعلام ؟
- 2 - كيف تصبح أجهزة الإعلام صادقة ؟
- 3 - ما هو أثر الإعلام الصادق والإعلام الكاذب على المجتمع ؟
- 4 - هل الإعلام الصادق يساهم في تنمية البلاد وتقدمها ؟
- 5 - ماهي واجبات أجهزة الإعلام في المجتمع ؟

## 46. المحاسبة المالية والإدارية

لقد حرص علم المحاسبة على مسايرة التطور الكبير الذي طرأ على دنيا الأعمال ، وانتقل من كونه أداة لحصر وتسجيل المعلومات والأرقام الى فن تستخدم فيه احدث أساليب المحاسبة .

وهكذا لعبت وتلعب المحاسبة دورا هاما في تزويد الاداريين والمستثمرين بالحقائق والأرقام التي تظهر المجاميع والنتائج الإجمالية للعمليات ، كما اهتمت برفع التقارير المالية الدورية للمشروع ، وساعدت المحاسبة في تقديم المعلومات الدقيقة والمفصلة عن تكاليف كل قسم ، وكذلك تكلفة تقديم كل نوع من السلع والخدمات .

وعندما وجد علم المحاسبة أن ما يقدمه من بيانات عن تكاليف الهيئات والمشروعات التي كبرت واتسعت وتطورت ، غير كافية لتقديم تلك البيانات فقط ، فإذا بعلم المحاسبة يتطور مع الزمن ، وينفتح ليستوعب بعض مبادئ العلوم الأخرى ك الاقتصاد والرياضيات ، وإحصاء ، وبذلك ظهر نظام المحاسبة الإدارية .

إن وظيفة المحاسبة الإدارية هي إعداد وإظهار كافة البيانات والمعلومات المحاسبية في مختلف المستويات الإدارية كي تساعدهم على وضع البرامج والمخططات مع مراقبة تنفيذها مراقبة فعلية حسب مراحل الخطة ، ومقارنتها بالأداء الفعلي وكشف الأخطاء وإنحرافات ، مما يتطلب اعادة النظر في الخطة مع دراستها من جديد .

كما تحرص المحاسبة الإدارية على مد المشرفين والإداريين بالبيانات الأسبوعية واليومية التي تجعل العمل خاضعا للرقابة بصورة مستمرة ، كما تهم بتحليل النتائج لكل قسم من أقسام المؤسسة مع الإعداد الكامل لنتائج المشروع ، ويجب على المحاسب أن يفهم أوجه الأنشطة المختلفة في المؤسسة ، مع معرفة الأصول التي تملكتها المؤسسة ، وكذلك السلع التي تقوم بانتاجها أو بيعها لكي يقدم التقارير الصحيحة التي تبين المركز الحقيقي لأوضاع المؤسسة ، مما يساهم في انجاح أعمالها .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصرف)

### الأسئلة

- 1 - كيف واكب علم المحاسبة التطور الكبير في مجال الإدارة والتجارة ؟
- 2 - كيف يساعد علم المحاسبة الإداريين والمستثمرين ؟
- 3 - ما الفرق بين المحاسبة المالية والإدارية ؟
- 4 - بين اثر ونتائج المحاسبة في الرقابة على المؤسسات ؟
- 5 - هل ساهم علم المحاسبة في التنمية وانجاح المشروعات ؟ كيف ؟

## 47. المدير العام

تعتبر الإدارة أحد العوامل الرئيسية في عناصر المشروع أو الإنتاج ، وكما هو معروف فإن عوامل الإنتاج هي : الأيدي البشرية ، رأس المال ، والمكان ، والإدارة تعتبر نوع من الرأسمال الانساني الذي لا يمكن الاستغناء عنه في التنمية الاقتصادية الناجحة ونجاح أي مشروع .

ويوضع على رأس الادارة المدير العام للمؤسسة أو المشروع ، ويجب أن يتتوفر في هذا المدير العام عدة صفات منها : التمتع بالتكوين العالي الذي يجعله قادراً على تحمل المسؤوليات الكبيرة ، مع تأدية الواجبات المنوطة به ، ولابد أن يكون على علم بكل خطط التنمية مع الاتصال المباشر بواضعيها ، حتى يتمكن من دراسة الأمور وتحليلها مع اتخاذ القرارات الملائمة .

وحيث أن مهام المدير العام كثيرة ومتعددة ، فغالباً ما يقوم بتوزيعها على واحد أو أكثر من المساعدين والمستشارين أو المديرين الذين اختارهم لمساعدته ، إذ ليس من الممكن عملياً وعلمياً أن يتخذ المدير جميع القرارات وحده والتدخل في كل التفاصيل ، ولكنه يحتفظ لنفسه بمسؤوليات لا يستطيع أحد القيام بها : ويجب عليه أن يحدد مهام المديرين مع تنشيط مجموعة العمل التي تساعده و التنسيق بين أعمال افرادها ، واتخاذ القرارات مع حق توجيه الأوامر الى مساعديه و مرؤوسيه ، بهدف القيام بالنشاط المطلوب لإنجاح المشروع بشرط الا يكون في ذلك متبدلاً متسطاً .

ويجب أن تكون الأوامر التي يصدرها في شكل اقتراحات أو توصيات أو نصائح وارشاد ، وبعد مداولات وتبادل لوجهات النظر بين أعضاء مجلس المديرية أو إدارة المشروع ، ويجب أن يكون أداء المدير لوظائفه مبني على أنس علمية لاعشوائية ، ويتوقف ذلك على مستوى المهارة لديه في معرفة كيفية التسيير والتنظيم ، وكيفية توفير دوافع العمل الجاد في المؤسسة أو المشروع ، ولا يتم اكتساب تلك الصفات عن طريق الإستماع أو المعاشرة والقراءة فقط ، ولكن يجب الممارسة العملية مع التدريب على مختلف الأنشطة الإدارية .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

### الأسئلة

- 1 - ماهي العوامل الرئيسية للإنتاج ؟
- 2 - ماهي الصفات الواجب توافرها في المدير العام ؟
- 3 - هل يستطيع المدير العام القيام بالعمل وحده ؟
- 4 - ماهو واجب المدير العام قبل اتخاذ القرارات ؟
- 5 - هل التجربة والممارسة شرطان لنجاح المدير العام ؟ وضح ذلك ؟

## 48. التربية والتكوين

توفر المواد الأولية ورؤوس الأموال غير كافية تماما للنهوض بالإقتصاد بدون العنصر البشري ، فالعنصر البشري لابد أن يحسب له الحساب الأول في كل مراحل التنمية ، حيث إن العقل البشري هو المحرك الأول لكل مشروعات التنمية ، ودون اكتساب ذلك العقل التدريب والخبرة المتدربة يبقى طاقة غير مستغلة بل مهدرة ، مما يؤثر تمام التأثير على عملية التنمية .

وتعتمد كل دولة ترغب في تحرير شعبها من الإستغلال والتبعية ، على الطاقات البشرية الحية لأفراد شعبها ، وكى يصبح هذا الاعتماد ذات جدوى اقتصادية ناجحة ، لابد من تكوين وتدريب أفراد الشعب تدريبا علميا ومهنيا ، حتى يمتلكوا زمام المبادرة في استغلال الموارد الطبيعية والثروات الوطنية ، بحيث يكتسبوا ما يتطلبه التصنيع الحديث من كفاءة عالية .

وفي هذا المجال تلعب وزارة التربية والتكوين دورا هاما في إنشاء مراكز تعليمية تستوعب الشباب من الفتيان والفتيات ، حيث يتم تنمية طاقاتهم ومعرفتهم ، وذلك عن طريق التوجيه لهؤلاء الشبيبة نحو انتقان بعض الحرف المناسبة لأخذ التدريب الكافي فيها ثم ادماجهم في مجال العمل والتنمية الوطنية الشاملة .

فالتكوين هو استغلال منظم للطاقة البشرية ، ووسيلة ناجحة في القضاء على البطالة ، مع انقاد الآلاف من الشباب من الضياع والتعطل ، وذلك بدمجهم في الأنشطة المختلفة في تنمية الإقتصاد الوطني وتقدم البلاد .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصرف)

### الأسئلة

- 1 - هل يكفي توفير المال والمواد الأولية لتحقيق التنمية الوطنية ؟
- 2 - ما هو مجهد الدولة في الاهتمام بالشباب ؟
- 3 - وضح أثر التربية والتكوين في تقدم الإقتصاد الوطني ؟
- 4 - كيف هيأت الدولة فرص العمل للشباب ؟
- 5 - كيف تقضي على البطالة ؟
- 6 - هل الطاقة البشرية كافية وحدتها لتحقيق التنمية ؟

## 49. من رجال النهضة

عندما طغى الظلم الإستعماري لاحتلال فرنسا للجزائر ، واشتدت قسوة الإستعمار الفرنسي على الشعب الجزائري في تلك الفترة القاسية ، وظهرت فئة من رجال الفكر والعقيدة الإسلامية تدعوا الناس إلى اليقظة ، وتبث فيهم روح الوطنية ، مع دفعهم دفعاً إلى الثورة على الإستعمار الفرنسي الغاشم لإقتلاع جذوره من الأرض التي دنسها سنين طويلة .

من بين أولئك الرجال العظام والمصلحين ظهر نجم الإمام الكبير عبد الحميد بن باديس ، المؤسس الأول لجمعية العلماء المسلمين ، التي يرجع إليها الفضل في إنشاء المدارس والنواحي الثقافية ، ونشر اللغة العربية ، مع المحافظة على القيم الروحية والمبادئ الخلقية ، وكان شعار جمعية العلماء المسلمين «الإسلام ديننا ، والعربية لغتنا ، والجزائر وطننا» .

لقد نادى ابن باديس بالجهاد لتحرير العقول من التخلف والجمود ، وتخليص الأفكار من الخرافات ، وكان بذلك متأثراً بالحالة التي وصلت إليها البلاد ، لذلك رأى البدء في محاربة الأمراض الاجتماعية كمدخل للقضاء على الإستعمار . لذلك عقد الندوات ، وأصدر الصحف مع توعية الجماهير ، كما سخر قلمه دفاعاً عن عروبة وأسلام الجزائر ، ثم حارب أباطيل الإستعمار الهدافة في ذلك الوقت إلى فصل الجزائر عن جسم الأمة العربية .

إن ابن باديس ومن سبقه ومن لحقه من عظاماء النهضة في الجزائر كانوا منارة أضاء العقول ، وفكروا ربط حضارة المغرب العربي بالمشرق العربي ، ونداء فجر الثورة المسلحة ، وستبقى حياتهم هبة الأجيال يقفون إيكاراً أمام ذكرها الخالدة .

(عن : العربية في المؤسسة - بتصريف)

### الأسئلة

- 1 - متى احتلت فرنسا الجزائر ؟
- 2 - هل نجحت محاولات فرنسا في فرنسيتها وتنصير الجزائريين ؟
- 3 - متى ظهر عبد الحميد بن باديس ؟
- 4 - ماهي ميادين النشاط الوطني لإبن باديس ؟
- 5 - هل يعتبر إبن باديس من علماء النهضة ؟ ولماذا ؟
- 6 - ماهي أهداف جمعية العلماء المسلمين ؟
- 7 - هل نجح إبن باديس فيما أراد ؟ ووضح ذلك ؟

# الفهرس

رقم الصفحة	النص	رقم الصفحة	النص
	- المعادن :	1	- الاقتصاد الوطني .....
26	- النحاس .....	2	- إدارة الضرائب .....
27	- الزنك والقصدير .....	3	- الصحافة .....
28	- المعادن الثمينة .....	4	- الميزانية .....
29	- وارحمته .....	5	- التعليم اجباري .....
30	- الشرف .....	6	- إختيار التكنولوجيا .....
31	- الإنسان والإحسان .....	7	- العدالة الاجتماعية .....
32	- الدعوة .....	8	- منظمة اليونسكو .....
34	- الكذب .....	9	- الإدخار .....
35	- من الشيوخ الى الشباب .....	10	- أصول الإسلام .....
37	- اللغة والوجود القومي .....	11	- الدستور الجزائري .....
39	- الصحف الجزائرية العربية ..	12	- التعاونيات .....
41	- حياة الأمير عبد القادر الجزائري	13	- جامعة الدول العربية .....
43	- التكوين .....	14	- سعادة المجتمع البشري .....
44	- الصيانة .....	15	- الشوق إلى الوطن .....
45	- الأمن الصناعي .....	16	- المغنيوم .....
46	- الإعلام الآلي .....	17	- المزايا السياحية للجزائر .....
47	- الإنتاج والإنتاجية .....	18	- اللغة العربية .....
48	- تحطيط السوق .....	19	- التربية الرياضية .....
49	- الحوافز .....	20	- أنواع الأخشاب .....
50	- الإعلام .....	21	- الفلاحية .....
51	- المحاسبة المالية والإدارية ...	22	- وظيفة المحاسبة .....
52	- المدير العام .....	23	- الضغط الجوي .....
53	- التربية والتكوين .....	24	- التمدد الحراري .....
54	- من رجال النهضة .....	25	- التيار الكهربائي .....

# إملاء

# حذف الحروف في الإملاء

## حذف همزة الوصل

- 1 - تحذف همزة الوصل من كلمتي ابن وابنة إذا وقعتا بين إسمين علميين مع الشروط التالية :
  - أن تكونا مفردتين وتثبت الألف إذا كانتا مثنىتين أو مجموعتين ، مثل : ابنا ، ابنتا ، ابناء .
  - أن يكون العلم فيها غير متون ، فإذا نون ثبتت الألف مثل : مررت بخالد ابن الوليد .
  - أن تقعان معاً في اسم الذي قبلهما ، فإن وقعتا خبرين ثبتت همزة الوصل فيهما مثل : لمن سأله ، خالد ابن من ؟ يكون الجواب : خالد بن الوليد .
  - ألا يفصل بينهما وبين الإسم الذي قبلهما فاصل ، مثل : خالد هو ابن الوليد ، وعلى المجتهد ابن محمد الكريـم .
  - أن يكون الاسمان علمان مشهوراً أولهما إلى ثانيهما بالإنتساب .
  - ألا تضاف كلمة ابن إلى الراء أو الألف ، مثل : خالد وزينب ابنته ، وزياد ابن أبيه .
- 2 - تحذف همزة الوصل من الكلمة ابن وابنة إذا دخلت عليها همزة الاستفهام مثل : أبنك هذا .
- 3 - تحذف همزة الوصل إذا دخلت عليها ياء النداء ، مثل : يابن آدم ، يابنة الخطاب .
- 4 - وتحذف همزة الوصل من كل اسم في الحالات التالية :
  - (أ) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام مثل : أسمك أحمد ؟
  - (ب) إذا كانت اسم البسملة الكريمة مع الشروط التالية :
    - أن تذكر البسملة كاملة ، فإذا ذكرت ناقصة ثبتت الألف مثل : باسم الله .
    - أن يكون متعلقها من فعل أو شبيه محنوفاً ، فإذا ذكر المتعلق ثبتت مثل : أتبرك باسم الله الرحمن الرحيم ، وباسم الله أفتح قولي .
    - ينحصر العذف في البسملة وتثبت الألف في غيرها مثل : باسمك اللهم ، وباسم العروبة .

٠

5 - تُحذف همزة الوصل من «أَلْ» التعريف في عدة حالات :  
- إذا دخلت همزة الإستفهام على «أَلْ» التعريف لأنها تقلب عندئذ مدة ، مثل : آآعلم أفضـلـ أمـ المـالـ ؟

- إذا دخلت على «أَلْ» التعريف لام حرف الجر المكسورة مثل : سلمت للرجل كتابا .  
- إذا دخلت على «أَلْ» التعريف لام الإبتداء حرف التوكيد المفتوحة مثل : للعلم خير من المـالـ .

6 - تُحذف همزة الوصل من المصادر والأفعال في النواحي التالية :  
- من الفعل المضارع إذا دخلت عليه أحرف أنيـتـ ، أـسـتـغـفـرـ .  
- من المصادر والأفعال الماضية إذا دخلت عليها همزة الإستفهام نحو أـسـتـغـفـرـ ؟ أـسـتـغـفـرـتـ لـهـمـ أـمـ لمـ تـسـتـغـفـرـ لـأـيـمـنـونـ ، أـضـطـرـارـاـ فعلـتـ هـذـاـ ؟

# تطبيقات على حالات حذف الهمزة

## همزات وصل ممحونة وثابتة

1 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لوقوعهما بين علمين :

خالد بن الوليد ، عمر بن الخطاب ، عمرو بن العاص ، مريم بنت عمران ، خديجة بنت خويلد ، فاطمة بنت محمد ، عبد الله بن عمر ، آمنة بنت وهب ، عبد الله بن عباس ، هند بنت عقبة ، علي بن أبي طالب ، عائشة بنت أبي بكر ، سعد بن أبي وقاص .

2 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لدخول همزة الاستفهام عليهما :  
أبن الخطاب أنت ؟ أبنتك هذه ؟ ابن الأكرمين أنت ؟ أبنة الصديق أنت ؟

3 - كلمتا ابن وابنة حذفت همزتهما لدخول أداة النداء عليهما :  
يا بنت الخطاب ، يا بن خالد ، يا بن محمد ، يا بنت الصديق ، يا بن الأكرمين ، يابنة أخي .

4 - كلمتا ابن وابنة ثبتت همزتهما لأسباب مختلفة :  
ابنان ، ابنتان ، أبناء ، خالد ومحمد ابنا سميح .

الحسن والحسين ابنا علي ، نحن أبناء الكرام ، الحسن والحسين ومحمد أبناء علي ، مررت بخالد ابن الوليد ، هذا محمد ابن سليم ، من هذا ؟ هذا عبد الله ابن عمر ، من أنت ، أنا علي ابن زهير ، خالد هو ابن الوليد ، عبد الله هو ابن الخطاب ، عمرو أعني ابن العاص ، زياد ابن أبيه .

5 - «ال» التعريف حذفت همزة وصلها لأسباب مختلفة :  
العلم خير أم المال ؟ الله خير أم ما تشركون ؟ آالفضيلة أحسن أم الرذيلة ؟ أنا أعمل للعلم ، وهب نفسي لله أنا أعمل للوطن ، واسعى للتهذيب ، للفضيلة خير لكم من الرذيلة ، للعلم خير لكم من المال .

6 - همزة اسم ممحونة لتتوفر شروط حذفها :  
بسم الله الرحمن الرحيم ، أسمك أحمد .

7 - همزة اسم ثابتة لعدم توفر شروط حذفها :  
باسم الله ، باسم الله الرحمن ، بسمك اللهم ، باسم العربية ، باسم الوطن ، أقسم باسم الله الرحمن الرحيم ، ابتدأء باسم الله الرحمن الرحيم ، باسم الله افتح قولي ، وباسم الإنسانية المعدنة ، باسم الوطن نفتح حفلنا ، باسم الله نفتح حفلنا .

## حذف همزة القطع

### تحذف همزة القطع من الأول أو من الوسط أو من الطرف

- 1 - فتحذف من الاول خطأ لفظا من فعل الامر المتصرف من أخذ وأكل وأمر نحو كل ومر وما شابهـما في اللفظ وهيـمـةـ هـنـاـ أـصـلـيـةـ فيـ الـأـوـلـ .
- 2 - تحذف من الوسط من كل كلمة تقع فيها ساكنة بعد همزة أخرى مفتوحة لانقلاب الساكنة مـاـ بـعـدـ المـفـتوـحـةـ ويـكـتـبـ عـلـىـ الـهـمـزـةـ الـأـوـلـيـ عـلـامـةـ المـدـ نـحـوـ آـكـلـ آـخـذـ .
- 3 - تحذف من الطرف ومن الوسط في أحوال تقدم ذكرها فيـ هـمـزـةـ فيـ وـسـطـ وـآـخـرـ الـكـلـمـةـ . حيثـ تـحـذـفـ الـأـلـفـ وـيـتـعـاـضـ عـنـهـ بـهـمـزـةـ لـهـ أـحـوـالـ كـثـيرـةـ .

## حذف الـأـلـفـ الـلـيـنـةـ

تحذف الـأـلـفـ الـلـيـنـةـ التـىـ فـيـ الـوـسـطـ مـنـ الـكـلـمـاتـ التـالـيـةـ سـوـاءـ أـكـانـ توـسـطـاـ أـصـلـيـاـ أـمـ عـارـضاـ :

- 1 - من كلـ كـلـمـةـ تـقـعـ فـيـهـ الـأـلـفـ بـعـدـ هـمـزـةـ تـرـسـ الفـاـ عـلـىـ مـقـضـىـ الـقـوـاعـدـ وـتـنـقـلـ الـأـلـفـانـ مـاـ مـثـلـ :ـ الـآنـ وـأـمـنـ وـمـنـ ذـلـكـ الـأـلـفـ فـيـ الـإـسـمـ الـمـثـنـيـ نـحـوـ :ـ مـلـجـانـ وـمـبـداـ ،ـ وـذـلـكـ الـأـلـفـ فـيـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ الـسـالـمـ نـحـوـ مـكـافـاتـ ،ـ مـفـاجـاتـ ،ـ أـمـ الـأـلـفـ ضـمـيرـ الـمـثـنـيـ فـلـاـ تـحـذـفـ نـحـوـ قـرـأـ ،ـ وـبـدـأـ ،ـ وـبـدـأـ اـنـ ،ـ وـيـقـرـأـ اـنـ .
- 2 - من كـلـمـتـيـ رـحـمانـ وـحـارـثـ إـذـ عـرـفـتـ بـأـلـ التـعـرـيفـ :ـ نـحـوـ :ـ عـبـدـ الرـحـمـنـ ،ـ وـعـبـدـ الـحـرـثـ ،ـ وـمـنـ الـحـرـثـ جـواـزاـ .
- 3 - من كـلـمـةـ لـكـ سـوـاءـ أـكـانـتـ نـونـهـاـ مـخـفـفـةـ أـوـ مـشـدـدـةـ مـثـلـ :ـ أـحـمـ شـجـاعـ ،ـ وـلـكـ زـيـداـ جـبـانـ ،ـ وـنـحـوـ مـاجـاءـ زـيـدـ وـلـكـ عـمـرـ .
- 4 - من كـلـمـةـ أـوـلـاءـ إـذـ جـاءـتـ بـعـدـهـاـ الـكـافـ ،ـ نـحـوـ «ـأـولـتـكـ هـمـ الـمـفـلـحـونـ»ـ .
- 5 - من لـفـظـ الـجـلـالـةـ «ـالـلـهـ»ـ وـذـلـكـ لـكـثـرـةـ الإـسـتـعـمـالـ ،ـ مـثـلـ :ـ «ـالـلـهـ بـارـئـيـ»ـ .
- 6 - من كـلـمـةـ «ـالـلـهـ»ـ سـوـاءـ أـكـانـتـ مـعـرـفـةـ أـوـ نـكـرـةـ وـلـاـ تـحـذـفـ مـنـ كـلـمـةـ الـأـلـهـ سـوـاءـ أـكـانـتـ بـمـعـنـىـ الـعـبـادـةـ أـوـ غـيـرـ ذـلـكـ .ـ مـثـلـ :ـ لـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللـهـ .

7 - من الكلمة «سماء» إذا جمعت بالالف والتاء نحو سبع سمات طباقا .

8 - من الكلمة «ثلاث» جوازا إذا ركبت مع المثلة . نحو : **ثلثئة** .

9 - من بعض الاعلام المشهورة الإستعمال ، الزائدة على ثلاثة أحرف بشرط عدم التباس الكلمة بغيرها بعد الحذف ، وهذه الكلمات هي : طه فتحذف منها الفان . اسحق ، وقد تكتب الكلمات التالية بدون ألف جوازا : هارون ، إسماعيل ، ابراهيم ، ياسين هكذا : هرون ، إسماعيل ، إبراهيم ، أما ياسين فتكتب هكذا «يس» بحذف الالف والياء والنون .

10 - من «ها» حرف التنبيه وتوصل الياء بما بعدها في الأحوال التالية :

(ا) إذا وقع بعدها اسم اشارة غير مبدوء بتاء ولا ياء وليس بعده كاف ، مثل : هذا وهذه وهو لاء وهذين وهذا ، وتبقى في هاتي وهاتين وهاتان وهاتيك .

(ب) إذا وقع بعده ضمير مبدوء بهمزة والحذف في هذه الحالة قليل الاستعمال نحو : هانا ، هأنتم .

11 - من ذا أحد أسماء الإشارة - وذلك إذا اتصلت به لام بعد المكسورة ، نحو : ذلك ، ذلكم ، أما إذا وقع بعده لام مفتوحة فلا حذف ، نحو : ذالك ، وذالكم فخذهوه .

12 - من يا أحد حروف النداء وتوصل ياء عند ذلك بما بعدها ، وذلك بعد كلمة أيها نحو : أيها الرجل .

13 - تحذف الالف من الكلمة أنا الضمير المتكلم إذا وقعت بين هاء التنبيه وهذا الاشارية نحو : هأنذا .

# حذف الياء

تحذف الياء من الكلمات التالية :

1 - من الاسم المنقوص في حالتين :

(ا) اذا أضيف الياء المتلكلم سواء كان مفرداً أو جمعاً لادغام الياء الاولى في الثانية ،  
مثل : هذا مفتیٌ ، وهذا قاضیٌ ، وهذا محاميٌ .

(ب) اذا نون وكان مرفوعاً او مجروراً ، الموقف على مقابل الياء مثل : هذا راعٍ ،  
ومررت بقاضٍ .

2 - من المثنى المنصوب او المجرور إذا أضيف الياء المتلكلم لإدغام الياءين ، مثل :  
أكرمت والديٌ .

3 - من جمع المذكر السالم المنصوب او المجرور إذا أضيف الياء المتلكلم أيضاً ، رأيت  
مهندبيٌ ، مررت بمعلميٌ .

4 - من فعل الامر المنتهي باء سواء نطق الآخر فتحة او كسرة مثل : اسع ، وارم .

5 - من الفعل المضارع المجزوم الذي يوجد في أصله باء ، مثل : يسعى ، رمى ، لم يسع ، لم  
يرم .

# حذف اللام

تحذف اللام في الأحوال التالية :

1 - من كل اسم أوله لام وعرف بألف ثم دخلت عليه اللام لادغام الفي لام الكلمة مثل : (اللين ، اللهو ، اللعب ، (اللين ، للهو ، للعب) . فقد أصبح في الكلمة الآن ثلاث لامات لأنكتب منها إلا لامين .

2 - من الأسماء الموصولة التي تكتب بلامين ودخلت عليها لام أخرى فتحذف إحدى اللامات ، نحو : (اللذين ، اللتين ، (اللذين ، اللتين) دخلت عليهما لام حرف الجر فأصبحت بثلاث لامات ، ولكننا لأنكتب منها إلا لامين .

3 - تحذف لام الذي والتي والذين حيث تلفظ بلامين وتكتب بلام واحدة ، كما هي مرسومة عليه . بينما تبقى الأسماء الأخرى بلامين على الأصل : (اللذان ، اللتان ، اللواتي ، اللائي ، (اللذين ، اللتين .

## **بقية أماكن الحذف**

- 1 - تُحذف أَلْفَ ما الاستفهامية إذا سبقها حرف جر أو اسم مثل : علام ، خاتم .
- 2 - تُحذف التاء من كل فعل آخره تاء أُسند إلى تاء الفاعل ، لادغام الأولى في الثانية مثل : فات (فت) وبات (بت) .
- 3 - تُحذف الميم من نعم إذا اتصلت بكلمة «ما» النكرة نحو : فان تبدوا الصدقات فنعم هي .
- 4 - تُحذف النون من كل فعل آخره نون إذا أُسند إلى النون أُونا ، مثل : النساء ، ظعن ، ونحن آمنا ، وكذا مع نون الواقية لادغام الأولى في الثانية نحو : أمني وأعني ، وقد تُحذف جوازا من آخر الحروف المشبهة بالفعل والمتصلة بنون الواقية لادغام الأولى نون الحرف المشبه بالفعل مع نون الواقية نحو : اني ، لكنني .
- 5 - كل حرف يدغم في حرف فعله أو مخرجه يُحذف خطأً ويُعوض عنه بتشديد الحرف الذي أُدغم فيه نحو : شَدَّ ، النساء آمن ، وإلَّا تنجَحْ تندَم .
- 6 - تُحذف النون من الكلمتين (من وعن) إذا دخلتا على ما أُومن ، نحو : مما ، وعمن .
- 7 - يجوز حذف الواو وإباتها والاحسن حذفها في داود ، وطاوس فكتبت بواو واحدة ، داود وطاوس .

# تمريرات تطبيقية حول حذف الحروف

1 - **كلمات فيها ألف بعد همزة رسمت مدا :**

آدم ، آمن ، الآن ، أمد ، آمنوا ، أخي ، آبق ، آمنون ، الآخرة ، آدم ، مآب ، مكافآت ، مفاجآت ، آثر ، آخذ ، آوى ، آبد ، ماذب ، مأخذ .

2 - **كلمات تحذف ألفها :**

الله ، الرحمن ، إله ، لكن ، لكن ، سمات .

باسم الله الرحمن الرحيم ، طه ، اسحق ، لِإِلَهٖ إِلَّا اللَّهُ ، وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ، الله خلق سبع سمات طباقا ، طه ما انزلنا عليك القرآن لتشقى ، ياطه انتبه ، ووهبنا له اسحق ويعقوب ، يا اسحق يناديك طه ، هذا رجل ، هذان رجلان ، مررت بهذين الرجلين ، هانذا ، ياهذا ، هأنتم ، ذلك ، ذالكم ، يأيها الرجل .

3 - **كلمات لم تحذف ألفها :**

يا رحمن ، أنت رحمن ، لازلت رحманا ، باسم الله ، أبتدئ باسم الله الرحمن الرحيم ، باسمك اللهم ، باسم العروبة ، باسم الله الرحمن الرحيم أقرأ ، هاتان فتاتان ، مررت بهاتين الفتاتين ، مررت بها تيك الفتاة ، هاهنا ، هاذاك ، أيهاذا الهمام .

4 - **ما الاستفهامية توفرت فيها شروط الحذف :**

بم تفكـر ، فيـم اهـتمـاك ، عـلامـ الـحزـن ، إـلـمـ الـانتـظـار ، عـلامـ تـبـكـي .

# في زيادة الحروف

## زيادة الألف

- 1 - تزداد همزة الوصل سمعاً في ألا التعريف وفي الأسماء العشرة (ابن وابنة وابن واسم وامرؤ وأمرأة وامٌّ واثنان واثنتان وایمن) .
- 2 - تزداد همزة الوصل قياساً في المصادر التسعة وماتصرف منها من فعل الأمر والماضي، وهي ثلاثة خماسية (افتَّعلَ افْتَعَلَّاً ، افْعَلَ افْعَلَّاً) والستة السادسية (استَفْعَلَ اسْتَفْعَلَّا ، افْعَلَ افْعَلَّا ، افْعَوْلَ افْعَوَلَّا ، افْعَوَلَ افْعَوَلَّا ، افْعَوْلَ افْعَوَلَّا ، افْعَوَلَ افْعَوَلَّا) .
- 3 - تزداد الألف وسطاً في الكلمة مائة للفرق بينها وبين منه ولكرة الإستعمال ، كما تزداد في مائة مفردة ومركبة مع الآحاد مثل : ثلثمائة الى تسعمائة ، وكذا مئاتها مائتان لأن التثنية لا تغير صورة المفرد ، ولا تزداد في الجمع نحو مئون ومئات ولا تزداد في النسبة مثل مئٍ .  
والزيادة هنا كتابة للفظ لأن الألف لا ينطق بها أصلاً ، فتكتب أربعمائة وتلفظ أربعمائة .
- 4 - تزداد في الطرف بعد واو الضمير ألف فرقاً بين الفعل والإسم ، أو بين الأصلية والطارئة حيث تزداد في الفعل الماضي نحو : كتبوا ، وفي الأمر نحو : اكتبوا ، وفي المضارع المحذوف البون لناصب أو جازم نحو : فان لم تغفلوا ولن تفعلوا ، ولا تزداد في آخر جمع المذكر السالم وما في الحق به نحو : مهندسو المدينة أولو فضل ، ولا تكتب أيضاً بعد واو الأسماء الخمسة نحو : جاء أبو منصور ، وكذا بعد واو الإشارة نحو : هموا حضروا ، وكذا واو العلة نحو : يدعوا محمد .

# في زيادة الحروف

## زيادة الواو

تزاد الواو في الوسط أو في الطرف ولا ينطق بها أصلاً.

تزاد في الوسط في الكلمات التالية.

(ا) تزداد الواو في أولاء (بالمد) وأولى (بالقصر) اسماء إشارة نحو أولئك ولا تزداد في ألي الموصولة.

(ب) تزداد الواو في كلمة أولو (المرفوعة) وأولي (المنصوبة أو المجرورة) بمعنى أصحاب نحو : أولئك هم أولو الالباب ، إن في ذلك لآيات لأولي النهى .

(ج) تزداد الواو في أولات بمعنى صاحبات نحو وأولات الأحمال .

وعلة زيادة الواو التفرقة بينها وبين الى الجارة في حالة النصب والجر ، وحملت حالة الرفع عليهما كما حمل المؤنث على المذكر .

تزاد الواو في الطرف في الأماكن التالية :

- 1 - تزداد الواو في كلمة عمرو للفرق بينها وبين عمر الممنوع من الصرف بشرط :
  - أن يكون علماً فلا زيايدة في عمر .
  - ألا يضاف لضمير .
  - ألا يكون مصغراً فلا زيايدة في عمر تصغير عمرو .
  - ألا يكون محلأً بالـ ، فلا زيايدة في العمر .
  - ألا يكون منسوباً .
  - ألا يكون منصوباً منوناً .
  - ألا يقع في قافية البيت الشعري .

2 - تزداد الواو في الطرف وينطق بها بعد ميم الجمع لتدل على اشباع ضمتهما ويقال لها الواو الصلة نحو قال الشاعر :

فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

على حين خذلان اليمين شمالها

ومثل : وقد كنت أرجو منكمو خير ناصر

فكأنوها ولكن في فؤادي

ومثل : وخلتهم سهاماً صائبات

# في زيادة الحروف

## زيادة هاء السكت

تزداد هاء ساكنة في الطرف تسمى هاء السكت بعد كل متحرك الآخر بحركة غير اعرابية لأجل الوقف عليها وتسقط لفطا في درج الكلام ، وزيادتها إما واجبة أو جائزة .

**يجب زيادة هاء السكت في الكلمات التالية :**

1 - في الفعل الأمر اللفيف المفروق وهو ما كان فاؤه ولامه من حروف العلة لأن هذا الفعل يصبح على حرف واحد بعد صياغته للأمر ، وتزداد الهاء بشرط أن يكون مسبوقا بفاء أو واء ، وألا يكون أحد فعلى وفي أو وفي نحو : وعي ، حفظ الأمر منها ع فنقول : أو أمرك فעה ، ودرسك فעה ، وشرفك فעה .

2 - تدخل هاء السكت على الأمر من فعل رأى ، نحو : ونفسك فره .

3 - تدخل هاء السكت على ما الإستفهامية المجرورة بالإضافة إذا وقف عليها نحو : فعلت كذا بمقتضى مه .

**ويجوز زيادة هاء السكت في الكلمات التالية :**

(ا) في إلفعل الأمر من اللفيف المفروق إذا أكد بالنون ، أو إذا لم تسبق الفاء أو الواو نحو : نفسك فقه أوه أو نفسك فقهه .

(ب) في الفعل المضارع المجرور إذا كان فعله لفيف مفروق نحو لم يف كامل بوعده أو بوعده لم يفه .

(ج) في الفعل الأمر من الناقص المعتل الآخر ومضارعه المجزوم ، نحو : اسعه في طلب المعالي ولم تسعه .

(د) في كلمة ما الاستفهامية المجرورة بأحد حروف الجر نحو : أضعت وقتك لمه ، تسأل عنه .

(ه) في الاسم المنتهي بحرف علة مثل : هو ، وهي ، نحو : وما دراك ماهي .

(و) فيما آخره ياء المتكلم مثل : مالي وسلطاني نحو : ما أغنى عنني ماليه هلك عنني سلطانيه .

(ز) في الاستغاثة والنديمة يارباه ، ياغوثاه ، يالبتاه ، ياويلتاه ، واولاده ، وأحر قلباه .

# تمرينات تطبيقية في زيادة الحروف

## 1 العلوم عند العرب

(ا) في عهد هارون الرشيد اخترع الساعة الدقائق والمتحركة بالماء ، وقد أهداها هارون الرشيد لشارلمان ملك فرنسا ، ولما رأها الأفرنج ذعوا منها ، لزعمهم أنها آلة سحرية اختبأت فيها الشياطين ، وأرسلت إليهم للإيقاع بهم .

وابن يونس المصري هو الذي اخترع بندول الساعات ، والعرب هم الذين اخترعوا بيت الابرة والبوصلة البحرية ، وقد أخذ الأفرنج عنهم الأرقام الحسابية ، وعلم الجبر ، والمقابلة ، وقواعد ثقل الأجسام وعلم الكمياء ، واستخرجوا المياه والزيوت بواسطة التقطير والتصعيد ، وقد برعوا في الجراحة حتى إن نساءهم كن يعملن العمليات الجراحية لبنات جنسهن ، وقد كن يشاركن الرجال آوانه في عملها ، وقد ساحوا في قارة آسيا وأوروبا وإفريقيا .

(ب) وفي مدة المأمون حسب الخسوف والكسوف وذوات الأذناب ، وقيست الدرجة الأرضية ورصد الاعتدالان الربيعي والخريفي ، وقدر ميل منطقة فلك البروج ، وبرعوا في الرصد حتى فاقوا علماء اليونان ، وكان لهم كثير من المراصد الفلكية ، منها مرصد أشبيلية وهو مرصد ظهر في أوروبا ، ومرصد بغداد ، ومرصد دمشق ، ومرصد جبل المقطم في القاهرة .

(ج) وفي مدهم انتشرت المدارس ، فقد كان بمدينة قرطبة بلاد الأندلس ثمانون مدرسة في عهد ابن عبد الرحمن الناصر ، المتوفى في سنة ثلاثة وستين وستين ، وكان في القاهرة عشرون مدرسة ، وكان بها مكتبة فيها نحو مائة ألف مجلد ، وكان في بلاد الأندلس نحو سبعين مكتبة عمومية عدا مكتبة الخلفاء التي بلغ مجموع مابها من المجلدات نحو ستمائة ألف ، وقد أحرق الأسبانيون بعد فتح الأندلس نحو مليون وخمسمائة ألف مجلد كلها من وضع العرب .

(د) وقد أنفق الوزير نظام الملك مائتي ألف دينار على مدرسة في بغداد ، ورتب لها نحو خمسمائة ألف درهم تتفق في شؤونها سنويا ، وكان بها نحو ستة آلاف وستمائة تلميذ ، وكان الفقراء يتلernون فيها مجانا ، وقد أنشأ العرب مدرسة في إيطاليا وهي المسماة مدرسة سالبرن .

## 2 قس بن ساعدة اليايادي

أشهر قضاة العرب وفصحائهم وشعرائهم ، وأول من استهل خطابته «بأما بعد» ، وأول من علا على شرف فخطب ، وأول من اتكأ في خطبته على سيف وعصا ، وأول من أقر بالبعث على غير علم ، وأول من قال «البينة على من ادعى واليمين على من انكر» ، وفي الحديث : «يرجم الله قساً إني لأرجو أن يبعث يوم القيمة أمة واحدة ، فقيل له : لم يارسول الله ؟ فقال : بقوله : أيها الناس انتظروا واذكروا من عاش مات ، ومن مات فات ، ليل داج ، وسماء ذات أبراج ، وبحار تزخر وجوم تزهر ، وضوء وظلام وشهرور وأيام ومطعم ومشرب وملبس ومركب ، مالى أرى الناس يذهبون ثم لا يرجعون ، أرضوا بالمقام فأقاموا ، أم تركوا فناموا» .

# الوصل والفصل

الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق به في ذات حروفه وعددها ، إلا أسماء الحروف فيجب الإقتصار في كتابتها على أول الكلمة ، نحو : وا و تكتب و ، نون و تكتب ن ، صاد و تكتب ص ، حاء و تكتب ح ، وكذلك الحروف المفتح بها السور ، كـ يعـصـ تـقـرـأـ كـافـ هـاءـ يـاـ عـيـنـ صـادـ .

ويجب عليك عند تصوير اللفظ بحروف هجائه ملاحظة أصلين ، وهما الوقف والإبتداء ، فإذا أردت أن تكتب كلمة فتصور أنك وقفت عليها وابتداها بها وكل حرف رأيته ثبت عند الوقف والإبتداء فأكتبه . والحرف الذي لا يثبت عند الوقف والإبتداء فلا تكتبه وبناء على ذلك :

1 - كتبت التاء التي يوقف عليها بالباء الساكنة مفتوحة ، والتي يوقف عليها هاء مربوطة بشكل الهاء .

2 - وحذف في الخط صلة ضمير الغائب كأكرمه ، وذلك بمد الهاء وضمير الجمع كخذهم إذا الأصل خذهم وعند الوصل نمد الهاء عند وصل ميم الجمع .

3 - وكتب المدغم من كل كلمة بلفظه لأبصله قبل الادغام سواء أكان الحرفان مثليين نحو ردوا وهي دالان ، أم كان الحرفان متقاربين في المخرج الصوتي نحو : ادارأتم والأصل فيها اتدارأتم ، واطبع وأصلها اضطجع .

4 - وكببت النون الساكنة المخففة أو المبدلة مهما (نونـا) سواء أكانت من كلمة نحو : عنبر وعنك أم من كلمتين نحو : من بعد ومن كأس .

5 - وكتب بأصله حرف مد حذف في اللفظ لساكن يليه ، نحو : أكرموا القوم ، وأكرمي السائلة ، ويسمو التلميذ .

6 - وكتب الاسم المنون من غير نون حسب الأصل ، وفي حالة النصب كتب بألف إلا إذا كان التنوين في كلمة منتهية بهمزة مرسومة فوق ألف أو كلمة منتهية بباء مربوطة أو كلمة منتهية بألف مقصورة أو ألف لينة ؛ نحو : لم أشاهد مبدأ ، وحملت طاولة ، وحملة عصا ، ورأيت فتي . وكذلك كل كلمة كانت منتهية بهمزة قبلها ألف ساكنة نحو : ماعرفت له ابتداء ولا انتهاء .

هذه الكلمات لا يظهر عليها تنوين النصب ويظهر في غيرها ، والتنوين نون تلفظ ولا تكتب لأنها تسقط عند الوقف . وإذا أردت شكلها فضع فتحتين على الحرف الذي لا يقبل تنوين النصب ، وضمنتين فوق الحرف المنون بالضم وكسرتين تحت الحرف المنون بالكسر وألف عليها فتحتان فوق الحرف الذي يقبل تنوين النصب ، نحو : فتى ، رجل ، رجلأ .

7 - الضمير أنا يكتب بالألف لأنها تثبت عند الوقف ، وهذا على رأي من يفتح النون وصلاً وهو الأكثر ، وبعض العرب يسكنها فيقول : أن فعلت كذا .

8 - وكتبت إذا سوء أكانت ناصبة أم غير ناصبة بالألف على أشهر لغات العرب .

9 - كتبت كلمة كأين وهو اسم بمعنى كم بالنون جوازاً لجواز الوقف عليها بها ، نحو : وكأين من دابة وهي في الأصل مركبة من كاف التشبيه وـ «أي» ، ولأن التنوين قد صار جزءاً من تركيبها كتبت بالنون ، فهي الآن كلمة واحدة ويجوز أن تكتب «كأي» بحسب الأصل ، ويقال فيها كائن أيضاً .

10 - وكتبت هاء السكت في نحو : قه نفسك ، وإن لم ينطق بها في الوصل نظراً لشبوتها عند الوقف .

11 - وكتب المنقوص المنون في حالتي الرفع والجر بحذف يائه ، نحو : هذا قاض على الأفصح ، فإن امتنع تنوينه لدخول الكالداعي أو لمنع الصرف كرأيت جواري ، أوللاضافة كقاضي البلد ثبت الياء ، وإن امتنع التنوين للنداء فالاحسن حذف الياء ، نحو : ياقاض ، وياداع لأن المنادي محل حذف .

وإذا وقف على النقوص المتقدم ذكره بالياء لوقوعه في عروض أو ضرب كتب بالياء ثابتة نحو :

لكل ناع ذات يوم ناعي  
وابنما العى بقدر الساعي  
رب بان بنى ورب بناء  
سلنته التوى إلى غير باني .  
ثبتت ياء ناعي وباني لوقعهما في عروض وضرب البيت .

ومن الكلمات ما لا يصح الإبتداء به كالضمائر المتصلة ، ومنها ما لا يصح الوقف عليه كالحروف الموضوعة على حرف واحد ، ومنها ما يصح الإبتداء به والوقف عليه ، وهو كل الكلمات إلا قليلاً منها .

فما صح الإبتداء به والوقف عليه وجب فصله عن غيره في الكتابة لأنه يستقل بنفسه في النطق كالأسماء الطاهرة والضمائر المنفصلة والأفعال والحروف الموضوعة على حرفين فأكثر .

وما لا يصح الإبتداء به وجب وصله بما قبله كالضمائر المتصلة ونوني التوكيد وعلامة التأنيث وعلامة الثنوية وعلامة جمع المذكر السالم ، وما لا يصح الوقف عليه وجب وصله بما بعده كحرروف المعاني الموضوعة على حرف واحد ، والمركب المزجي وما ركب مع المئة من الآحاد .

# أماكن الوصل

1 - توصل الظروف المضافة إلى إذ المنونة نحو : وقتئذ ، يومئذ ، لأن التنوين هنا تنوين عوض عن جملة ، فإذا لم تنون بأن تذكر الجملة المحذفة المعرض عنها بالتنوين وجب الفصل مثل : رأيتك حين إذ كنت تحطب .

2 - يوصل الأسمان المركبات تركيبا مزجيا يوصلان ببعضهما لأن الكلمتين صارتتا بمنزلة كلمة واحدة إلا أحد عشر وأخواته فينفصلان عن بعضهما ، نحو : بعليك ، ومعد يكرب ، وفاضيكان ، وحبا ، ولعدم جواز الوقوف على الصدر في الكلمة الأولى ، وبذلك لا يصح فصلهما ، بخلاف غيرهما من المركبات ككتاب علي ، وصبح مساء ، وبين بين ، وحيص بيص .

3 - يوصل ماركب مع الكلمة مائة من الآحاد المضافة نحو ثلثمائة وأربعينمائة إلى تسعمائة وذلك للفرق بينها وبين كسرها نحو : ثلث مائة ، وربع مائة ، حيث يجب فصلهما عن بعضهما .

4 - توصل ما اسم الموصول عندما تتصل بالأحرف التالية : من ، وعن ، وفي ، وسي ، نحو ، مماعم فيما سيمـا .

5 - توصل ما الإستفهامية بعض حروف الجر وتحذف ألفها نحو : مـم ، إـلام ، وتوصل كذلك بالإسم إن جرت على الإضافة وتحذف ألفها أيضا نحو : بـمقتضـام ، وتفصل فيما عدا ذلك من غير الحروف . ويجب حذف ألفها عند جرها وإبقاء الفتحة دليلا عليها للفرق بين الاستفهام والأخبار .

6 - توصل ما النكرة الموصوفة بمعنى شيء بنعم إذا كسرت عينها ، فتدغم إحدى الميمين في الأخرى نحو : نـعـما يـعـظـكمـ بهـ . وـإـذـاـ لـمـ نـكـسـرـ عـيـنـهـاـ فـلـاـ تـوـصـلـ ،ـ نحوـ :ـ نـعـمـ ماـيـقـولـ الأـدـيـبـ .

7 - توصل ما الكافية عن العمل بطال ، وقل وكثير ، وجـلـ نحوـ :ـ طـالـماـ نـصـحتـكـ ،ـ قـلـماـ يـعـرـفـ الطـالـبـ مـصـلـحـتـهـ .

8 - توصل ما الكافية عن العمل بـربـ ،ـ رـبــماـ اـشـارةـ أـلـبـغـ منـ عـبـارـةـ .

9 - توصل ما الكافية عن العمل بالظروف : حينـماـ :ـ حينـماـ ،ـ بـيـنـماـ .

10 - توصل ما الزائدة الواقعة بين الجار والمجرور بـعنـ ،ـ وـبـمـنـ ،ـ وـتـحـذـفـ نـوـنـهـماـ ،ـ نحوـ :ـ عـمـاـ قـلـيلـ ،ـ مـاـ خـطـاـ يـاهـمـ ،ـ مـاـ خـطـيـئـاتـهـ ،ـ وـتـسـتـعـمـلـ أـحـيـاناـ فـيـ الـمـبـالـغـةـ فـيـ الـأـخـبـارـ ،ـ نحوـ :ـ إـنـ فـلـانـاـ مـاـ أـنـ يـتـأـدبـ :ـ إـذـاـ أـرـادـواـ الـمـبـالـغـةـ عـنـهـ فـيـ الـأـخـبـارـ بـالـأـكـثـارـ مـنـ التـأدـبـ .

11 - توصل ما الزائدة بعد أدوات الشرط وكـيـ ،ـ وـإـذـاـ وـصـلتـ بـأـنـ الشـرـطـيـةـ حـذـفـ نـوـنـهـاـ مثلـ :ـ كـيـماـ ،ـ وـأـيـنـماـ ،ـ إـيـماـ ،ـ نحوـ :ـ أـيـنـماـ تـكـوـنـواـ يـدـرـكـمـ الـمـوـتـ ،ـ وـاماـ تـرـيـنـ مـنـ الـبـشـرـ أحـداـ .

- 12 - توصل ما الزائدة بين المتضادين في أي نحو : أيماء الأجلين قضيت .
- 13 - توصل ما المصدرية بكل الشبيه حرف الجر ، نحو : أجلس كما أجلس .
- 14 - توصل ما المصدرية بكل الظرفية نحو : كلما أضاء لهم مشوا فيه .
- 15 - توصل ما المصدرية بمثل نحو : إنه لحق مثلما إنكم تتطقون .
- 16 - توصل ما المصدرية بريث بمعنى مدة أو مقدار ، مثل : ريثما ، ونحو : انتظرته ريثما أكل .
- 17 - توصل من سواء أكانت استفهامية أو موصولة أو شرطية بين وعن الجارتين ، وتحذف نونها للإدغام مثل : من أخذت هذا ؟
- 18 - توصل من الاستفهامية بفي نحو : فيمن ترغب ؟
- 19 - توصل إن الشرطية بكلمة لا النافية ، وتحذف نونها للإدغام ، مثل : ألا تفعلوا ذلك تعاقبوا ، وعلة الإتصال شدة ارتباطها بالفعل .
- 20 - توصل إن المصدرية الناسبة لل فعل بكلمة لا النافية وتحذف نونها للإدغام سواء تقدمت لام التعلييل أم لا ، نحو : ما منعك ألا تسجد ، لثلا يعلم أهل الكتاب ، وعلة الحذف شدة اتصالها بالفعل بحيث لا يجوز أن يفصل بينها وبينه ، فإن كانت غير ناسبة بأن كانت مخففة من الثقيلة أو مفسرة أو زائدة فصلت عما قبلها .
- 21 - توصل لام التعلييل بأن الناسبة لل فعل المدغمة بلا النافية وتؤلف معها كلمة واحدة نحو : لثلا يعلم من بعد علم شيئا .
- 22 - توصل الضمائر المنفصلة سواء أكانت للرفع أو للنصب بالحروف المؤلفة من حرف واحد ، نحو : لأنت خير عندي ، أمسكت بيايك .
- 23 - توصل الضمائر المتصلة بأقسامها بما قبلها مالم يقصد لفظها ، فإن قصد لفظها صارت كالأسماء الظاهرة فلا توصل بها ، إلا بالحروف المفردة فإنها توصل بها ، وإن قصد لفظها نحو : تتصل الأفعال بالباء .
- 24 - توصل حروف المعاني المؤلفة من حرف واحد بما بعدها ، باء حرف الجر ، تاء القسم ، لام التوكيد ، نحو لأنت خير عندي من الجميع ، ومن حروف المعاني فاء العطف ، السين ، وسوف ... إلخ ..

25 - وصلوا هاء التنبيه باسم الإشارة بعد حذف ألفها لبقائها على حرف واحد ، نحو : هذا .

26 - مما وصل شنوداً وكان قياسه فصل الكلمات التالية : ويكانه لايفلح الكافرون ، لأنه مركب من وي بمعنى أتعجب وكأنه ، وكلمة : ويلمه ، والأصل : ويل أمه ، وأصله للدعاء ، ثم استعمل للتعجب ، إن لم تهمز فإن أنت همzt أم ، فصلت ، نحو : ويل لأمه .

27 - منهم من وصل لابكلمة كي مثل لكيلا يكون على الناس حرج ، ومنهم من يوجب الفصل والأمران جائزان .



# تمارين تطبيقية على الوصل

1 - مامنفك ألا تسجد لما خلقت بيدي ، كن كما أنت ، عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ، نبني كما كانت أوائلنا ، مررت بما حسن في نظرى ، بما كانوا يظلمون لما نافع يسمى الليبب ، فأنزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون ، إنه لحق مثلما إنكم تنطقون ، إن تبدوا الصدقات فنعمـا هي .

2 - ولكن نفسا حرـة لاتقيم بي على الضيم إلـا ريشـما اتحول تأدب تأدبا نـعـما ، فذوقـوا بما نـسـيـتـم لـقاءـ يومـكـمـ هذا ، قـلـماـ يـبرـحـ الليـبـبـ إـلـىـ ماـيـورـثـ المـجـدـ دـاعـياـ أوـ مجـيـباـ .

لهم عذاب شديد بما نـسـواـ يومـ الحـسابـ ، لـاتـطلـ العـزـنـ عـلـىـ فـائـتـ فـقـلـمـاـ يـجـدـيـ عـلـيـكـ العـزـنـ ، يـالـيـتـ قـوـمـيـ يـعـلـمـونـ بـمـاـ غـفـرـلـيـ رـبـيـ ، مـنـ ضـاقـ خـلـقـهـ قـلـمـاـ يـتـسـعـ رـزـقـهـ ، كـلـمـاـ أـضـاءـ لـهـمـ مـشـواـ فـيـهـ ، طـالـمـاـ أـرـشـدـتـكـ وـقـلـمـاـ اـنـتـصـحـتـ ، كـلـمـاـ اـشـتـدـ الـظـلـامـ حـسـنـ ضـوءـ الصـبـاحـ ، مـنـ اـتـخـذـ الـمـاضـيـ مـثـالـاـ للـآـتـيـ قـلـمـاـ أـخـطـاتـ ظـنـوـنـهـ ، كـلـمـاـ حـسـنـ نـعـمـةـ الـجـاهـلـ اـرـدـادـ قـبـحـاـ فـيـهـ .

3 - آمنـواـ كـمـاـ آمـنـ النـاسـ ، المـعـلـمـ الرـفـيقـ يـرـبـيـ الـاطـفـالـ بـلـبـانـ الـعـلـمـ كـمـاـ تـرـبـيـ الـوـالـدـةـ وـلـهـاـ بـالـرـضـاعـ قـبـلـ الـفـطـامـ ، كـمـاـ يـدـيـنـ الـفـتـىـ يـدـانـ ، اـغـلـ كـمـاـ اـفـعـلـ ، لـاتـشـتـمـ النـاسـ كـمـاـ لـاتـحبـ أـنـ تـشـتـمـ ، إـنـ فـلـانـاـ مـاـ أـنـ يـتـأـدـبـ ، فـمـاـ اـسـتـقـامـوـ لـكـمـ فـاسـتـقـيمـوـ لـهـمـ ، كـوـفـيـءـ الـمـجـهـدـ لـاسـيـماـ مـحـمـودـ ، كـوـفـيـنـاـ مـثـلـمـاـ كـوـفـيـتـمـ ، عـمـ يـتـسـاءـلـوـنـ ، فـيـمـ تـرـغـبـ ، إـلـاـ تـنـصـرـوـهـ فـقـدـ نـصـرـهـ اللـهـ ، إـلـاـ تـفـعلـوـهـ تـكـنـ فـتـنـةـ ، مـنـ اـشـتـرـيـتـ هـذـاـ ، يـحـبـ أـلـاـ تـهـمـلـ درـوسـكـ ، لـثـلـاـ يـكـوـنـ عـلـىـ النـاسـ حـرـجـ ، إـمـاـ تـرـيـنـ مـنـ الـبـشـرـ أـحـدـاـ ، ثـلـمـائـةـ ، أـرـبـعـمـائـةـ ، خـمـسـمـائـةـ ، سـتـمـائـةـ ، سـبـعـمـائـةـ ، ثـمـانـمـائـةـ ، تـسـعـمـائـةـ .

# أماكن الفصل

- 1 - تفصل الضمائر المنفصلة مطلقاً سواءً كانت للرفع أو للنصب ، نحو : أنت مجتهد ، رأيت إياك ، وسواء اتصلت بالأسماء أو الأفعال أوالحرروف إلا الحروف ذات الحرف الواحد فيجب وصلها بها ، لا ياك بياك .
- 2 - تفصل ما الصفة عما قبلها : وهي تفيد التحقيق نحو : أعطيته عطية ما ، والتعظيم نحو : لأمر ماجدع قصير أنفه ، والتنويع نحو : إبر القلم برياما ، أي نوع من أنواع البري .
- 3 - تفصل ما بمعنى الشيء عن نعم إذا لم تكن مكسورة العين ، نحو : نعم ما يقول الأديب .
- 4 - تفصل ما الحرفية المصدرية عما قبلها إذا لم تدل على شرط أو استفهام نحو : إن ما صنعت عجب ، أي إن صنعك عجب ، ونحو : إن ما توعدون لات . وإنما فصلت عما قبلها لأنها لما كانت مؤولة مع مابعدها بمصدر كانت شديدة الإرتباط به ولذا فصلت عما قبلها .
- 5 - تفصل ما الحرفية النافية عما قبلها إذا اتصلت في غير الحروف المفردة ، نحو : جميع الخلق تشهد أنه ماعم الورى إلا نوال محمد .
- 6 - تفصل ما الحرفية الزائدة إذا اتصلت بـ متى وأيان وشنان نحو : شتان مابين اليزيد ين في الندى ، نحو : فإذا النعجة العجفاء باتت بقفرة فأيان ماتعدل بها الريح تنزل .
- 7 - تفصل من اسم الإستفهام عن مع وكل وأي وبعد من حرف الجر مثل : من من هؤلاء ترغب ، وعن الضمائر وأسماء الإشارة ، نحو : من ذا من هم ، من هؤلاء ؟
- 8 - تفصل إن الشرطية إذا اتصلت بها : لن أ ولم ، نحو : إن لم تفعل ، وإن لن تفعل .
- 9 - تفصل أن الناصبة إذا اتصلت بها : لن ، نحو : أیحسب أن لن يقدر عليه أحد .
- 10 - تفصل أن المخففة من الثقلة الواقعه بعد فعل اليقين ، أوما نزل منزلته واسمها هو ضمير الشأن تفصل عن لا النافية ، نحو : أشهد أن لا إله إلا الله .
- 11 - تفصل أن التفسيرية وهي التي تكون بمنزلة أي وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه والتي تقع بعد جملة لا مفرد تفصل عن لا النافية ، نحو : أشرت إليك أن لا تفعل هذا الفعل .

12 - تفصل أن الزائدة وهي التي تقع بعد لما التوقيتية ، وبعد ما النافية وبين فعل القسم ولو أو بين الكاف و مجرورها أو بعد إذا تفصل عما تتصل به من هذه الأماكن ، نحو : أقسم أن لو إلتقينا ، لما أن جاء البشير ، لأن ظبية بجر ظبية ، وعلة الفصل عدم ارتباطها بما بعدها .

13 - تفصل الكسور عن المئة إذا اتصلت بها ، وذلك للتمييز بين الآحاد والكسور ، نحو : ثلث مئة ، ربع مئة ، خمس مئة ، مضمومة الأوائل .

14 - تفصل الضمائر المتصلة إذا قصد بها اللفظ لأنها تصبح عندئذ كالأسماء الظاهرة ، ويقتصر وصلها عندئذ على الحروف المفردة فحسب ، نحو : «أنت» ضمير مني .

15 - تفصل كلمة عشر المركبة مع الآحاد عن العدد الذي اتصلت به و تكتبان كلمتين متفصلتين نحو : أحد عشر ، احدى عشرة ، ثلاثة عشرة ، تسع عشرة ، بخلاف المركب المزجي ، فإن جزأيه يتصل بعضهما ببعض نحو : بعلبك ، ومعد يكرب .

16 - تفصل ما التعبجية عن فعل التعجب بعدها ، وما التعبجية لا توصل بشيء ، أيضا لأن لها الصدارة دائمًا ، نحو : ما أحسن هذا الخط .

17 - تفصل «ما» مهما كان نوعها إذا استعملت في غير موضعها بأن قصد لفظها بالذات ، فحين تقول «تحذف الألف من ما المجرورة» يجب عند ذلك فصل ماعما قبلها ، ولا يصح عند ذلك وصلها بشيء .

18 - الأصل في الكلام فصل الكلمة عن الكلمة ، لأن كل كلمة تدل على معنى غير معنى الكلمة الأخرى ، وكما أن المعنين متمايزان فكذلك اللفظ المعتبر عنهما ، وكذلك الخط النائب عن اللفظ يكون متميزا بفصله عن غيره .

19 - تفصل ما الإستفهامية عما قبلها إذا لحقتها هات السكت ، نحو : حتى مه تفكـر ، إلى مه تسعـي .

20 - تفصل «ها» التنبية عن أسماء الإشارة إذا قصد لفظها بالذات ، نحو : تكتب «ها» موصوله بذا الإشارية . وتفصل أيضا إذا لحق أسماء الإشارة «كاف» الخطاب أو التاء نحو : هاتيك ، أو مع تان و تين أسماء إشارة للمثنى المؤنث .

# تمارين تطبيقية على الفصل

1 - لن يبلغ العبد حقيقة الإيمان حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وأن ما أخطأه لم يكن ليصيبه ، فعلت مثل ما فعلت ، فهمت كل ما قلته ، انتظت بكل ما رأيته ، قال سبحانه ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق ، كل مافعلته حسن ، وأعلم من الله مالا تعلمون ، ما كل ما يتمنى المرء يدركه ، قالوا لا علم لنا إلا ما علمنا ، نعم مافعلته ، يأيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون ، كل ما فعلته أعجبه .

2 - الله يعلم ماتبدون وما تكتمون ، الأجر بحسب ما عمل العامل ، ولا أدرى ما يفعل بي ، إن ما جئت به حسن ، ولتنظر نفس ما قدمت لغد ، أين ما كنت تعدنا به ، نعم ما يقول الرجل ، اعمل بمقتضى ما قلته لك ، بئس ما كانوا يصنعون ، مافعلته قبيح ولكن ما فعلته حسن ، أعطيته عطية ما ، إصلاح ما في يدك أسلم من طلب ما في أيدي الناس ، إبر القلم برياما ، بئس ما تقوله ، عزيز عليه ما عنتم ، ودوا ما عنتم ، إن ما عند الله هو خير لكم ، أليسوبون أن ما يمدهم من مال وبنين يسارع لهم في الخيرات ، ليجزيك أجر ما سقيت لنا .

3 - إن ما توعدون لصادق أي ما عندك أحسن واعلموا أن ما غنمتم من شيء فله خمسة ، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت ، فاتقوا الله ما استطعتم ، نبني كما كانت أواثنان تبني ونفعل مثل ما فعلوا ، إنني مقيم ما أقام عسيب ، إن ما توعدون لات .

جميع الخلق تشهد أنه ماعم الورى إلا نوال محمد  
أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا رسول الله .

4 - من ذا الذي ماسه قط ، ومن له الحسنى فقط فما أصيرهم على النار ، لما إن جاءه البشير ، ولما أن جاءت رسالنا لوطا سيء بهم ، أقسم أن لو إتقينا ، وحسبوا أن لا تكون فتنة ، أومأت إليه أن لا تفعل كذا ، بل لا تكرمون اليتيم ، هل لا يجوز هذا الأمر ، وظنوا أن لا ملجاً إلى الله إلا إليه .

وأنسى علمي بأن لا تقدمي مفیدی ولا مزر بخطى تأخرى

5 - من من الأمراء لاتخدم أمه أبي ، ثلث مئة ، ربع مئة ، خمس مئة ، سدس مئة ، سبع مئة ، ثمن مئة ، تسع مئة ، عشر مئة (بضم أوائل هذه الكلمات لأنها ك سور) .

احدى عشرة ، أحد عشر ، اثنتا عشرة ، اثناعشر ، ثلات عشرة ، أربع عشرة ، خمس عشرة ، ست عشرة ، سبع عشرة ، ثمانى عشرة ، تسع عشرة .

نحو

# تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

## المجموعة (ب)

- 1 إقترب التكوين من نهايته
- 2 تتعلم فاطمة منه الخياطة
- 3 ينشر محمد الخبر
- 4 يشحذ المتمهن أداة عمله
- 5 يصنع مصطفى الحذاء
- 6 تشتهر بسكرة بالتمور الجيدة

## المجموعة (أ)

- 1 دنا المتربس من المحرك
- 2 أفتى الإمام في القضية
- 3 تجري السفن فوق الماء
- 4 يبني المتمهن حائطا
- 5 تصفو سماء الجزائر
- 6 يعلو الزجاج النافذة

## تأمل

- الكلمتان : (دنا ، أفتى) في المثالين رقمي 1 ، 2 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها ألف لأنه ينطق بها ألفا ، والمعلوم عليه هنا النطق لا الكتابة ، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر .

- الكلمتان : (تجري ، يبني) في المثالين رقمي 3 ، 4 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .

- الكلمتان : (تصفو ، يعلو) في المثالين 5 ، 6 من المجموعة (أ) أفعال ، وآخر كل منها واو ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .

- والكلمات : (اقترب ، تتعلم ، ينشر ، يشحذ ، يصنع ، تشتهر) في أمثلة المجموعة (ب) كلها أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفا ولا ياء ولا واوا ، وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر .

## القاعدة :

- 1 - الفعل المعتل الآخر : هو ما كان آخره أواو أوى ، وتسمى هذه الأحرف بأحرف العلة .
- 2 - الفعل الصحيح الآخر : هو مالم يكن آخره حرفاً من أحرف العلة الثلاثة .

### تمرين (1)

استخرج الأفعال الصحيحة الآخر والأفعال المعتلة الآخر في الفقرة التالية :  
فكر سعيد في أن يمتن نظره برؤيه سلسلة جبال الأطلس ، فخرج في رحلة إلى قسنطينة ،  
فرأى واديا يجري ماؤه ، فيبقى الزرع ويلطف الهواء ، وصادف ماشية تذهب ، وتجيء ، آمنة  
مطمئنة ، ترعى العشب وتشرب الماء ، وشاهد أشجارا تدنو ثمارها وتتميل أغصانها ، فوقف عندها  
فترة من الزمن حتى إذا اقتربت الشمس من الغيب ، قفل راجعا من حيث أتي .

### تمرين (2)

(1) اجعل كل اسم من الأسماء التالية فاعلا لفعل معتل الآخر .  
الحديد - النجار - الكهربائي - التمهين - المحرك .

(2) اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا به صحيح الآخر .  
الباب - الحذاء - الثوب - المنشار - الكرة .

### تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة تتبدأ بفعل ماض معتل الآخر بالألف .
- (ب) ايت بجملة تتبدأ بفعل ماض معتل الآخر بالياء .
- (ج) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالياء .
- (د) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالألف .
- (ه) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع معتل الآخر بالواو .
- (و) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع مرفوع صحيح الآخر .
- (ز) ايت بجملة تتبدأ بفعل أمر صحيح الآخر .
- (ح) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع منصوب صحيح الآخر .
- (ط) ايت بجملة تتبدأ بفعل مضارع مجزوم صحيح الآخر .

### تمرين (4)

(ا) ضع مضارع كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة ، وبين أهو معتل الآخر بالألف أم  
بالواو أم بالياء :  
جني - قضى - دنا - رأى - رضى .

(ب) ضع ماضي كل فعل من الأفعال التالية في جملة مفيدة ، وبين أهو معتل الآخر بالألف أم  
بالياء :  
يصفو - يدعو - يهدى - يسقي - يرضى .

## المبني والمعرف

الأمثلة :

### المجموعة (ب)

- 1 التمهين ناجح .
  - 2 تشجع الدولة التمهين .
  - 3 انخرط مصطفى في التمهين .
- 
- 1 الثوب جميل .
  - 2 صنعت فتيحة الثوب .
  - 3 السروال أغلى من الثوب .

- 1 ينشر سمير الخشب .
- 2 لن ينشر سمير الخشب .
- 3 سمير لم ينشر الخشب .

### المجموعة (أ)

- 1 أين مصنوعك ؟
  - 2 أين تقرأ ؟
  - 3 إلى أين ترحل ؟
- 
- 1 كتب التلميذ الدرس .
  - 2 المتربيص كتب الدرس .
  - 3 كيف كتب المعلم التطبيق ؟
- 
- 1 من أي مدرسة جئت ؟
  - 2 جئت من ثانوية ابن رشد .
  - 3 حصلت من مدرستي شهادة .

تأمل

- الكلمات : أين ، كتب ، من ، في أمثلة المجموعة (أ) ، تجد أن شكل آخر كل كلمة منها ثابت على حال واحدة لا يتغير منها تغير موقع الكلمة من الجملة ، فآخر كل من الكلمتين : أين ، كتب ، ملازم للفتح في الأمثلة السابقة ، وفي غيرها أيضا .

- الكلمات : التمهين ، والثوب ، وينشر في أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أن شكل آخر كل كلمة منها قد تغير بتغير موقعها في الجملة ، من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر .

القاعدية :

- 1 - تقسّم الكلمات إلى نوعين : ما يثبت آخرها على حال واحدة ويسمى مبنيا ، وما يتغير آخره ويسمى معربا .
- 2 - الحروف كلها مبنية ، والأفعال الماضية ، وأفعال الأمر .

## تمرين (1)

لماذا كانت كلمة «المحرك» في الجمل الآتية «معربة» وكلمة «متى» «مبنيّة» :

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| 4 - متى حضرت آمال ؟                      | 1 - المحرك معطل .          |
| 5 - قصت آمال القماش ، متى تصنع الثوب ؟   | 2 - أصلح ناصر المحرك .     |
| 6 - لم تكمل آمال الثوب ، إلى متى تنتظر ؟ | 3 - اقترب ناصر من المحرك . |

## تمرين (2)

استخرج الكلمات المبنيّة والكلمات المعربة من بين الكلمات التالية ، وبين على أي أساس تم تصنيفك لهم :

فهم - المحرك - كيف - المنشار - كتب - عن - الورشة - فتح .

## أنواع البناء

### الأمثلة :

1 كم عمرك ياخلي ؟

2 بكم اشتريت حذاءك ؟

3 كم أتمني أن أصبح محاسبا ؟

4 تعطل المحرك .

5 لماذا تعطل المحرك ؟

6 المحرك قد تعطل .

7 أعمل حيث وقت العمل .

8 أذهب إلى حيث تصنع النافذة .

9 نكتب حيث ينهي الاستاذ الدرس

10 أمس كان موعد المسابقة .

11 تعلمت أمس فضل العلم والإجتهداد .

12 شاهدت ورشة النجارة أمس .

### تأمل :

- الكلمات : كم ، تعطل ، حيث ، أمس ، في الأمثلة السابقة كلها مبنية ، لأن شكل آواخرها تلزمه حوالاً لاتتغير مهما تغيرت التراكيب .

آخر «كم» يلازم السكون ، ولذا يقال إنها مبنية على السكون .

وآخر «تعطل» يلازم الفتح ، ولذا يقال إنها مبنية على الفتح .

وآخر «حيث» يلازم الضم ، ولذا يقال إنها مبنية على الضم .

وآخر «أمس» يلازم الكسر ، ولذا يقال إنها مبنية على الكسر .

وإذا بحثنا في شكل آواخر الكلمات المبنية لم نجد حالات أخرى غير هذه الحالات الأربع .

## **القاعدة :**

- أنواع البناء أربع : السكون ، الفتح ، الضم ، والكسر .
- يقال للكلمات التي يلازم شكل أواخرها : السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر ، إنها مبنية على السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .
- ليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال آواخر الكلمات المبنية ، وإنما المرجع في ذلك على النقل من كتب اللغة الموثوق بها .

### **تمرين (1)**

استخرج من الجمل التالية الكلمات المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنية على الضم ، والمبنية على الكسر :

- 1 - التحق فيصل بالتمهين وتخصص في النجارة .
- 2 - نحن نحب الجزائر ، ونعمل على رفعة شأنها بين الأمم .
- 3 - إن أكرمكم عند الله أتقاكم .
- 4 - إذا زار الإنسان مريضاً وجب أن يقصر في الزيارة .

### **تمرين (2)**

- أ - ايت بجملة بها فعل مبني على السكون .
- ب - ايت بجملة بها فعل مبني على الفتح .
- ج - ايت بجملة بها حرف مبني على الفتح .
- د - ايت بجملة بها حرف مبني على السكون .
- ه - ايت بجملة بها حرف مبني على الكسر .

### **تمرين (3)**

ضع كل اسم من الأسماء المبنية التالية في ثلاثة جمل ، بحيث يكون «فاعلاً» في الأولى ، و«مفعولاً به» في الثانية ، ومبسوقاً بحرف جر في الثالثة :

هذا - التي - هؤلاء .

# أنواع الإعراب

الأمثلة :

المجموعة (ب)

- 1 يصنع أحمد الحذاء .
- 2 يسهر التلميذ .
- 3 يحضر الطبيب .
- 4 لن يصنع أحمد الحذاء .
- 5 لن يسهر التلميذ .
- 6 لن يحضر الطبيب .
- 7 لم يصنع أحمد الحذاء .
- 8 لم يسهر التلميذ .
- 9 لم يحضر الطبيب .

المجموعة (أ)

- 1 الكتاب مفيد .
- 2 المحرك جديد .
- 3 النجار نشيط .
- 4 اشتريت الكتاب المفيد .
- 5 شاهدت المحرك الجديد .
- 6 رأيت النجار النشيط .
- 7 قلبت في الكتاب المفيد .
- 8 نظرت إلى المحرك الجديد .
- 9 تحدثت إلى النجار النشيط .

تأمل .

- الكلمات : الكتاب ، المحرك ، النجار في أمثلة المجموعة (أ) كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى مرفوعة لأنها مبتدآت ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها . وفي الأمثلة الثلاثة الثانية تجدها منصوبة لأن كل منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة تجدها مجرورة لأن كل منها مسبوق بحرف جر ، والذي يدل على جرها وجود الكسرة في آخر كل منها . ولذلك نرى أن هذه الأسماء قد تغيرت آواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر ، ولذلك فهي أسماء معربة .

- الكلمات : يصنع ، يسهر ، يحضر ، في أمثلة المجموعة (ب) تجدها أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى مرفوعة ، لخلوها من النواص والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثانية تجدها منصوبة لدخول «لن» عليها ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها «لم» ، والذي يدل على جزمهها وجود السكون في آواخرها ، ولذلك نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت آواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، ولذلك فهي معربة .

## القاعدة :

- أنواع الإعراب : أربع : الرفع ، والنصب ، والجر ، والجزم .
- علامات الإعراب الأصلية : أربع : الضمة ، الفتحة ، والكسرة ، والسكون ، وينوب عنها علامات أخرى سوف تذكر في مواضعها .
- تشتهر الأسماء والأفعال في الرفع والنصب ، ويختص الجر بالأسماء ، بينما يختص الجزم بالأفعال .

### تمرين (1)

استخرج الكلمات العربية في الفقرة التالية وشكل آخر كل منها :  
إن الأهمية التي يتميز بها جهاز المحاسبة تفرض على المحاسب أن يتفهم جيداً أوجه النشاط المختلفة في المؤسسة ، وأن يتعرف على طبيعة واستعمال الأصول التي تملكتها ، والسلع التي تقوم بإنتاجها أو بيعها وطرق توزيعها ، وذلك كي يتمكن من تقديم تقارير صحيحة تعكس المركز الحقيقي لأوضاع المؤسسة وتsem في انجاح أعمالها .

### تمرين (2)

- (ا) ايت بجملة فيها اسم معرف مرفوع فاعل .
- (ب) ايت بجملة فيها اسم معرف مرفوع مبتدأ .
- (ج) ايت بجملة فيها اسم معرف مرفوع إسم لكان .
- (د) ايت بجملة فيها اسم معرف مرفوع خبر لإن .
- (ه) ايت بجملة فيها اسم معرف منصوب مفعول به .
- (و) ايت بجملة فيها اسم معرف منصوب خبر لأصبح .
- (ز) ايت بجملة فيها اسم معرف مجرور بحرف جر .

### تمرين (3)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في ثلاثة جمل ، بحيث يكون مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ،  
ومجزوماً مرة ثالثة :  
الكتاب - يتعلم - الباب - يفتح - السيارة .

### تمرين (4)

إنشاء

ايت بخمس جمل تشمل كل جملة منها على فائدة من فوائد التربية والثقافة في حياة الأمة ،  
ثم استخرج ما في الجمل من الكلمات العربية وعلامات اعرابها .

## تمرين اعراب (5)

اعرب الجمل التالية :		اعرابها	الكلمة
- أصلح التلميذ الجرار في الورشة .		مبداً مرفوع بالضمة	المؤمن
- لم ينجح رشيد في التكوين .		نعت مرفوع بالضمة	القوي
- الاقتصاد الوطني مفخرة للجزائر.		خبر مرفوع بالضمة	خير
		حرف جر	من
		إسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة	المؤمن
		نعت مجرور بالكسرة	الضعيف

## أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة :

- 4 أُنقذت عملك .
- 5 المتربيات تعلمون الحياكة .
- 6 حصلنا على الجائزة .
- 1 انصره الحديد .
- 2 العمال اقتدوا .
- 3 أصلاحت المحرك .

### تأمل

- الأمثلة السابقة ، ترى أن كل جملة اشتملت على فعل ماضي ، وكلها مبنية .
- **أحوال بناء الفعل الماضي :** في المثال الأول ترى الفعل «انصره» لم يتصل بأخره شيء ، وترى آخره مفتوح ، وبذلك نستنتج أن الماضي يبني على الفتح في هذه الحالة .
- وفي المثال الثاني ، ترى الفعل «اقتدوا» قد اتصل بأخره «واو» ، وترى آخر الفعل مضوما ، وبذلك نستنتج أن الماضي يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة .
- وفي الأمثلة الأربع الباقية ، ترى أنها اتصلت مرة «بناء متحركة» ، ومرة «بنون» تدل على جماعة الإناث ، وتسمى «نون النسوة» ، وأخرى بكلمة «نا» الدالة على الفاعل ، وترى آخر كل فعل ساكنا ، ولو تبعت جميع الأفعال الماضية التي اتصلت أواخرها بـ«ـة» أو نون النسوة أو «ـاء» الدالة على الفاعل ، لوجدت أواخرها ساكنة ، ومن ذلك تعلم أن الماضي يبني على السكون في هذه الحالات الثلاث .

### القاعدة

**أحوال بناء الفعل الماضي :**

يبني الفعل الماضي على الفتح إلا إذا اتصلت به :

- واو الجماعة وفي هذه الحالة يبني على الضم .

- الــاء المتحركة ، أو نون النسوة ، أو «ـاء» الدالة على الفاعل ، وفي هذه الحالات الثلاث يبني على السكون .

### تمرين (1)

عين في الفقرة التالية الأفعال الماضية المبنية على الفتح والمبنية على الضم ، والمبنية على السكون ، وبين السبب في ذلك : «خرجت من الدار يوم العطلة ، فصادفني في الطريق ثلاثة أصدقاء عرفتهم وعرفوني ، فاقترحت عليهم أن نزور رياض الفتح ، فقبلوا الإقتراح وفرحوا به ، ثم توجهنا جميعا إليه ، فدخلناه ، وشاهدنا كل أجنبته المختلفة ، وبعد أن أمضينا قرابة ثلاثة ساعات ، رجع كل منا إلى أهله مرورا» .

### تمرين (2)

ضع كل فعل من الأفعال التالية الماضية في ثلاثة جمل مفيدة ، بحيث يكون في الأولى مبنيا على الفتح ، وفي الثانية مبنيا على الضم ، وفي الثالثة مبنيا على السكون :

استفهم - تربص - سأل - ثر .

### تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة بها فعل ماضي مبني على الفتح .
- (ب) ايت بجملة بها فعل ماضي مبني على الضم .
- (ج) ايت بجملة بها فعل ماضي مبني على السكون .
- (د) ايت بجملة بها فعل ماضي متصل بواو الجماعة .
- (ه) ايت بجملة بها فعل ماضي متصل بـ التاء المتحركة .
- (و) ايت بجملة بها فعل ماضي متصل بنون النسوة .
- (ز) ايت بجملة بها فعل ماضي متصل بـ بناء الدالة على الفاعل .

### تمرين اعراب (4)

#### (ب) تمرين

اعرب ما يأتي :

- أكرمت الضيف .
- أنصتنا إلى المعلم .

#### (أ) نموذج

اعرب : تعلمنا المحاسبة .

الكلمة	اعرابها
تعلمنا	تعلمنا فعل ماضي مبني على السكون . و«نَا» فاعل .

# أحوال بناء الأمر

## المثلة

صحيح الآخر

- 1 احترم أستاذك .
- 2 حافظ على أدوات العمل .

نون النسوة

- 3 هذين أولادكن .
- 4 تعلمن حياكة الشباب .

نون التوكيد

- 5 تجنبن الجلوس في الطرقات .
- 6 احفظن مواعيد العمل .

معتل الآخر

- 7 أدع إلى سبيل ربكم بالحكمة والموعظة الحسنة .
- 8 تحر الصدق في قولك .

ألف الإثنين

- 9 أكتبوا الدرس .
- 10 أصلحا المحرك .

واو الجماعة

- 11 اقطعوا الحديد .
- 12 نظفوا الورشة .

ياء المخاطبة

- 13 احترمي التقاليد الإسلامية .
- 14 إقتصدي في المصروف .

## تأمل

- أفعال الأمر كلها مبنية ، وفيما يلي **أحوال بنائتها :**  
**أحوال بناء فعل الأمر :**

- أفعال الأمر في المثالين 1 ، 2 صحيحة الآخر ، ولم يتصل بها شيء ، وفي المثالين 3 ، 4 ،  
أفعال الأمر متصلة بنون النسوة ، ونلاحظ آخر هذه الأفعال الاربعة نجدها «ساقنة» ،  
وعلى ذلك فإن فعل الأمر يبني على السكون في مثل هاتين الحالتين .

- أفعال الامر في المثالين 5 ، 6 اتصل كل منها بثون تدل على تأكيد الفعل ، وتسمى هذه الثون «نون التوكيد» وقد تكون ثقيلة أو خفيفة ، وإذا تأملنا آخر كل فعل وجدناه مفتوحا ، وعلى ذلك يبني فعل الامر على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد .

- أفعال الامر في المثالين 7 ، 8 آخر كل منها حرف علة ممحوظ ، فماضي ادع ، وتحر ، هما : دعى ، وتحرى ، ومضارعهما : يدعوا ، يتحرى ، فهــي أفعال أمر معتملة الآخر ، وسبب حذف حرف العلة هو البناء ، وعلى ذلك يبني فعل الامر المعتمل الآخر على حذف حرف العلة .

- أفعال الامر في الأمثلة الباقيـــة 9 ، 10 ، 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، نجدها اتصلت مرة بألف الإثنين ، ومرة بواو جماعة الذكور ، وثالثة بياء المخاطبة ، وبالرجوع الى مضارع هذه الأفعال نجد به «نونا» : «يكتبان» ، «يصلحان» ، «ينظفون» ، «يقطعون» ، «تحترمين» ، «تقتصدين» ، وقد حذفت الثون في أفعال الامر ، وعلى ذلك يبني فعل الامر على حذف الثون اذا اتصلت به ألف الإثنين ، او واو الجماعة ، او بياء المخاطبة .

### القاعدة

- يبني فعل الامر على السكون اذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء .
- يبني فعل الامر على السكون أيضا اذا اتصلت به نون النسوة .
- يبني فعل الامر على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد .
- يبني فعل الامر على حذف حرف العلة اذا كان معتمل الآخر .
- يبني فعل الامر على حذف الثون اذا اتصلت به :
  - ألف الإثنين .
  - او واو الجماعة .
  - او بياء المخاطبة .

### تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية أفعال الامر المبنية على السكون ، والمبنية على الفتح ، والمبنية على حذف الآخر ، وأذكر السبب في كل حال :  
«اذا زارك صديق فالقه بالبشر ، وبالغ في اكرامه ، واصبح الى حديثه ، وإجعلنه يشعر بأنه في منزله وبين أهله ، وإذا رغب في الإنصراف فودعه حتى الباب ، وشكرته على زيارته ، وارج أن يعود الى زيارتك في الفرص القريبة» .

### تمرين (2)

اـــيت أمر كل فعل من الافعال الماضية التالية ، بحيث يكون مرة مبنيا على السكون ، ومرة على الفتح ، ومرة على حذف الثون :  
فهم - استيقظ - تعلم - استفر .

### تمرين (3)

ايت أفعال الامر من الأفعال المضارعة التالية ، مع المحافظة على ماتتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، ووضع حالة بناء كل فعل أمر تأتي به :  
يكتبان ، يتعلمان ، يجلسن ، يفرحون ، يكسبن ، تفكرين .

### تمرين (4)

«استمع الى نصائح المعلم واحرص على تطبيقها» .  
حول الجملة السابقة الى :

- خطاب الإثنين .
- جماعة الذكور .
- خطاب المفردة المؤنثة .
- ثم وضح نوع بناء فعلها في كل حال .

### تمرين (5)

- (ا) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على السكون .
- (ب) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على الفتح .
- (ج) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الألف .
- (د) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الواو .
- (ه) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف الياء .
- (و) ايت بجملة بها فعل أمر مبني على حذف النون .

### تمرين اعراب (6)

(أ) نموذج	اعرب الجمل التالية :	(ب) تمرين
اعرابها	الكلمة	
فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل .	اغلقوا	اغلقوا
مفعول به منصوب بالفتحة .	باب	باب
فعل أمر مبني على حذف الياء .	تمن	تمن
مفعول به منصوب بالفتحة .	الخير	الخير

# أحوال بناء المضارع

## الأمثلة

### المجموعة (ب)

- 1 المتربيات يعملن بالنصيحة .
- 2 الفنانات يرسمن .
- 3 لا تجلسن يا تلميذات .
- 4 لا تكتبن هذا الدرس .

### المجموعة (أ)

- 1 لأعملن بالنصيحة .
- 2 ليرسمن الفنانات .
- 3 لا تجلسن يا كريم .
- 4 لا تكتبن هذا الدرس .

## تأمل

- الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربع في المجموعة (أ) ، تجد كل منها متصلة «بنون التوكيد» ، غير أن هذه النون مشددة (ثانية) في الفعلين الأوليين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وأواخر هذه الأفعال مفتوحة الآخر ، ولا تغير آخرها بتغير التراكيب ، وعلى ذلك فإن الفعل المضارع يبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة .

- الأفعال نفسها في المجموعة (ب) ، تجد أن كل منها متصلة بنون النسوة ، ونلاحظ أن آخر كل منها ساكنا ، ولو أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت آخرها ساكنة لاتغير التراكيب ، وعلى ذلك فإن الفعل المضارع يبني على السكون متى كان متصلة بنون النسوة .

## القاعدة

- يبني الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد .
- يبني الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .
- ليس للفعل المضارع حال بناء غير هاتين الحالتين ، وفيما عدا ذلك يكون معربا .

## تمرين (1)

استخرج من العبارات التالية الأفعال المعرفة ، ثم المبنية على الفتح وعلى السكون ، واذكر السبب في كل :

1 - كنت أرغب أن أزور اليوم حديقة التسلية وحديقة الحيوانات ، ولكن لم أجده وقتا كافيا ، فزرت حديقة التسلية وسأزور حديقة الحيوانات غدا .

- 2 - البناء ينافس البناء في كثير من التخصصات بالتكوين المهني وأحياناً يتقدم عليهم .  
 3 - لأنكளن معانة الصديق ، ولأيزهندك فيه ذنب صغير يحيط به حميد أفعاله .

### تمرين (2)

ضع الأفعال المضارعة التالية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة معربة ، ومرة مبنية على الفتح ، ومرة مبنية على السكون :  
 يسأل - يفكر - يصنع - ينطف - يطبخ .

### تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة بها فعل مضارع معرب .
- (ب) ايت بجملة بها فعل مضارع مبني على الفتح .
- (ج) ايت بجملة بها فعل مضارع مبني على السكون .

### تمرين اعراب (4)

#### (ب) تمرين

- اعرب مايلي :  
 - تلمن السباكة .  
 - لاتذرن المال .

#### (أ) نموذج

- اعرب : - اشفقن على البؤاء .  
 - لاتياسن من النجاح .

الكلمة	اعرابها
اشفق	اشفق فعل أمر مبني على السكون ، ونون النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع . حرف جر .
على	اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة . الناهية ، حرف مبني على السكون .
البؤاء	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم بلا الناهية . حرف جر .
لا	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .
تأس	
من	
النجاح	

## تمارين عامة في بناء الأفعال المتعلقة بنون النسوة ونون التوكيد

### تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المتعلقة بنون النسوة واشكّل أواخرها :

- 1 - تجنبن الضحك الكثير يافيتايات .      4 - طبقن الدرس ياتلميذات .  
2 - أتمت المتربيات تكوينهن وتخرجن .      5 - اطعن الله ورسوله يامربيات .  
3 - الأمهات يعلمون أولادهن .      6 - كثير من النساء يستغلن بالطب .

### تمرين (2)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المؤكدة بالنون ، واشكّل النون وأواخر الأفعال :

- 1 - تجنبن كثرة الكلام فيما لا يفيد .      4 - لاتطرين وعدا وتخلفه .  
2 - اترك اللعب واقبلن على عملك .      5 - لايعتمدن أحد على غير نفسه .  
3 - لاتصنعن معروفا في غير أهله .      6 - إذا هجرت صديقا فلاتبالغن في الهجرة .

### تمرين (3)

صل الأفعال التالية بنون النسوة ثم اشكّل آخرها :

- 1 - يصنع الثياب .      4 - يشعل المصباح .  
2 - يقطع القماش .      5 - يطهى الطعام .  
3 - يعالج المرضى .      6 - يعلم الأطفال .

### تمرين (4)

أكّد الأفعال التالية بالنون الخفيفة مرة ، والثقيلة مرة أخرى ، وأشكّل كلاما من النونين وأواخر الأفعال :

- 1 - ليقرأ عثمان .      4 - لاتجلس في الطرقات .  
2 - عاش الناس بالمعروف .      5 - احفظ الله يحفظك .  
3 - لاتخالطن أصدقاء السوء .      6 - لاتغيب عن الدراسة .

## تمرين (5)

- (ا) ايت بجملة بها فعل ماض متصل بنون النسوة ؛ وشكل النون وآخر الفعل .
- (ب) ايت بجملة بها فعل مضارع متصل بنون النسوة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ج) ايت بجملة بها فعل أمر متصل بنون النسوة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (د) ايت بجملة بها فعل مضارع مؤكّد بالنون الخفيفة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ه) ايت بجملة بها فعل مضارع مؤكّد بالنون الثقيلة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (و) ايت بجملة بها فعل أمر مؤكّد بالنون الخفيفة ، وشكل النون وآخر الفعل .
- (ز) ايت بجملة بها فعل أمر مؤكّد بالنون الثقيلة ، وشكل النون وآخر الفعل .

## الإعراب المحلي

### الأمثلة

- 1 - أنت تلميذ متعاون .      3 - وعطفت على هذا الحارس .  
2 - ساعدت هؤلاء المتربيسين الجدد .      4 - لاتعبثن بمعدات الورشة .

### تأمل

- كلمة «أنت» في المثال الأول مبتدأ ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية ، ولذلك يقال في اعرابها إنها مبنية على الفتح في محل الرفع .
- وكلمة «هؤلاء» في المثال الثاني مفعول به ، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية ، ولذلك يقال في اعرابها إنها مبنية على الكسر في محل نصب .
- ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة «هذا» في المثال الثالث إنها مبنية على السكون في محل جر لأنها مسيرة بحرف جر .
- وكذلك في المثال الأخير ، الفعل «تعيشن» مبني على الفتح في محل جزم لبنيه ودخول «لا» النافية عليه .

### الفاعدة

- إذا وقعت كلمة مبنية في موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم ، لا يتغير آخرها ، ويقال إنها في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم على حسب موضعها في الجملة .

### تمرين (1)

استخرج ما في الفقرة التالية من الكلمات المبنية التي في محل رفع ، والتي في محل نصب ، والتي في محل جر ، والتي في محل رفع ، والتي في محل جزم :

رأيت رجلاً من الذين جربوا الأمور ، فسألته عن الصفات التي تكسب الإنسان قولاً في هذه الدنيا ، فقال : عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به ، واجمل من يجاملك ، ولا تقتصرن في واجب عليك ، ولا تتمكنن واشيا أن يفند مابينك وبين الناس .

## تمرين (2)

ضع الاسماء المبنية التالية في جمل مفيدة ، بحيث ، تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر :  
الذى - هؤلاء - ما - هذه .

## تمرين (3)

أكد الافعال التالية بنون التوكيد ، ثم ضعها في جمل مفيدة بحيث تكون في محل جزء :  
يأكل - يتحدث - يمسك - يفسد - يصنع .

## تمرين اعراب (4)

### (ب) تمرين

اعرب مايلي :

- 1 - لاتحتقرن أحدا .
- 2 - هذا تلميذ نشيط .

### (أ) نموذج

اعرب :

- قدم من ناصرناه .

الكلمة	اعرابها
قدم	- فعل ماض مبني على الفتح .
من	- فاعل مبني على السكون في محل رفع .
ناصرناه	- ناصر فعل ماض مبني على السكون، و«نا» فاعل مبني على السكون في محل رفع والباء مفعول به مبني على الضم في محل نصب .

## الفعل المضارع المعتل الآخر

### وأحوال اعرابه

#### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (ا)
1 يخشي الظالم الناس .	1 يخشي الظالم الناس .	1 يخشي الظالم الناس .
2 يعلو الباغي .	2 لـ يعلو الباغي .	2 يعلو الباغي .
3 لم يجرِ الحصان .	3 أحب أن يجري الحصان .	3 يجري الحصان .

#### تأمل

- أفعال المضارعة في المجموعة (ا) ، تجدها جميعاً معتلة الآخر ، الفعل في المثال الاول معتل بالالف ، والفعل في المثال الثاني معتل بالواو ، والفعل في المثال الثالث معتل بالياء ، وجميعها معربة لخلوها من نون التوكيد أو نون النسوة ، وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ، ولكن يلاحظ عدم ظهور الضمة في آخرها ، والسبب أن آخر هذه الأفعال الثلاثة حرف علة ، وقد تغدر ظهور الضمة على الألف ، وإن كان حرف العلة واو أو ياء كان ضمه مستثلاً .

ولذلك لم يكن هناك مفر من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

- الأفعال نفسها في المجموعة (ب) ، تجدها معربة كما كانت في المجموعة (ا) ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، ولو بحثت في آواخرها لم تجد أثراً ظاهراً للنصب في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر ، والسبب في هذا الاختلاف أن الألف يتغدر تحريراً كباً ولذلك تقدر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فمن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليها الفتحة عند النصب .

- الأفعال نفسها في المجموعة (ج) ، تجدها معربة أيضاً ، ولكنها صارت مجزومة لدخول أدوات الجزم عليها . فحذفت أواخر هذه الأفعال بعد أن كانت ثابتة في المجموعتين السابقتين وبذلك تكون علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة .

## القاعدة

أحوال اعراب الفعل المضارع المعتل الآخر :

- يرفع بضمة مقدرة على الالف والواو والياء .
- ينصب بفتحة مقدرة على الالف ، وظاهرة على الواو والياء .
- يجزم بحذف حرف العلة .

### تمرين (1)

استخرج الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في الجمل التالية ، وبين علامة الإعراب في كل فعل :

- 1 - التلميذ يهتدى بنصح المعلمين ، ويبغى رضا الله والناس .
- 2 - يهوى المتفوق ميادين العلم ، ولا يخشى أن يلقى الصعوبات .
- 3 - إن لم تتصف خلائق المرء فلن يتمنى صداقته أحد .
- 4 - من صفات المؤمن : أن ينهى عن المنكر ، ويسعى في الخير .

### تمرين (2)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة التالية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعا ، ومرة منصوبا ، ومرة مجزوما ، وأضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة : يسعى - يخشى - يدعى - يهدى - يرضى .

### تمرين (3)

آيت مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، ووضعه في ثلاثة جمل ، بحيث يكون مرة مرفوعا ، ومرة منصوبا ، ثم أضبط آخر الفعل المضارع الذي تظهر عليه الحركة : افترى - دنا - استوى - جرى - تعذى .

### تمرين اعراب (4)

#### (ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- يهدى الله المصلحين :
- لم يصف الجو .
- لن أخى في الحق لومة لائم .

#### (أ) نموذج

اعرب : - لم يهتد العاصي .

الكلمة	اعرابها	اعرابها
لم	- حرف نفي وجذم مبني على السكون .	- فعل مضارع مجزوم بلعامة جذمه حذف الياء .
يهتد	- فاعل مرفوع بضم مقدرة .	- فاعل مرفوع بضم مقدرة .
ال العاصي		

# الإسم المعتل الآخر

## 1 المقصور وأحوال اعرابه

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 أخذت من الفتى النقود . 2 أشرت بالعصا .	1 رافقت الفتى الى السوق . 2 افتقدت العصا .	1 سار الفتى الى السوق . 2 ضاعت العصا .

### تأمل

- الكلمات : الفتى ، العصا في الأمثلة السابقة كلها أسماء معرفة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وماشابهها من كل ما هو معرف وآخره ألف لازمة ، تسمى بالأسماء المقصورة .

- الأسماء التي في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) منصوبة لأن كل منها مفعول به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بحرف جر ، فما هي علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟

- لاترى أثرا للضم أو الفتح أو الكسر ، والسبب في ذلك أن آخر كل اسم مقصور ألف ، والألف يتعدّد تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة ، وقدرت عليها الضمة في حالة الرفع ، والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر .

### القاعدة

- المقصور : هو كل اسم معرف آخره ألف لازمة .  
- حركات الإعراب الثلاث على الإسم المقصور تكون مقدرة .

### (1) تمررين

استخرج الأسماء المقصورة في الجمل التالية :

- 1 الاقتصاد الوطني طريق الفتى .
- 2 من طلب العلا سهر الليالي .
- 3 التحق الفتى بالتكوين المهني .
- 4 قل إن هدى الله هو الهدى .
- 5 إن الغنى غنى النفس .
- 6 إن الذكرى تنفع المؤمنين .

## تمرين (2)

ضع كل اسم من الأسماء التالية في ثلاثة جمل مفيدة ، بحيث يكون في الجملة الأولى فاعلا ، والثانية مفعولا به ، وفي الثالثة مجرورا بحرف الجر : المستشفى - مأوى - الصفا - القرى - الهدى .

## تمرين اعراب (3)

(أ) نموذج	(ب) تمرين
اعرب :	اعرب الجمل التالية :
- الرضا بالقليل فناعة .	- الفوضى تؤدى الى التخلف .
- الباء حرف جر ، القليل اسم مجرور	- سعى الحاج في الصفا والمروءة .
بالقليل	- أقامت الجزائر الكثير من القرى
بالباء وعلامة جره الكسرة .	ال فلاحية .
فناعة	- خبر مرفوع بالضمة .

## 2 المنقوص وأحوال اعرابه

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 نهضنا احتراما للقاضي .	1 شاهدنا القاضي .	1 عدل القاضي .
2 تصلح الرعية بالراعي .	2 يختار الناس أئرادي .	2 يثق الراعي في الرعية .
3 نظرت الى المبني العالية .	3 شاهدت المبني .	3 أغلقت المبني الطريق .

### تأمل

- الكلمات : القاضي والراعي والمبني كلها أسماء معرفة ، وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ماقبلها ، هذه الأسماء وماشبيها تسمى : بالأسماء المنقوصة .

- هذه الاسماء تجدها في المجموعة (أ) مرفوعة ، لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) منصوبة ، لأن كلا منها يقع مفعولا به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بحرف جر ، ولكن لا ترى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة علامة النصب ، فما هو السبب ؟

- السبب في ظهور علامة النصب وحدها و اختفاء علامتي الرفع والجر ، هو أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يسهل ظهور الفتحة عليها ، ويتحقق ظهور الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الاسماء بفتحة ظاهرة ، وتترفع وتجر بضمة وكسرة مقدرتين على الياء .

## القاعدة

- المنقوص : هو كل اسم معرف آخره ياء لازمة مكسور ماقبلها .  
- ينصب الإسم المنقوص بفتحة ظاهرة على آخره ، ويترفع ويجر بضمة وبكسرة مقدرتين على آخره .

### تمرين (1)

استخرج الاسماء المنقوصة في الجمل التالية :

- 1 - تكثر في الريف المراعي الخصبة .
- 2 - لا يأمن الإنسان عوادي الزمان .
- 3 - أصفيت إلى المنادي .
- 4 - على الباغي تدور الدواير .
- 5 - يسهر المجد الليلي في طلب المعالي .
- 6 - هفت الداعي إلى آلجهاد فلبينا .

### تمرين (2)

ادخل الاسماء التالية في جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة فاعلا ، ومرة مفعولا به ، ومرة مجرورا بحرف جر :  
الجاني - الكهربائي - الوادي - الباغي - المحامي .

### تمرين (3)

- (أ) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم منقوص .
- (ب) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها اسم منقوص .
- (ج) ايت بجملة فعلية المفعول به فيها اسم منقوص .
- (د) ايت بجملة خبر كان فيها اسم منقوص .

## تمرین اعراب (4)

<p>(ب) تمرین</p> <p>اعرب الجمل التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اليد العليا خير من اليد السفلی .</li> <li>- الداعي الى الهدى محبوب .</li> <li>- تعنى النوادي الرياضية بالشباب .</li> </ul>	<p>(أ) نموذج</p> <p>اعرب :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحاکم الباغی منبود .</li> </ul>		
<p>اعرابها</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">الكلمة</td> <td style="width: 90%;">الحاکم الباغی منبود</td> </tr> </table>	الكلمة	الحاکم الباغی منبود
الكلمة	الحاکم الباغی منبود		

# نصب الفعل المضارع بـأن المضمرة

## 1 بعد لام التعليل

### الأمثلة

#### المجموعة (ب)

- 1 يتدرّب اللاعب لأن يفوز في السباق .
- 2 ينشر المتمهّن الخشب لأن يصنع النافذة .
- 3 حضرت لأن أسمع الحديث .

#### المجموعة (أ)

- 1 تدرّبت لأفوز في السباق .
- 2 ينشر المتمهّن الخشب ليصنع النافذة .
- 3 حضرت لأسمع الحديث .

### تأمل

- الأفعال المضارعة في المجموعة (أ) ، تجد أن كلا منها مسبوقة بلام تقيد أنَّ ما بعدها علة وسبب في حصول ماقبليها ، فالفوز علة وسبب في التدريب ، أوصنع النافذة علة في نشر الخشب ، وهكذا . . . ، ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل .

- آخر الفعل المضارع بعد لام التعليل في أمثلة المجموعة (أ) تجده منصوبا ، فما هو السبب ؟

- عرفنا فيما سبق أدوات نصب الفعل المضارع وهي : أنْ ولنْ وكيْ وإذنْ ، وبما أنه لا يوجد في المثالين السابقين ناصب ظاهر من هذه النواصب الأربع ، لم يكن هناك مفر من اضمار واحد منها في كل مثال ، فما هو ذلك الناصب الذي نضرمه أو نقدره ؟

- أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أن هذه الأفعال نفسها مسبوقة بلام التعليل ومنصوبة بـأنَّ الظاهرة ، وهذا دليل على أن «أن» هي التي تضمر أو تقدر بعد الكلام في المجموعة (أ) .

- تظهر «أن» الناسبة للفعل المضارع بعد لام التعليل تارة ، وتضمر تارة أخرى ، وذلك دليل على أن الإضمار جائز في هذا الموضع .

### القاعدة

ينصب الفعل المضارع بـأنَّ المضمرة جوازا بعد لام التعليل .

## 2 بعد لام الجحود

### الأمثلة

- 1 ماكنت لأخلف الوعد ، ولم أكن لأنقض العهد .
- 2 لم يكن اسماعيل ليظلم الناس .
- 3 ماكان صالح لسرق ولم يكن ليكذب .

### تأمل

- الأفعال المضارعة : أخلف ، انقض ، يظلم ، يسرق ، يكذب ، في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مقوينا بلام ليست هي لام التعليل السابقة ، لأنها لتفيد أن مايعدها علة في حصول ماقبلها ، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها ، وجدتها مسبوقة دائماً بـكان المنفية وماتصرف منها ، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود .

- أواخر الأفعال المضارعة بعد لام الجحود في الأمثلة السابقة ، وجدت كلا منها منصوباً ، ولكنك لاتجد أدلة نصب ، وإذا لابد أن يكون النصب بحرف محفوظ من حروف النصب ، ولابد أن يكون هذا الحرف المحفوظ هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب .

- ولما كانت «أن» لا تظهر بعد لام الجحود كان اضمارها واجباً .

### القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمراً وجوباً بعد لام الجحود .

## 3 بعد «أو»

### الأمثلة

- 1 يحبس المتهم أو تظهر براءته .
- 2 اجتهد أو تصل إلى المقصود .
- 3 لا كافنه أو يسافر .
- 4 يعاقب المنسيء أو يعتذر .

## تأمل

- الكلمات : تظہر ، تصل ، یسافر ، یعتذر فی الامثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل منها مسبوق بحرف هو أو .

- الحرف «أو» فی المثالين 1 ، 2 ، تجده بمعنى «إلى» حيث يصح أن تضع «إلى» فی موضع «أو» ويستقيم المعنى المقصود ، فتقول :

- يحبس المتهم إلى أن تظهر براءته .
- اجتهد إلى أن تصل إلى المقصود .

- المثالين 3 ، 4 تجد الحرف «أو» بمعنى «الآ» حيث يصح أن تضع «إلا» فی موضع «أو» مع إستقامة المعنى المقصود ، فتقول :

- لا كافئنه إلا أن یسافر .
- يعاقب المسوء إلا أن یعتذر .

- أواخر الأفعال المضارعة بعد «أو» هذه ، تجدها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بأدوات نصب ظاهرة ، وإذا لابد أن يكون نصبها بناصب مضرم ، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضرم هو «أن» لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من حروف نصب المضارع .

- ولما كانت «أن» لاظهور قبل المضارع المسبوق «بأو» وهذه كانت واجبة الإضمار .

## القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمراً وجوباً بعد «أو» التي بمعنى «إلى» أو «إلا» .

4 بعد حتى

## الأمثلة

1 لاتأكل حتى تجوع .

2 لن تبلغ الجد حتى تلعق الصبر .

3 «لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه مايحب لنفسه» .

## تأمل

- الافعال المضارعة في الأمثلة السابقة والمسبوقة بكلمة «حتى» وهي : تجوع ، تلعق ، يحب ، تجد أواخرها منصوبة من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لابد أن يكون هناك ناصب محنوف بعد «حتى» ، هذا الناصب هو «أن» دون غيره من نواصب الفعل المضارع لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها .

- ولما كانت «أن» لاظهر أبدا قبل المضارع المسبوق بحتى ، كان اضمارها واجبا .

## القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمرا وجوبا بعد حتى .

### 5 بعد فاء السمية

## الأمثلة

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 3 اصنع المعروف فتثال الشكر .       | 1 لم يذاكر فينجح .                 |
| 4 حافظ على صديقك فتدوم لك صداقته . | 2 لم يخلص في عمله فيستحق الترقية . |

## تأمل

- الافعال المضارعة : ينجح ، يستحق ، تثال ، تدوم ، في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها مسبوقة بفاء تقييد أن ماقبلها سبب في حصول مايعدوها ، فعد المذكرة سبب في عدم النجاح ، وعدم الاخلاص في العمل سبب في عدم استحقاق الترقية ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء : الفاء السمية .

- هذه الفاء في الجمل السابقة ، وجدتها مسبوقة بنفي كما في المثالين 1 ، 2 ، أو بطلب كما في المثالين 3 ، 4 .

- آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوبا ، رغم عدم وجود أدلة نصب قبله ، إذا لابد أن يكون النصب بأن المحنوفة ، لأنه لا يستقيم المعنى بتقدير غيرها من نواصب الفعل المضارع .

- لما كانت «أن» لاظهر أبدا قبل المضارع المسبوق بالفاء ، كان اضمارها واجبا .

## القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمرا وجوبا بعد فاء السمية المسبوقة بنفي أو طلب .

## 6 بعد واو المعية

### الأمثلة

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 3 لاته عن خلق وتأتي مثله .                | 1 لم يأمر بالصدق ويكذب .       |
| 4 لانتظر الى عيوب الناس وتهمل عيوب نفسك . | 2 لم يتول القاضي الحكم ويظلم . |

### تأمل

- الأفعال المضارعة: يكذب ، يظلم ، تأتي ، تهمل ، تجد كلامها مسبوقة بـ «و» تقييد مصاحبة مقابلها لما بعدها ، وإن شئت فقل تقييد نفي حصول مقابلها وما بعدها معا ، فالمنفي في المثال الأول هو مصاحبة الكذب للصدق ، والمنفي في المثال الثاني هو مصاحبة الظلم للحكم ، وهكذا . . . من أجل هذا تسمى هذه الواو وـ «و» المصاحبة أو «و» المعية .
- مقابل هذه الواو في الأمثلة السابقة ، تجد نفيا أو طلبا ، فهي مسبوقة بنفي في المثالين الأولين ، ومسبوقة بطلب في المثالين الآخرين .

- آخر كل مضارع بعد هذه الواو ، تجده منصوبا ، رغم عدم وجود أدلة نصب ظاهرة ، لكن بالقياس على ما تقدم ، يسهل أن تدرك أن النصب هنا بأن المضمرة وجوبا .

### القاعدة

ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوبا بعد واو المعية المسبوقة بنفي أو طلب .

#### تمرين (1)

استخرج الأفعال المضارعة المنصوبة في الجمل الآتية ، وبين مانصب منها بأن المخدوفة جوازا ، والمخدوفة وجوبا :

- (أ) «ولاتطعوا فيه فيجعل عليكم غضي ». .
- (ب) لم يأمر الناصح بالأمانة ويخون .
- (ج) لم يكن الشرطي ليسرق .
- (د) حضرت لازور الورشة .
- (ه) تحب إلى أصدقائك أو تناول رضاه .
- (و) «وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ، فإن بفت أحدهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغى حتى تفني إلى أمر الله ». .

## تمرين (2)

**أكمل الجمل التالية بذكر الفعل المضارع المنصوب ، واشكال آخره ، واذكر سبب الشكل :**

- (ا) لاتنه عن منكر و .....
- (ب) لم يغصب أحد والديه و .....
- (ج) ماكنت ل ..... .
- (د) لاتقرأ في التور الضعيف ف ..... .
- (ه) لن استريح حتى ..... .
- (و) ..... فتدوم لك صداقته .
- (ز) لاتكن لينا ف ..... ولا يابسا ف ..... .

## تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل .
- (ب) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام الجحود .
- (ج) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد حتى .
- (د) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السبيبة .
- (ه) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد واو المعية .
- (و) ايت بجملة فيها المضارع منصوب بأن المضمرة بعد أو .

## تمرين اعراب (4)

### (ب) تمرين

**اعرب الجمل التالية :**

- لم تذنب الفتاة فتخاصف .
- يحب المعلم التلميذ أو يخالفه .
- لاتتدخل حتى يؤذن لك .

### (أ) نموذج

**اعرب : - لم يفعل الخير ويندم .**

الكلمة	اعرابها
لم	حرف نفي وجزم مبني على السكون .
ي فعل	فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
الخير	مفعول به منصوب بالفتحة .
و	واو المعية حرف مبني على الفتح .
يندم	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا علامه نصبه الفتحة .

# جواز الفعل المضارع

## 1 الادوات التي تجزم فعلاً واحداً

### الأمثلة

- |   |   |
|---|---|
| 3 ليوقر صغیرکم کبیرکم .<br>4 لیلزم کل انسان حده . | 1 «لما یدخل الایمان فی قلوبکم» .<br>2 ذهب المعلم ولما یعد . |
|---|---|

### تأمل

- تقدم في الكتاب الأول أن : لم ولا النافية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً ، وتنعرف الآن على بقية أدوات جزم الفعل المضارع .

- المثالين 1 ، 2 تجد أن المثال الأول يدل على أن الإيمان لم یدخل في القلوب في الزمن الماضي ، وأنه بقي كذلك إلى زمن التكلم ، وأن المثال الثاني يدل على أن المعلم لم یعد في الزمن الماضي وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم .

- اذا نظرنا الى آواخر هذين الفعلين المضارعين وجدناها مجزومة ، والذي أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم هو اللفظ لما ، وعلى هذا فلما تشبه لم في المعنى والعمل ، غير أن النفي بها يستمر الى زمن التكلم .

- المثالين : 3 ، 4 تجد أن المتكلّم في المثال الأول يأمر المخاطب بأن یوقر الصغير الكبير ، في المثال الثاني يأمر المخاطب بأن یلتزم كل انسان حدوده ، والفعلين المضارعين في هذين المثالين قد صارا يفيدان الامر .

- آواخر الفعلين المضارعين تجدهما مجزومين ، والذي أضفى عليهما صيغة الامر وجزم آواخرهما هو اللام التي دخلت عليهما ، ومن أجل ذلك سميت بلام الامر .

### القاعدة

من الادوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً : لما ، ولام الامر ، وال الاولى تفید النفي مثل «لم» ، غير أن النفي بها يستمر الى زمن التكلم ، والثانية تجعل المضارع مفيدة للامر .

## تمرين (1)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وادخل عليها «لما» ولام الامر مرة أخرى واسكل آخرها :  
يتعلم - يدعو - يحترم - ينسى - يتمهن .

## تمرين (2)

ضع «لما» بدلا من «لم» في الجمل التي تصح فيها :

- ا - لم يحضر المعلم اليوم .
- ب - لم أزر البارحة أحدا .
- ج - نزل المطر ولم ينقطع .
- د - افقدت مشاري ولم أجده .
- ه - لم تربح تجاري في العام الماضي .
- و - لم تثمر حديقتنا وقد أثمرت الحدائق .

## تمرين (3)

- (ا) ايت بجملة بها فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلما .
- (ب) ايت بجملة بها فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلما .
- (ج) ايت بجملة بها فعل مضارع معتل الآخر مجزوم بلام الامر .
- (د) ايت بجملة بها فعل مضارع صحيح الآخر مجزوم بلام الامر .

## 2 الأدوات التي تجزم فعلين

### الأمثلة

- 1 «من يفعل ذلك يلق أثاما» .
- 2 من يعمل سوءاً يجز به .
- 3 مانفعل من خير يعلمه الله .
- 4 ماتدخل من مالك ينفعك .

### تأمل

- تقدم في كتاب المستوى الاول أن «إن» تجزم فعلين مضارعين ، ونتعرف الان على الادوات التي تجزم فعلين :

- المثالين 1 ، 2 تجد أن كل مثال اشتمل على فعلين مضارعين مجزومين ، حدوث أولهما شرط في حدوث الثاني ، وأن حدوث الثاني جزاء لوقوع الأول ، فالمثال الأول يفيد أن من يفعل هذا الشيء «المقصود في الآية الكريمة» شرط في تحصيله الإثم ، إذ أن الإثم جزاء من يفعل هذا الشيء المنهى عنه ، ومن أجل ذلك يسمى الفعل الأول :  **فعل الشرط** ويسمي الثاني :  **جوابه وجراوئه** .

- الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال هو دخول من فهـى التي جزمت ، وهي التي أفادت الشرط ، ولذلك سميت أدـاة شـرط جـازـمـة .

- كلمة «من» في كل مثال تجدها تدل على «العقل» .

- المثالين 3 ، 4 تجد أن كل مثال منها اشتمل أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين ، حدوث أولهما شرط في حدوث ثانـيـهـما ، والـذـي أـوجـبـ الجـزـمـ وأـفـادـ الشـرـطـ فيـ المـثـالـيـنـ هوـ دـخـولـ ماـ فـهـىـ كـهـنـ تـجـزـمـ فـعـلـيـنـ مـضـارـعـيـنـ ، وـتـفـيـدـ الشـرـطـ ، غـيرـ أـنـهـ تـدـلـ دـائـمـاـ عـلـىـ غـيـرـ العـاقـلـ .

- هناك أدوات أخرى جازمة وتفيد الشرط أيضاً ، بيانها واجمال معانيها كما يلي :

إذما وهي مثل «إن» وتفيد الشرط ، ومثالـهاـ : إذـ ماـ تـعـلـمـ تـقـدـمـ .

مهما وهي لغير العاقل مثل «ما» ومثالـهاـ : مـهـمـاـ تـبـطـنـ تـظـهـرـ هـ الـأـيـامـ .

متى وهي للزمان ومثالـهاـ : متـىـ يـصـلـحـ قـلـبـكـ تـصـلـحـ جـوارـحـكـ .

أيـانـ وهي للزمان ومثالـهاـ : أيـانـ تـسـأـلـ أـجـبـكـ .

أـيـنـ وهي للمـكانـ ومـثالـهاـ : أـيـنـ يـذـهـبـ ذـوـ الـعـلـمـ يـلـقـ استـحـانـاـ .

أـئـنـ وهي للمـكانـ ومـثالـهاـ : أـئـنـ تـسـعـ تـصـادـفـ رـزـقـكـ .

حيـثـماـ وهي للمـكانـ ومـثالـهاـ : حـيـثـماـ تـسـقـمـ يـقـدـرـ لـكـ اللـهـ نـجـاحـاـ .

كـيـفـماـ وهي للـحالـ ومـثالـهاـ : كـيـفـماـ تـكـنـ يـكـنـ قـرـيـنـكـ .

أـيـثـ وهي تـفـيـدـ جـمـيعـ الـمعـانـيـ السـابـقـةـ ومـثالـهاـ : أـيـ كـتـابـ تـقـرـأـ تـسـفـدـ .

## القاعدة :

الأـدـوـاتـ الـتـيـ تـجـزـمـ فـعـلـيـنـ : اـثـنـتـاـ عـشـرـةـ أـدـاةـ :

- إنـ ، إـذـ ماـ ، وـهـمـاـ حـرـفـانـ .

- منـ ، ماـ ، مـهـماـ ، مـتـىـ ، أـيـانـ ، أـيـنـ ، أـئـنـ ، حـيـثـماـ ، كـيـفـماـ ، أـيـثـ وـجـمـيعـهـ أـسـماءـ .

### تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأفعال المضارعة المجزومة ، وبين ما كان منها مجزوماً بالسكون ، وما كان مجزوماً بحذف حرف العلة ، وعيّن فعل الشرط وجوابه :

- |  |  |
|--|--|
| 5 متى تتفن العمل تبلغ الأمل .                                      | 1 لم يخن عهدا ولم يخلف وعدا .  |
| 6 «وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجراء» . | 2 حينما تمشي في الريف تنفس هواء نقيا .<br>3 من يتتجنب أذى الناس ينج من أذاهم .<br>4 لا تيئس من رحمة الله . |

### تمرين (2)

اكمل الجمل الشرطية التالية بذكر فعل الشرط أو جوابه الممحوف ، وأشكّل أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1 أي مهنة أتعلم ..... .             | 5 إن ..... يرجع إليك شاطئك .     |
| 2 أيان ..... سريرتك تحمد سيرتك .    | 6 من يسره كثيرا ..... .          |
| 3 حينما تستقم ..... لك الله نجاحا . | 7 أني ترسل رسالة بالبريد ..... . |
| 4 أينما ..... يدرككم الموت .        | 8 مهما تخاف من طباعك ..... .     |

### تمرين (3)

ضع أدوات الشرط التالية في جمل مفيدة :  
ما ، حينما ، أيان ، كييفما ، أي ، متى ، أين .

# الأفعال الخمسة واعرابها

## الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 التلميذان لم يتعلما .	1 التلميذان لن يتعلما .	1 التلميذان يتعلمان .
2 أنتما لم تتعلما .	2 أنتما لن تتعلما .	2 أنتما تتعلمان .
3 التلاميذ لم يتعلموا .	3 التلاميذ لن يتعلموا .	3 التلاميذ يتعلمون .
4 أنتم لم تتعلموا .	4 أنتم لن تتعلموا .	4 أنتم تتعلمون .
5 أنت لم تتعلمي .	5 أنت لن تتعلمي .	5 أنت تتعلمين .

## تأمل

- الأمثلة السابقة في مجموعاتها الثلاث ، تجد أن الفعل المضارع يقع في كل مجموعة منها على خمس حالات :

- فالفعل في الحالة الأولى اتصل بـألف تدل على اثنين غالبيـن .
- والفعل في الحالة الثانية اتصل بـألف تدل على اثنين مخاطـبين .
- والفعل في الحالة الثالثة اتصل بـواو تدل على جمـاعة الذكـور .
- والفعل في الحالة الرابعة اتصل بـواو تدل على جمـاعة المخاطـبين .
- والفعل في الحالة الخامسة اتصل بـباء تدل على المخاطـبة .

- من أجل ذلك سميت الأفعال المضارعة في حالاتها السابقة  **بالأفعال الخمسة** .

- الأفعال الخمسة في المجموعات الثلاث ، تجدها في المجموعة الأولى مرفوعة ، لأنها لم تسبق بناصـب أو جازـم ، وفي المجموعة الثانية منصـوبة لأنـها مسبـوقة بأداة نـصب ، وفي المجموعة الثالثة مجرـومة لأنـها مسبـوقة بأداة جـزم .

- ماهـى علامـات الرفع والنـصب والـجزم في الحالـات الـثلاث ؟ حيث لا أثر للضـمة أو الفـتحـة أو السـكون .

- فـى حـالـة الرـفع تـجـدـ فى آخرـها نـونـ ثـابـتـة دـائـماـ (كـماـ فـىـ أمـثـلـةـ المـجمـوعـةـ أـ) .

- فـى حـالـة النـصب والـجزـم تـجـدـ هـذـهـ النـونـ مـحـذـوفـةـ (كـماـ فـىـ أمـثـلـةـ المـجمـوعـتـينـ (بـ) ، (جـ)) .

- وـعـلـىـ ذـلـكـ فإنـ ثـبـوتـ النـونـ يـكـوـنـ نـائـباـ عـنـ الضـمـةـ فـىـ حـالـةـ الرـفعـ ، وـحـذـفـهاـ نـائـباـ عـنـ الفـتحـةـ وـالـسـكـونـ فـىـ حـالـتـيـ النـصبـ وـالـجزـمـ .

## القاعدة

- الأفعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .
- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

### تمرين (1)

استخرج الأفعال المضارعة في الجمل التالية ، وبين علامه اعرابها :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1 أنت تخيطين ما تشرين .           | 4 لم نشاهد المتهمنين وهو يصنعون الأحذية . |
| 2 لم يعمل النجاران حتى يستريحوا . | 5 إن تذكروا تتجحوا .                      |
| 3 أنت تقولون مالا تفعلون .        | 5 اختلف الصديقان ولم يتتفقا .             |

### تمرين (2)

حول الأفعال المضارعة التالية من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجزم :

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 3 يصنع المتهمنون الأثاث .     | 1 الأستاذان يتناقشان . |
| 4 يدنو المتربيصون من المحرك . | 2 أنت يساعد تجتهدين .  |

### تمرين (3)

- |   |
|---|
| 1 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع مرفوع متصل بـألف الإثنين .  |
| 2 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع منصوب متصل بـواو الجماعة .  |
| 3 ايت بجملة اسمية بها فعل مضارع منصوب متصل بـياء المخاطبة . |

### تمرين (4)

ايت بمضارع الأفعال التالية وادخله في جمل تامة مع اتصاله بـواو الجماعة مرة ، وألف الإثنين مرة ، وياء المخاطبة مرة :  
سقى ، تطف ، صفى - عالج - كتب .

### تمرين (5)

إنشاء :

أكتب فقرة لاتقل عن ثلاثة أسطر فيما يفعله أخواك صباح كل يوم ، من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبان إلى المدرسة .

## تمرين اعراب (6)

تمرين (ب)	نموذج (أ)
اعرب مايأتي :	اعرب : - التلاميذ يكتبون .
الكلمة	اعرابها
- أنت تقولين الحق . - الأطباء يعالجون المرضى .	- مبتدأ مرفوع بالضمة . - فعل مضارع مرفوع بثبوت اللون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع .

# تقسيم الإسم الى مفرد ومتثنى وجمع

## الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 سهر الجنود .	1 سهر الجنديان .	1 سهر الجندي .
2 قدم الغائبون .	2 قدم الغائب .	2 قدم الغائب .
3 شكرت المعلمين .	3 شكرت المعلم .	3 شكرت المعلم .
4 أثنيت على التلاميذ .	4 أثنيت على التلميذين .	4 أثنيت على التلميذ .

## تأمل

- الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء .
- هذه الأسماء في أمثلة المجموعة (أ) تجد أن كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفردا .
- أمثلة المجموعة (ب) تجد أن كل اسم منها يدل على شيئين اثنين ، يزيد على المفرد في اللفظ ألفا ونونا أوباء ونونا في الآخر ، ويسمى متثنى .
- ومن أمثلة المجموعة (ج) تجد أن كل اسم منها يدل على أكثر من اثنين ويختلف عن المفرد إما بتغيير صورته كما في المثال الأول والرابع ، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية ، ويسمى جمعا ، وسيخصص له الدرس القادم .

## القواعد :

- ينقسم الإسم الى ثلاثة أقسام :
- المفرد : وهو مادل على شيء واحد .
- المتثنى : وهو مادل على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون أوباء ونون في آخره .
- الجمع : وهو مادل على أكثر من شيئين .

### تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية المفرد والمثنى والجمع :

«ذهبت مرة لزيارة إحدى ورش التكوين المهني ، فدخلت حجرة متعدة لها خمسة نوافذ وبابان ، جدرانها مزينة بصورتان ورسوم خاصة بالأمن الصناعي ، وعلى الأرض تم تثبيت آلات متعددة ، لها وظائف مختلفة ، ورأيت المتربيين مجتمعين حول أحدى هذه الآلات وأمامهم الاستاذ يشرح مكونات الآلة ووظائفها ، وتركت الورشة والمعلم مشغول بالإجابة عن استفسارات وسائله المتربيين . . . » .

### تمرين (2)

شن الأسماء الآتية :

ورشة - فصل - حذاء - نافذة - كتاب - صفحة .

### تمرين (3)

ايت بمفرد الجموع التالية :

حجرات - جنود - تلاميذ - مؤمنون - أساتذة - بحار .

### تمرين (4)

ايت بمعنى الاسماء التالية ، وادخل كل منه في جملة مفيدة :

نهر - كريم - شجرة - ورقة - باب .

## تقسيم الجمع

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 فازت المتسابقات .	1 نجح المجدون .	1 دخل التلاميذ .
2 احترمت المؤمنات .	1 افقدت الزائرين .	2 صنعت الأبواب .
3 رضيت عن المشاركات .	3 أثنيت على الناجحين .	3 نظرت من التوافد .

### تأمل

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (أ) كلها جموع ، وإذا تأملت مفرد كل جمع منها وقارنت بينه وبين جمعه ، وجدت أن صورته قد تغيرت في الجمع ، فمثلاً «التلاميذ» جمع مفرده «تلميذ» ، وقد تغيرت منه صورة المفرد بفتح الناء واللام وزيادة ألف ، ومن هذا التغيير الذي يشبه تكسير الشيء ، بعد أن كان صحيحاً ، تسمى هذه الجموع : جموع تكسير .

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (ب) كلها جموع أيضاً ، تأمل مفرد كل منها تجده يدل على ذكر ، وصورته سالم لم تغير في الجمع ، وإنما زيد عليها «واو ونون» إلى آخره كما في المثال الأول ، أوبياء ونون كما في المثالين 2 ، 3 ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع : جمع مذكر سالماً .

- الأسماء الأخيرة من أمثلة المجموعة (ج) ، كلها جموع أيضاً ، تأمل مفرد كل منها تجده يدل على مؤنث ، وصورته سالم لم تغير في الجمع ، وإنما زيد عليها ألف وباء في الآخر . ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه الجموع : جمع مؤنث سالماً .

### القاعدة

الجموع ثلاثة أقسام :

- 1 جمع تكسير : وهو مادر على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده .
- 2 جمع مذكر سالم : وهو مادر على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أوبياء ونون في آخره .
- 3 جمع مؤنث سالم : وهو مادر على أكثر من اثنين بزيادة ألف وباء في آخره .

## تمرین (1)

استخرج من القطعة التالية جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكبير :

«اختارت الجزائر مساحة تبلغ ثلاثة ملايين هكتار مربع ، ليقف هذا السد الأخضر بأشجاره أمام غزو الرمال ، وتجلى أهمية السد الأخضر في ثبيت التربة ، ومضاعفة المساحات المزروعة وإلستغاء فيما بعد عن استيراد الأخشاب ، وهو جزء من حملة تشجير يقوم بها المتطوعون من الجنود ، وتبعث الحياة في الغابات التي تكسو الجبال ، فتلون الأرضي بجمال المنظر ، وتعطر النسيم بطيب الرائحة» .

## تمرین (2)

اجمع الأسماء المفردة التالية جموعاً تناسباً :

جزائري - فلاح - طبيب - شارع - مركز - مسجد - الله - مصنع - محرك - سيارة - ورشة - نجار .

## 1 إعراب المثنى

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 تأملت في الكتابين .	1 اشتريت الكتابين .	1 حضر التلميذان .
2 اشتريت من البائعين .	2 رافقت الزائرين .	2 فازت المتسابقان .
3 أثنيت على الفائزتين .	3 صافحت المسافرين .	3 اتفق الشريكان .

### تأمل

- الأسماء الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلا منها مثنى ، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أوباء ونون .

- هذه الأسماء في المجموعة (أ) مرفوعة لأن كلا منها يقع فاعلا .

- هذه الأسماء في المجموعة (ب) منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولا به .

- هذه الأسماء في المجموعة (ج) مجرورة لأن كلا منها يقع مسبوق بحرف جر .

فما علامات الرفع والنصب والجر في هذه الأسماء ؟

- في حالة الرفع تنتهي هذه الأسماء بـألف ونون ، وفي حالة النصب والجر تنتهي بـباء ونون .

- نستنتج من ذلك أن الألف هي علامة الإعراب النافية عن الضمة في حالة الرفع ، والباء هي علامة الإعراب النافية عن الفتحة والكسرة في حالة النصب والجر .

### القاعدة

يرفع المثنى بالألف وينصب ويجر بـالباء .

## تمرین (1)

استخرج المثنى المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب :

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 4 السيارتان واقتنان .         | 1 الكتابان جديدان .       |
| 5 المحركان معطلان .           | 2 قرأت من الكتاب صفحتين . |
| 6 أصلح المتمهّنون المحرّكين . | 3 اشتريت كراستين .        |

## تمرین (2)

ضع مثنى كل اسم من الأسماء التالية في جملة مفيدة :  
صفحة - كتاب - باب - آلة - متهم .

## تمرین (3)

- |  |  |
|--|--|
| 1 ايت بجملة فعلية الفاعل فيها مثنى .           | 1 ايت بجملة فعلية الفاعل فيها مثنى .           |
| 2 ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مثنيان . | 2 ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر فيها مثنيان . |
| 3 ايت بجملة فعلية المفعول به فيها مثنى .       | 3 ايت بجملة فعلية المفعول به فيها مثنى .       |
| 4 ايت بجملة اسم إنَّ فيها مثنى .               | 4 ايت بجملة اسم إنَّ فيها مثنى .               |

## تمرین اعراب (4)

### (ب) تمرین

اعرب الجمل التالية :  
- المحركان جديدان .  
- صنع المتمهّن بابين .  
- إنَّ الغائبين مريضان .

### (أ) نموذج

اعرب :  
- استدان سمير دينارين .

الكلمة	اعرابها
استدان	- فعل ماض مبني على الفتح .
سمير	- فاعل مرفوع بالضمة .
دينارين	- مفعول به منصوب بالياء لأنَّه مثنى .

## 2 إعراب جمع المذكر السالم

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 نرجو الخير للمجتهدين .	1 نكرم المجتهدين .	1 فاز المجتهدون .
2 نسلم على الزائرين .	2 نودع الزائرين .	2 حضر الزائرون .

### تأمل

- الاسماء الاخيرة في الامثلة السابقة كلا منها جمع مذكر سالم ، لأن كلا منها يدل على أكثر من إثنين .

- هذه الاسماء تجدها مرفوعة في المجموعة (أ) لأن كلا منها يقع فاعلا ، ومنصوبة في المجموعة (ب) لأن كلا منها يقع مفعولا به ، ومحروفة في المجموعة (ج) لأن كلا منها مسبوق بحرف جر .

- علامات الرفع والنصب والجر في هذه الاسماء ، لن تجد العلامات الاصلية أثرا ، ولكنك تجد أن كل اسم من هذه الاسماء ينتهي بزيادة في آخره :  
- في حالة الرفع تنتهي الاسماء بواو ونون ، وفي حالتي النصب والجر تنتهي بياء ونون .

- تستنتج من ذلك أن الواو هي علامة الاعراب في حالة الرفع ، والياء هي علامة في حالتي النصب والجر .

### القاعدة

يرفع جمع المذكر السالم بالواو ، وينصب ويجر بالياء .

### تمرين (1)

استخرج جمع المذكر السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب في كل :

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 4 - إن المتربيين متبهون .                 | 4 - يضع المتهبون الاثاث .           |
| 5 - يدخل الله المؤمنين الجنة .            | 5 - عاقب المعلم التلاميذ المقصرین . |
| 5 - أثني الاستاذ على التلاميذ المجتهدین . | 3 - الجزائريون مسلمون .             |

## تمرين (2)

اجمع الاسماء التالية جميع مذكر سالم ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :  
النجار - الحارس - المجتبى - المؤمن - الصياد .

## تمرين (3)

- 1 - ايت بجملة فعلية الفاعل فيها جمع مذكر سالم .
- 2 - ايت بجملة فعلية المفعول به فيها جمع مذكر سالم .
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ والخبر جمع مذكر سالم .
- 4 - ايت بجملة اسمية اسم ليت فيها جمع مذكر سالم .

## تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين	(أ) نموذج	اعرب :
اعرب الجمل التالية :	اعرابها	الكلمة
- بشر الصابرين .		- يرضي الله عن الصالحين .
- بات الفائزون مشورين .		
- يحتاج الوطن العربي الى المخلصين .	- فعل مضارع مرفوع بضم مقدرة على الإلف .	يرضى
	- فاعل مرفوع بالضمة .	الله
- حرف جر مبني على السكون .		عن
- اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة .		الصالحين

### 3 إعراب جمع المؤنث السالم

#### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 شكرنا للأمهات .	1 نحترم الأمهات .	1 حضرت الأمهات .
2 وقفنا بعيدا عن السيارات .	2 ركبنا السيارات .	2 أسرعت السيارات .

#### تأمل

- الاسماء الاخيرة في الامثلة السابقة . تجد كلا منها جمع مؤنث سالم .
- هذه الاسماء في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأن كلها يقع فاعلا ، وفي المجموعة (ب) تجدها منصوبة لأن كلها يقع مفعولا به ، وفي المجموعة (ج) مجرورة لأن كلها مسبوقة بحرف جر .
- علامة الإعراب في هذه الاسماء ، تجدها جارية على الأصل في المجموعتين (أ) . (ج) لأنها في المجموعة (أ) مرفوعة بالضمة ، وفي المجموعة (ج) مجرورة بالكسرة .
- أما في المجموعة (ب) حيث يقع كل اسم مفعولا به ، فلا تجده أثرا للفتحة ، وإنما نجد آخر كل اسم منها مكسورا ، حيث تكون الكسرة ذاتية عن الفتحة في حالة النصب .

#### القاعدة

يرفع جمع المؤنث السالم بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة .

#### تمرين (1)

استخرج جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في الجمل التالية ، وبين السبب ، وعلامة الإعراب في كل :

1 - لعل المتربيات مجذات .	4 - جلسنا في سيارات مريحة .
5 - الآلات معطلة في الورشة .	2 - المؤمنات قانتات .
6 - نسكن في حجرات صغيرة .	3 - نحترم الأمهات .

#### تمرين (2)

اجمع الاسماء التالية جمعا مؤنثا سالما ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :  
الزهرة - الكراسة - السيارة - الراية - الصفحة - الكلمة .

### تمرين (3)

- 1 - ايت بجملة فعلية المفعول به فيها جمع مؤنث سالم .
- 2 - ايت بجملة فعلية الفاعل فيها جمع مؤنث سالم .
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها جمع مؤنث سالم .
- 4 - ايت بجملة اسمية إسم إنَّ فيها جمع مؤنث سالم .

### تمرين اعراب (4)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- تهذب الأم البنات .
- السيارات مسرعات في الطريق .
- أثنينا على المتفوقات .

(أ) نموذج

اعرب :

- كافأت المجدات .

الكلمة	اعرابها
كافأت	- كافأ فعل ماضى مبني على السكون ، والتاء فاعل مبني على الضم فى محل رفع .
المجدات	- مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

## المضاف والمضاف إليه

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 دخلنا ورشة النجارة .	1 أغلقت بابا النافذة .	1 حضر معلمو المركز .
2 ركبت قطار الصباح .	2 كتب التلميذ درسا الفيزياء .	2 اجتمع مهندسو المصنع .
3 ثروة الجزائر من زارعي الأرض.	3 تبت يدا أبي لهب .	3 تجنّب جليس السوء .

### تأمل

- إذا قلت «دخلنا ورشة» كان التعبير صحيحا ، وحينئذ بينت للسامع أن الدخول لم يتم في ورشة محددة ، ولكنك إذا قلت «دخلنا ورشة النجارة» ، فقد نسبت هذه الورشة وأضفتها إلى شيءٍ خاص هو النجارة .

- وإذا قلت «تجنب جليس» فهم السامع أنك تطلب الإبعاد عن أي صاحب ، ولكنك حين تقول «تجنب جليس السوء» ، فقد نسبت هذا الجليس وأضفتـه إلى شيءٍ خاص هو السوء ، وهكذا في بقية الأمثلة .

- يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافا ، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافا إليه .

- الأمثلة : ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها ، وأن المضاف في أمثلة المجموعة (ب) مثنى ، وفي أمثلة المجموعة (ج) جمع مذكر سالم ، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفتـا بعد الإضافة .

### القاعدة

**المضاف** : اسم نسب إلى اسم بعده ، فتعرف أو تخصص بسبب هذه النسبة .

- إذا كان الإسم المراد إضافته منوناً حذف تنوينه ، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً حذفتـ نونه .

**المضاف إليه** : اسم نسب إلى اسم سابق ليتعرف السابق باللاحق ، وهو مجرور .

### تمرين (1)

استخرج المضاف والمضاف إليه في الجمل التالية :

- |  |  |
|--|--|
| 5 خير المواهب العقل ، وشر المصائب<br>الجهل .<br>6 أصلاح المتهمن محرك السيارة .<br>7 الشرف كف الأذى ، والتقوى أفضل لباس .<br>8 خير الأمور الوسط . | 1 حارسو المركز يقطون .<br>2 أغلق التلميذ باب الورشة .<br>3 سمعت هدير الحمام .<br>4 من دلائل العجز كثرة الاحالة على<br>المقadir . |
|--|--|

### تمرين (2)

كون من الأسماء التالية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضعهما في جمل تامة :  
 الكتاب - غصن - خياطون - متمهان - المصنع - مجتهدون - مهندسون - غلاف - التجارة  
 الملابس - الشجرة - الفصل .

### تمرين (3)

- 1 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها مضافاً .
- 2 - ايت بجملة اسمية يكون الخبر فيها مضافاً .
- 3 - ايت بجملة فعلية يكون الفاعل فيها مثني مضافاً .
- 4 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها جمع مذكر سالماً مضافاً .
- 5 - ايت بجملة يكون خبر ليس فيها مضافاً والمضاف إليه جمع مذكر سالماً .
- 6 - ايت بجملة يكون خبر إنَّ فيها مضافاً والمضاف إليه مثني .

### تمرين اعراب (4)

#### (ب) تمرين

- اعرب الجمل التالية :
- بات الناججون مطمئني البال .
  - إنَّ العقل أقوى أساس .
  - تخطيط ربعة ثوب العرس .

#### (أ) نموذج

اعرب :

- دخل المتربيصون ورشة السيارات .

الكلمة	اعرابها
دخل	- فعل ماض مبني على الفتح .
المتربيصون	- فاعل مرفوع بالواؤ لأنَّه جمع مذكر سالم .

- مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف .
- مضاف إليه مجرور بالكسرة .

## الأسماء الخمسة وإعرابها

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
1 رضى الله عن أبي بكر الصديق .	1 إن أبا محمد رجل شريف .	1 ليت القادم أبوك .
2 «وجعل السقاية في رحل أخيه» .	2 أنصر أخاك في الحق .	2 أخوك متمنٌ ماهر .
3 قدمت هدية إلى حميك .	3 تحترم المرأة حمامها .	3 ليس حموك حاضرا .
4 لاتضع أصبعك في فيك .	4 طهر فاك عن قبيح الكلام .	4 لاينطق فوك إلا ب الصحيح الكلام .
5 اعترف لكل ذي فضل بفضله .	5 أكرمت ذا العقل .	5 ذو المال محسود .

### تأمل

- كلمة «أب» في المثال رقم (1) من المجموعات الثلاث إسم ، وهي مضافة في كل مثال إلى كلمة أخرى غير «باء» المتكلم .

- كلمة «أب» في المجموعة (أ) تجدها مرفوعة لأنها خبر «ليت» ، وفي المجموعة (ب) تجدها منصوبة لأنها اسم «إن» ، وفي المجموعة (ج) تجدها مجرورة لأنها مسبوقة بحرف الجر «عن» .

- ماهي علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟

كلمة «أبوك» في المثال رقم (1) من المجموعة (أ) مرفوعة ، وتجد أن «الواو» تلازمها في الرفع .

كلمة «أبا» في المثال رقم (1) من المجموعة (ب) منصوبة ، وتجد أن «الألف» تلازمها في النصب .

كلمة «أبي» في المثال رقم (1) من المجموعة (ج) مجرورة ، وتجد أن «الياء» تلازمها في الجر .

- هناك أربعة أسماء أخرى تأخذ حكم كلمة «الأب» في اعرابها بالواو والألف والياء رفعا ونصبا وجرا ، وهي أخ ، حم ، فو ، ذو ، بشرط أن يكون كل منها مضافا لغير باء المتكلم ، وتسمى هذه «بالأسماء الخمسة» .

- الأسماء الخمسة هي : أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو .
- الأسماء الخمسة ترفع بالواو ، وتنصب بالألف ، وتجر بالياء . ويشرط في اعرابها هذا الإعراب أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم .

### تمرين (1)

استخرج من الجمل التالية الأسماء الخمسة مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة ، وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 - «ما كان محمد أباً أحد من رجالكم» .    | 4 - أبوك ذو جاه عظيم .         |
| 2 - ذو العقل يشقي في النعيم بعقله ، وأخوه | 5 - اعطف على أخيك الأصغر .     |
| 3 - تصون المرأة فلها .                    | 6 - رحم الله أباً ذو الغفارى . |

### تمرين (2)

- 1 - ايت بجملة بها اسم مرفوع من الأسماء الخمسة .
- 2 - ايت بجملة بها اسم منصوب من الأسماء الخمسة .
- 3 - ايت بجملة بها اسم مجرور من الأسماء الخمسة .
- 4 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما مبتدأ والآخر خبر .
- 5 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما اسماء إلأن والآخر اسماء لا أصبح .
- 6 - ايت بجملتين بهما إسمين من الأسماء الخمسة بحيث يكون أحدهما مجرورا بالإضافة والآخر مجرورا بحرف جرّ .

### تمرين اعراب (3)

(أ) نموذج	
اعرب :	اعرب
- أصبح التلميذ ذا مهنة .	- اعراها
أصبح	الكلمة
- فعل ماض مبني على الفتح (من أخوات كان) .	الللميذ
- اسم أصبح مرفوع بالضمة .	ذا
- خبر أصبح منصوب بـ لأنـ لـ أنهـ من	مهنة
- الأسماء الخمسة وهو مضاف .	
- مضاف إليه مجرور بالكسرة .	

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- لعل أخا عثمان مسرور .
- أبو بكر الصديق رفيق الرسول في الهجرة .
- تحترم المرأة حماها وتصون فلها .

## علامات التأنيث في الأفعال

### الأمثلة

#### المجموعة (ب)

- 1 تكتب جميلة على الآلة .
- 2 تنجز ربعة الصوف .
- 3 تقنص الفتاة القماش .

#### المجموعة (أ)

- 1 كتبت جميلة على الآلة .
- 2 نسجت ربعة الصوف .
- 3 قصت الفتاة القماش .

### تأمل

- الأمثلة السابقة كلها جمل فعلية ، تتكون من فعل وفاعل .
- الفاعل في كل جملة هو : جميلة ، ربعة ، الفتاة ، وهو يدل على مؤنث .
- الأفعال الماضية في المجموعة (أ) آخر كل منها تاء ساكنة .
- الأفعال المضارعة في المجموعة (ب) أول كل منها تاء متحركة .
- لم تأت هذه التاء في آخر الماضي وفي أول المضارع لأن الفاعل مؤنث ، وتسمى كل تاء منها علامة التأنيث .

### القاعدة

- يؤنث الفعل إذا كان الفاعل مؤنثا .
- علامة التأنيث في الفعل الماضي تاء ساكنة في آخره .
- علامة التأنيث في الفعل المضارع تاء متحركة في أوله .

### تمرين (1)

ضع فاعلاً ومفعولاً به لكل فعل من الأفعال التالية ، وكون جملة مفيدة :

نظمت - كتبت - تخيط - رتبت - أطاعت - تجلس .

## تمرين (2)

أعد كتابة الجمل التالية بعد جعل الفاعل المذكر مؤنثا ، والفاعل المؤنث مذكرا :

- 1 - أجادت حفيظة الشعر .
- 2 - يحترم الإبن أباه .
- 3 - يحب المعلم المجتهد .
- 4 - عاقبت الأستاذة البنت الكسولة .
- 5 - تخيط الفتاة الثوب .
- 6 - تعطف الأم على أبنائها .

## تمرين (3)

إنشاء

صف كل ماتعمله الفتاة إذا أرادت أن تصنع ثوبا ، ابتداء من شراء القماش الى أن يصبح ثوبا ، مستعملا جملة في الزمن الماضي والمضارع .

## علامات التأنيث في الأسماء

### الأمثلة

المجموعة (ج)	المجموعة (أ)
1 تحرّم أسماء والديها . 2 ضلت العمياً الطريق .	1 تجيئ ملية فن التفصيل . 2 فازت المتسابقة .
المجموعة (د)	المجموعة (ب)
1 اعتنت سعاد بثيابها . 2 تكتب زينب الدرس .	1 ساعدت الكبرى الصغرى . 2 تفضل سلوى العلاقة .

### تأمل

- كل فاعل في الجمل السابقة يدل على مؤنث .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (أ) مؤنث منتهي بتاء متحركة ، هي أحدى علامات تأنيث الأسماء .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (ب) مؤنث منتهي بـألف قصيرة تسمى ألف التأنيث المقصورة ، وهي أحدى علامات تأنيث الأسماء .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (ج) مؤنث منتهي بـألف بعدها همزة تسمى ألف التأنيث الممدودة ، وهي أحدى علامات التأنيث أيضاً .
- الفاعل في الجملتين 1 ، 2 من المجموعة (د) تجده خالياً من أية علامة من علامات التأنيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

### القاعدة

- علامات تأنيث الأسماء ثلاثة تتصل باخرين الأسماء ، وهي تاء متحركة ، أو ألف مقصورة ، أو ألف ممدودة .
- أحياناً يكون الاسم المؤنث خالياً من علامة التأنيث .

### تمرين (1)

إستخرج من الأسماء التالية المؤنث ، وبين علامة التأنيث ، ثم ضع كل اسم في جملة مفيدة :

ليلى - شريفة - كريم - مريم - ثوب - سماء - محرك - نظارة - سيارة - أمير - حداده - نافذة .

### تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مبتدأ وأخبر عنه بخبر مناسب :

المكتب - الباب - الحجرة - النافذة - المعلمة - المعلم .

### تمرين (3)

ضع في الأماكن الخالية نوعاً مؤنثاً :

- ..... 1 - بلغ الإختراع الغاية .....
- ..... 2 - حصل المجتهد على الدرجة .....
- ..... 3 - الشياب ..... غالبة الشمن ..
- ..... 4 - الآلة ..... ضرورية ..
- ..... 5 - أسكن في حجرة .....
- ..... 6 - فاطمة تلميذة .....

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة يكون المبتدأ فيها مؤنثاً منتهياً بـ "ألف التأنيث الممدودة" .
- 2 - ايت بجملة يكون الفاعل فيها مؤنثاً منتهياً بـ "ألف التأنيث المقصورة" .

## النكرة والمعرفة

### الأمثلة

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 3 في المكتبة كتب . | 1 دخلت ورشة نجارة .  |
| 4 صنعت سلوى ثوبا . | 2 ركب المعلم سيارة . |

### تأمل

- كل اسم من الاسماء السابقة مثل : ورشة ، نجارة ، سيارة ، كتب ، ثوبا ، لاتدل على شيء معين معروف لنا ، فمثلاً الكلمة ورشة نفهم منها «أي ورشة» لا «ورشة معينة» ، وكذلك الكلمة سيارة لاتدل على سيارة محددة ، وكل اسم من هذا النوع يسمى «نكرة» .

- بعض الاسماء في الأمثلة السابقة ، مثل : المعلم ، المكتبة ، سلوى ، تدل على شيء معين بذاته عرفه كلما ذكر أمامنا ، ولا يختلط في ذهنتنا بغيره ، وكل اسم من هذه الاسماء يسمى «معرفة» .

### القاعدة

- النكرة : اسم يدل على شيء غير معين .

- المعرفة : اسم يدل على شيء معين .

### تمرين (1)

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل التالية :

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (4) يعمل المحرك بانتظام .      | (1) سمع التلميذ درسا مفيدة . |
| (5) يصنع النجار نافذة .        | (2) سقطت ورقة من الكتاب .    |
| (6) تضرب فتيبة على آلة راقفة . | (3) ركبت سيارة مسرعة .       |

### تمرين (2)

- (1) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر معرفة .
- (2) ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها معرفة والخبر نكرة .
- (3) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها معرفة والمفعول به نكرة .
- (4) ايت بجملة فعلية الفاعل فيها نكرة والمفعول به معرفة .

## العلم

### الأمثلة

- 3 تطير الطائرة بين الجزائر وأفريقيا .  
4 أصلح سعيد المحرك .
- 1 عثمان في المصنع .  
2 وصلت مليكة .

### تأمل

- الأمثلة السابقة ترى أن الأسماء : عثمان ، مليكة ، الجزائر ، أفريقيا ، سعيد ، يدل كل منها على شخص أو مكان معروف لنا ، فهذه الأسماء إذا «معارف» .

- وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذي سمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الإسم يدل عليه بعينه ويكون علامة له ، فعندما سمّاك والدك قصد أن يكون اسمك خاص بك ، فإذا نطق به أي إنسان فهو السامع أنك المقصود به دون غيرك ، وهذا النوع من المعارض يسمى «علما» .

### القاعدة

- العلم : اسم وضع لتعيين مسماه بدون احتياج إلى قربة .

#### (1) تمررين

##### استخرج الأعلام في الفقرة التالية :

بالقرب من مدينة «عنابة» يبرز مركب الحجار للحديد والصلب مؤكدا انتصار الجزائر في معركة التحرر الاقتصادي ، التي بدأت بتأمين الثروات المعدنية ، كخطوة أولى لتفجير ثورة صناعية تغلق منافذ السيطرة الأجنبية ، وتحيل البلد إلى ورشة عمل لا يتوقف نشاطها» .

#### (2) تمررين

##### املأ الفراغ في الجمل التالية بأعلام مناسبة :

- (1) آخر الخلفاء الراشدين ..... (3) ..... ميناء هام بقرب الجزائر .  
(2) يسافر الحاج إلى ..... (4) ..... تعلم فن التفصيل .

#### (3) تمررين

- (1) أيت بجملة فعلية الفاعل فيها علم مذكر للإنسان .  
(2) أيت بجملة فعلية الفاعل فيها علم مؤنث .  
(3) أيت بجملة فعلية المفعول به فيها علم لمكان .  
(4) أيت بجملة اسمية المبتدأ فيها علم لبحر .

## المعرف بالألف واللام

### الأمثلة

- |  |   |
|--|---|
| 3 تعطلت السيارة .<br>4 ماجئنا لنفسه في الأرض . | 1 الكتاب في الخزانة .<br>2 المعلم في الورشة . |
|--|---|

### تأمل

- الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهي إذا معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يقصد بها أي كتاب أو أية خزانة ، وإنما يقصد بها كتاب معين وخزانة معينة معلومة للسامع ، وكذلك يقال في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

### القاعدة

إذا دخلت الألف واللام على اسم نكرة جعلته معرفة .

#### تمرين (1)

اجعل الأسماء التالية معارف ، ثم ضعها في جمل مفيدة :  
نافذة - محرك - آلة - منشار - مكتب .

#### تمرين (2)

اجعل المعارض التي في الجمل التالية نكرات :

- |   |   |
|---|---|
| 4 - نشر المتربيض الخشب .<br>5 - تقض كريمة القماش .<br>6 - أضاء العارس المصباح . | 1 - فتح المعلم الباب .<br>2 - اقتربت السيارة .<br>3 - صنع المتمهن النافذة . |
|---|---|

#### تمرين (3)

امرأ الفراع في الجمل التالية بأسماء معرفة بالألف واللام :

- |  |   |
|--|---|
| 1 - يهدب ..... التلاميذ .<br>2 - تصنع ..... من الخشب . | 3 - أصلح ..... محرك السيارات .<br>4 - انكسر ..... على الأرض . |
|--|---|

#### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالألف واللام .
- 2 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها معرفاً بالألف واللام .
- 3 - ايت بجملة فعلية تشتمل على اسم مجرور معرف بالـ .

#### تمرين (5)

إنشاء :

أكتب فقرة من ثمانية أسطر حول أهمية الادخار في تحقيق سعادة الفرد والمجتمع ، بحيث تشتمل كل جملة على ثلاثة أسماء معرفة بالـ .

## الضمائر

### الأمثلة

- 1 أنا أتقن صناعة الأثاث .
- 2 نحن جيل الاستقلال .
- 3 أنت تلميذ نشيط .
- 4 أنت تحرصين على الصلاة .
- 5 إياك نعبد ، واياك نستعين .
- 6 هو يتعلم البرادة .

### تأمل

- في الأمثلة السابقة الكلمات :  
أنا ، نحن ، أنت ، أنت ، إياك ، هو ، تجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهى  
إذا : معارف .

- مرة ثانية تجد بعض الأسماء السابقة تدل على المتكلم مثل (أنا ، نحن) ، ومنها ما يدل على  
الشخص المخاطب مثل : (أنت ، وأنت ، واياك) ، ومنها ما يدل على الغائب أي غير المتكلم  
والمخاطب مثل : (هو) .

- كل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميرا .

### القاعدة

الضمير : اسم معرفة يدل على المتكلم ، أو المخاطب ، أو الغائب .

### تمرين (1)

استخرج الضمائر من الجمل التالية :

- 1 - أنت رجال المستقبل .
- 2 - هو صانع ماهر .
- 3 - الشهداء هم أساس الثورة .
- 4 - الزراعة والصناعة هما عماد الثروة الوطنية .
- 5 - أنت نصير الحق .
- 6 - الجميع فيهم الدرس إلا إياك .

## تمرين (2)

ضع ضميرا مناسبا في أول كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - نطيع الوالدين .
- 2 - شكر من يعلمك .
- 3 - يصنعن النافذة .
- 4 - تكتب على الآلة .
- 5 - يعملون الخيرات .
- 6 - تقضلين النوم مبكرا .

## تمرين (3)

ضع ضميرا مناسبا بدلا من الاعلام التي في الجمل التالية :

- 1 - حمادى يصلح المحرك .
- 2 - المتربيان تخصصا في مهنة الترخيص .
- 3 - المؤمنون يخثون الله .
- 4 - اللاعبات يفزن في السباق .
- 5 - فتيبة تصنع مئزا .
- 6 - الغذاء والبترول المصدر الكبير للطاقة .

# 1 الضمير المنفصل

## الأمثلة

- |                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| 5 هو طبيب ناجح .         | 1 أنا متمنٌ .    |
| 6 هي رياضية .            | 2 نحن جزائريون . |
| 7 إياي شكر المعلم .      | 3 أنت مجتهد .    |
| 8 ظن الرجل سعيداً إياك . | 4 أنت مهذبة .    |

## تأمل

- الضمائر التي في الأمثلة السابقة ، تجد أنك تستطيع النطق بها بمفردها ، وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك تسمى ضمائر منفصلة .

- هذه الضمائر وموقع كل منها في الجملة ، تجد بعضها وهو : أنا ، نحن ، أنت ، هو ، هي ، واقعاً مبتدأ ، وهو مرفوع ، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع ، وتجد بعضها وهو : إياي ، وإياك مفعولاً به ، فهو في محل نصب .

- أي مثال في اللغة العربية ، تجد أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة والثانية ضمائر النصب المنفصلة .

## القاعدة

- الضمير المنفصل : ما يمكن النطق به وحده ، وما يصح وقوعه في ابتداء الجملة .

والضمائر المنفصلة الخاصة بالرفع هي :

أنا للمتكلّم  
نحن للمتكلّمين  
أنت للمخاطب  
أنت للمخاطبة  
أنتما للمخاطبين أو المخاطبتيـن  
أنتـم للمخاطـبـين  
أنتـن للمخاطـبـات  
هو للغائب

هي للغائبة  
هما للغائبين أوالغائبتين  
هم للغائبين  
هن للغائبات .

الضمائر المنفصلة الخاصة بالنصب هي :  
إيابي للمتكلم  
إياب للغائب  
إياباً للمخاطب  
إياباً للمخاطبة  
إياكما للمخاطبين أوالمخاطبتيين  
إياكم للمخاطبين  
إياكن للمخاطبات  
إياهما للغائبين أوالغائبتين  
إياتهم للغائبين  
إياتهن للغائبات .

### تمرين (1)

اجعل كل اسم من الاسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع المنفصلة :  
مجتهدان - كريم - مطيعات - معلمون - نشطة .

### تمرين (2)

حول خبر المتكلم في الجملة التالية الى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي : «أنا رياضي» .

### تمرين (3)

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل التالية :  
1 ..... صنع النجار .  
2 ..... يامحسنون ..... غفر الله .  
3 ..... التلميذة المجتهدة ..... مدح المعلمون .  
4 ..... يزور الأقارب .

### تمرين (4)

كون ثلاثة جمل اسمية ، بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً .

## تمرين اعراب (5)

اعرب :		(أ) نموذج
الكلمة	اعرابها	
إياته	إياته يحترم الناس .	
يحترم		- إياته يحترم الناس .
الناس		- مفعول به مقدم مبني على الضم في محل نصب .
	اعرابها	- فعل مضارع مرفوع بالضمة .
		- فاعل مرفوع بالضمة .
		اعرب الجمل التالية :
		(ب) تمرين

## 2 الضمير المتصل

### الأمثلة

المجموعة (ب)	المجموعة (ا)
1 أقعني أخي بضرورة الإدخار .	1 أتقنت مهنة السباكة .
2 أعطاك معلمك كتابا .	2 تعلمنا فن التفصيل .
3 فريد يشكره معلمه .	3 كبا الدرس .
4 أفادنا اجتهادنا .	4 نجحوا في الامتحان .
5 بعث صديقي برسالة إليك .	5 حافظي على الصلة .
6 عندنا محرك به عطل .	6 المترقبات يصنعن الثياب .

### تأمل

- كل مثال من أمثلة المجموعة (ا) يشتمل على ضمير واحد يدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب مثل : التاء في «أتقنت» ، والألف في «كتبا» ، والياء في «حافظي» ... إلخ .

- كل مثال من أمثلة المجموعة (ب) يشتمل على ضمرين ، كالياء في «أقعني» و« أخي» ، والكاف في «أعطاك» و« معلمك» والهاء في « يشكره» و« معلمه» ... إلخ .

- الفرق بين هذه الضمائر وبين الضمائر المنفصلة التي درستها ، تجد أن هذه الضمائر متصلة بالكلمات التي بجانبها ، فلا ينطق بها إلا مع الكلمات المتصلة بها ، لذلك تسمى «ضمائر متصلة» .

- الضمير المتصل بالفعل في كل مثال من المجموعة (ا) تجده وقع فاعلاً للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وتتبع هذه الأمثلة وغيرها ، تجد أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي تكون في محل رفع : التاء ، ألف الإناثين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ، وياء المخاطبة .

- أمثلة المجموعة (ب) ، تجد أن الضمائر فيها هي : ياء المتكلّم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب ، ونا .

- إن كل ضمير من هذه الضمائر متصل ب فعل مرة ، وبإسم مرة وحرف جر مرة .

- الضمير المتصل بالفعل وقع مفعولاً به كالياء في «أقعني» والكاف في «أعطاك» ، والهاء في « يشكره» ، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب .

- الضمير المتصل بالإسم كالباء في «أخي» ، والكاف في «معلمك» والهاء في «أبوه» ، فإنه مضاف إليه في محل جر .
- كذلك الضمير المتصل بحرف جر يكون في محل جر ، كالباء في «به» ، والكاف في «إليك» .

## القاعدة

- الضمير المتصل هو الذي لاينطق به وحده ، ويتصل دائمًا بكلمة أخرى .
- الضمائر المتصلة بالأفعال وهي خاصة بالرفع وتشمل : التاء وألف الإثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة وباء المخاطبة .
- ياء المتكلّم ، وكاف المخاطب وهاء الغائب إذا اتصلت بالأفعال كانت في محل نصب ، وإذا اتصلت بالأسماء أو حروف الجر كانت في محل جر .
- الضمير «نا» يكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر .

### تمرين (1)

استخرج الضمائر المتصلة والمنفصلة في الفقرة التالية ، وبين محل كل ضمير من الإعراب :

«زرت حديقة الحيوان أنا ومجموعة من أصدقائي ، فشاهدنا فيها العديد من الناس قد وقفوا أمام الفيلة ، يلقون إليهم بعض المأكولات ، وينظرون إليهم وهو يتناولون هذه الأطعمة ، ويسعنونها في أفواههم بطريقة فريدة» .

### تمرين (2)

خاطب بالعبارات التالية : المؤنثة ، والمثنى ، وجمع الذكور ، وجمع الإناث : «متى تذاكر دروسك» .

### تمرين (3)

كون جملًا مفيدة تشتمل على ضمائر الرفع المتصلة بحيث يكون كل ضمير منها فاعلا .

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة بها فعل متصل ببياء المتكلّم ، وبين موقعها من الإعراب .
- 2 - ايت بجملة بها فعل متصل بكاف المخاطبة ، وبين موقعها من الإعراب .
- 3 - ايت بجملة بها فعل متصل بهاء الغائب ، وبين موقعها من الإعراب .
- 4 - ايت بجملة بها فعل متصل بهاء الغائبة ، وبين موقعها من الإعراب .

## تمرين (5)

إنشاء :

تخيل أنك سافرت بالباخرة عبر البحر ، وصف ماذا فعلت منذ عزمت على السفر ، إلى حين وصولك إلى غايتك ، معبرا بأفعال ماضية متصلة ببناء المتكلّم (في حدود عشرة أسطر) .

## تمرين اعراب (6)

(ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- ربوا أولادكم على الفضيلة .
- اجتهدنا لنفوز .
- نصحنا المعلم بالعمل المثمر .

(أ) نموذج

اعرب :

- حملت محفظتي .

الكلمة	اعرابها
حملت	- حمل فعل ماضٍ مبني على السكون ، الناء فاعل مبني على الضم في محل رفع .
محفظتي	- محفظة مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء ، والياء ضمير مضارف إليه مبني على السكون في محل جر .

### 3 الضمير المستتر

#### الأمثلة

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| 5 القطار يسير .        | 1 الحصان ركض .     |
| 6 الفتاة تخطي الشياط . | 2 الكهرباء أضاءت . |
| 7 إحترم المعلم .       | 3 أتمنى أن تفوز .  |
| 8 نطف أدواتك .         | 4 إننا نحب تفوقك . |

#### تأمل

- أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : ركض ، أضاءت ، أتمنى ، تفوز ، نحب ، يسير ، تخطي ، إحترم ، نطف .

- في كل فعل من هذه الأفعال ضميرا هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمي : ضميرا مستترا ، فإذا تأملت الفعلين الماضيين (ركض ، أضاءت) رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الحewan في الفعل الأول ، وتقديره هي يعود على الكهرباء في الفعل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماض .

- الأفعال المضارعة في الأمثلة السابقة ، ترى أن تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في الفعل المبدوء بباء مثل (يسير) تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التأنيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، وفي المبدوء بالنون تقديره نحن ، وفي المبدوء بتاء المخاطبة تقديره أنت .

- أفعال الأمر مثل : احترم ، نطف ، تجد أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائما .

#### القاعدة

- الضمير المستتر : هو ضمير اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ .

- الضمير المستتر في الفعل الماضي : تقديره هو أو هي .

- الضمير المستتر في الفعل المضارع : يختلف تقديره باختلاف حروف المضارعة .

- الضمير المستتر في فعل الأمر : تقديره «أنت» دائما .

ويمكنك تصور الضمائر كلها من خلال هذا الجدول

التكلم والخطاب والغيبة	المتصل		المنفصل		للرفع
	بالإسم	بالفعل	للنصب		
للمتكلم الواحد ذكره أوأنشى	كتابي	كتبت	إياتي	أنا	
للمتكلم ومعه غيره	كتابنا	كتبنا	إياتانا	نحن	
للمخاطب	كتابك	كتبـت	إياتـك	أنتـ	
للمخاطبة	كتابـك	كتبـت	إياتـك	أنتـ	
للمخاطبين أوالمخاطبـين	كتابـكما	كتبـتمـا	إياتـكما	أنتـما	
للمخاطـين	كتابـكم	كتبـتمـ	إياتـكم	أنتـم	
للمخـاطـبات	كتابـكـن	كتبـتنـ	إياتـكـن	أنتـنـ	
للغـائب	كتابـه	كتبـ	إياتـه	هو	
للغـائـبة	كتابـها	كتبـتـ	إياتـها	هي	
للغـائـين أواللغـائـتين	كتابـهـما	كتبـا وكتبـتا	إياتـهـما	هما	
للغـائـين	كتابـهـمـ	كتبـوا	إياتـهـمـ	همـ	
للغـائـات	كتابـهـنـ	كتبـنـ	إياتـهـنـ	هنـ	

### تمرین (1)

«أنت تعلمني» .

استخرج من الجملة السابقة :

- عدد الضمائر ؟

- أنواعها ؟

- مجالها من الإعراب ؟

### تمرین (2)

استخرج الضمائر المستترـة في الجمل التالية :

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1 - نـحن نـفـخر بـتـكـويـنـا .      | 4 - السـاعـة دـقـتـ الـخـامـسـة .            |
| 2 - أـنجـزـ الـعـلـمـ .             | 5 - فـيـحـةـ تـجـيدـ الـخـيـاطـةـ .          |
| 3 - أـحـبـ قـيـادـةـ السـيـارـاتـ . | 6 - التـلـمـيـذـ يـتـفـوقـ عـلـىـ المـعلمـ . |

### تمرين (3)

حول الأفعال الماضية التالية إلى أفعال مضارعة وعين الفاعل في كل جملة بعد التحويل :

- |   |  |
|---|--|
| 4 - كريم صنع النافذة .<br>5 - السيارة أسرعت .<br>6 - أقمنا الصلاة . | 1 - سمعت النصيحة .<br>2 - رجعنا من المركز .<br>3 - نظمت أدواتك . |
|---|--|

### تمرين (4)

كون خمس جمل تشتمل كل منها على ضمير مستتر مع استيفاء الضمائر المستترة الخاصة .

### تمرين اعراب (5)

اعرب : نموذج	الكلمة	اعرب الجمل التالية :	(ب) تمارين
أنشر الخشب .	أشرابها	أشعار المتحف الفنون الفنون الفنون	أشرب أشرب أشرب أشرب أشرب

## الإسم الموصول

### الأمثلة

- |  |  |
|--|--|
| 5 الصناع الذين يتقنون عملهم يخدمون الوطن .<br>6 الامهات اللائي يرببن أبناءهن على الفضيلة ترفعن شأن الوطن .<br>7 يحترم المعلم من يجتهد في دروسه .<br>8 لاتبعث بمالا تعرف من أدوات العمل . | 1 قرأت الكتاب الذي يهمني .<br>2 صنعت النافذة التي تعجبك .<br>3 سافر اللذان كانا بضيافتنا .<br>4 حضرت اللتان تدرسان الخياطة . |
|--|--|

### تأمل

- المثال الأول : تجد أن كلمة «الذى» اسم إذا أخذ بمفرده لا يظهر المقصود منه ، ولكن الجملة التي بعده وهي «يهمني» تعرفه للسامع ، فكلمة «الذى» معرفة ، بشرط أن توصل بجملة تالية لها توضح المراد منها ، ولذلك تسمى كلمة «الذى» اسمًا موصولاً ، وتسمى الجملة الموضحة لمعناه «صلة» .

- الصلة في المثال الأول ، تشتمل على ضمير مستتر يعود على الإسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير «عائداً» .

- الكلمات في الأمثلة الأخرى وهي : التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللائي ، من ، وما ، وصلت إلى أنها معارف ، وأنه لا يتم تعريفها إلا بالجمل المتصلة بها ، ففي لذلك أسماء موصولة .

- الأسماء الموصولة : بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنثة ، وللمثنى بنوعيه ، والجمع بنوعيه ، ترى أن الموصولين : «من» و«ما» صالحان لكل حال من الاحوال السابقة ، غير أن «من» تدل على العاقل ، و«ما» تدل على غير العاقل .

### القاعدة

- الإسم الموصول : اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمى صلة .

- يجب أن تشتمل الصلة على ضمير يعود على الموصول يسمى «عائداً» .

- الأسماء الموصولة هي :

الذى	للمفرد المذكر .
التي	للمفردة المؤنثة .
اللذان	للثنى المذكر .
اللتان	للثنى المؤنث .
الذين	لجماعة المذكر .
اللائي أو اللاتي	لجماعة الإناث .
من	للعاقل مطلقا .
ما	لغير العاقل مطلقا .

### تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية كل اسم موصول وصلته والعائد الذى اشتملت عليه كل صلة :

«إن الذى يحب وطنه هو من يبذل قصارى جهده فيما يرفع قدر أمته التي ينتسب إليها ، فالصناع الذين يتلقون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والزارع الذين يحرصون على زيادة إنتاجهم ، والنساء اللائي يرببن أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن . والتلاميذ الذين يجدون في دروسهم يبنون مجد أمتهم » .

### تمرين (2)

ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل التالية :

- 1 - أحسن إلى من ..... إليك .
- 2 - من ذا الذي ..... الله قرضا حسنا .
- 3 - حضر اللذان ..... الخراطة .
- 4 - أجادت التي ..... الرسم المعماري .
- 5 - شاهدت اللاتي ..... في المصنع .
- 6 - هشم الريح النافذتين اللتين ..... .

### تمرين (3)

ضع كل كلمة من الكلمات التالية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة :  
الباب - التلاميذ - الحارسان - المتربيات - المطرقة .

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة فعلية يكون الفاعل فيها اسم موصولا .
- 2 - ايت بجملة فعلية يكون المفعول به فيها اسم موصولا .
- 3 - ايت بجملة اسمية يكون المبتدأ فيها اسم موصولا .
- 4 - ايت بجملة يكون اسم كان فيها اسم موصولا .

## (5) تمرین

انشاء :

- خاطب بالجملة التالية غير الواحد :  
«أنت الذي يجيد المحاسبة» .

## تمرين اعراب (6)

(أ) نموذج	اعرب : اعراب
اعرب الجمل التالية :	اعرب الجمل التالية :
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الذى يعلمنا مخلص .</li> <li>- هنأت الذين نجحوا .</li> <li>- إنَّ التي تتصدق محبوبة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حضر اللذان سافرا .</li> </ul>
اعربها	الكلمة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فعل ماضٌ مبني على الفتح .</li> <li>- فاعلٌ مبني على الألف في محل رفع .</li> <li>- سافر فعل ماضٌ ، والألف ضميرٌ فاعلٌ مبني على السكون في محل رفع ، والجملة صلة .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حضر اللذان سافرا .</li> </ul>

## إسم الإشارة

### الأمثلة

- |    |                             |   |                         |
|----|-----------------------------|---|-------------------------|
| 7  | تان صورتان جذابتان .        | 1 | ذا كتاب مفيد .          |
| 8  | إن هاتين طالباتن رياضيتان . | 2 | هذا محرك جديد .         |
| 9  | أولاء تجار صادقون .         | 3 | ذه فتاة تهتم بدراسةها . |
| 10 | هؤلاء متمهنوں ماہروں .      | 4 | هذه مهنة تقنية .        |
| 11 | أولاء أمهات مخلصات .        | 5 | ذان بابان جديدان .      |
| 12 | هؤلاء تلميذات مجتهدات .     | 6 | إنَّ هذين كريمان .      |

### تأمل

- الاسماء الاولى في الامثلة السابقة ، تجد أنها تدل على شيء أوشيئين أوأشياء تشير اليها ، فإذا قلنا : «ذا كتاب مفيد» فإن كلمة «ذا» تدل على وجود كتاب تشير اليه ، ثم تخبر عنه بأنه مفيد ، وإذا هذه الاسماء الموضوعة للإشارة معارف ، لأن المقصود بها معين معروف ، لايشترك معه غيره ، ولذلك تسمى أسماء الإشارة .

- الاسماء التي تلي أسماء الإشارة وتعرف على ماتخصص من أسماء الإشارة بالمفرد ، والمثنى ، والجمع ، فكلمة ذا بعدها دائماً مفرد مذكر ، ففي اسم اشارة للمفرد المذكر ، وكلمة ذه بعدها دائماً مفردة مؤنثة ، فهي للإشارة الى المفردة المؤنثة ، وب بهذه الطريقة تعرف أن ذين للمعنى المذكر ، وتين للمعنى المؤنث ، وأولاء للإشارة الى جمع العقلاء من الذكور والإناث .

- تأمل الامثلة مرة ثانية ، تجد أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف «ها» في أولها ، ومرة مسبوقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبيه للسامع ، وتوجيه الى ما يقاله المتكلم .

### القواعد

- أسماء الإشارة : أسماء تدل على محدد مشار إليه .

- أسماء الإشارة هي :

- ـ ذا : للمفرد المذكر .
- ـ ذه : للمفردة المؤنثة .
- ـ ذان : للمثنى المذكر .
- ـ تان : للمثنى المؤنث .
- ـ أولاء : لجمع العاقل المذكر والمؤنث .

- اسم الإشارة المثنى المذكر أو المؤنث يعامل معاملة المثنى ، فيرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء .

### تمرين (1)

- 1 - أشر الى ثلاثة أشياء بحجزة الدراسة مع التعبير بجملة تامة في كل حال .
- 2 - أشر الى ثلاثة أشياء في ورشة الميكانيكا العامة مع التعبير بجملة تامة في كل حال .
- 3 - أشر الى ثلاثة أشياء في ورشة التجارة مع التعبير بجملة تامة في كل حال .

### تمرين (2)

اجعل اسم الاشارة في الجملة التالية للمفردة ، ثم المثنى ، والجمع بنوعيهما : «هذا المتهمن تخصص في المحاسبة» .

### تمرين (3)

اجعل كل اسم من الاسماء التالية خبرا لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم اشارة : مفید - کریمة - بابان - مجتهدات - واسعتان - تلمیذ .

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمفرد المذكر .
- 2 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمفردة المؤنثة .
- 3 - ايت بجملة اسمية المبتدأ فيها اسم اشارة للمثنى المذكر .
- 4 - ايت بجملة اسم أصبح فيها اسم اشارة للمثنى المؤنث .
- 5 - ايت بجملة اسم لعل فيها اسم اشارة لجمع المذكر .
- 6 - ايت بجملة فيها اسم اشارة لجمع المؤنث مسبوق بحرف جر .

### تمرين اعراب (5)

(أ) نموذج	
الكلمة	اعرب :
هذا	- هذا محرك .
محرك	- خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .
اعرابها	اعرب الجمل التالية :
مبنى على الكون في محل رفع .	(ب) تمرين

## نائب الفاعل

### الأمثلة

#### المجموعة (ا)

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1 أصلحت النافذة .<br>2 صنع الثوب . | 1 أصلح سعيد النافذة .<br>2 صنعت الفتاة الثوب . |
|------------------------------------|--|

#### المجموعة (ب)

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 3 يكتب الدرس .<br>4 تهذب البنت . | 3 يكتب التلميذ الدرس .<br>4 تهذب الأم البنت . |
|----------------------------------|---|

### تأمل

- المثالين 1 ، 2 من المجموعة (ا) ، تجد أن كل مثال اشتمل على فعل ماض وفاعل ومفعول به ، ثم قارن كل مثال منها بالمثال المقابل له ، تجد أن المعنى واحد في كل مثالين متقابلين .

- تأمل مأogue من تغيير فى الفعل الماضى ، تجد أن الفعل الماض حدث تغيير فى شكله ، فضم أوله ، وكسر ما قبل الآخر ، وإن الفاعل حذف ، وناب عنه المفعول به ، فأصبح مرفوعا بعد أن كان منصوبا .

- قارن بين المثالين 3 ، 4 بما يقابلها فى المجموعة (ب) ، تجد أن كل فعل مضارع قد تغير شكله ، فضم أوله ، وفتح ما قبل الآخر ، كما أن الفعل حذف ، وحل محله المفعول به ، فصار مرفوعا بعد أن كان منصوبا .

هذا المفعول به الذى أصبح مرفوعا يسمى نائب فاعل .

- إذا كان نائب الفاعل مؤنثا كان الفعل أيضاً مؤنثا (مثال 2 ، 4) .

## القاعدة

- **نائب الفاعل** : اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه .
- إذا أُسند الفعل إلى نائب الفاعل ، وكان ماضيا : ضم أوله وكسر ما قبل آخره ، وإن كان مضارعا : ضم أوله ، وفتح ما قبل آخره ، والفعل الذي يقع فيه هذا التغيير يسمى مبنيا للمجهول .
- إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً كان الفعل مؤنثاً .

### تمرين (1)

استخرج نائب الفاعل و فعله من الجمل التالية :

- 1 - لاتذكر الغاليات بالامانى .
- 2 - وضعت الزهور على مقابر الشهداء .
- 3 - جبت النقوص على حب من أحسن إليها .
- 4 - سمع الشاهدان في المحكمة .

### تمرين (2)

حول الأفعال في الجمل التالية إلى أفعال مبنية للمجهول :

- 1 - يدخل التلميذ المال .
- 2 - شاهد الحاج الكعبة .
- 3 - أنجاني الصدق .
- 4 - فهمنا الدرس .
- 5 - صنع المتهمن الباب .
- 6 - نعبد الله .

### تمرين (3)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال التالية بعد بنائه للمجهول وكون جملة مفيدة :

صنع - تخييط - يرسم - حاسب - تنظف .

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها مثنى مؤنث .
- 2 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها جمع مذكر .
- 3 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها اسم موصولاً .
- 4 - ايت بجملة يكون نائب الفاعل فيها ضميراً متصلًا .

## تمرين (5)

إنشاء :

صف كل ماتفعله عند كتابة رسالة ، ابتداء من اعداد أدوات الكتابة ، الى أن تصل بالبريد الى المرسل اليه ، مستعملاً أفعالاً مبنية للمجهول .

## تمرين اعراب (6)

(ب) تمرين

(أ) نموذج

اعرب الجمل التالية :

- لاذض فوك .
- تحترم الأمهات .
- نصر المجاهدون .

اعرب :

- فهمت المسألة .

اعرابها

الكلمة	فهمت
	ـ فهم فعل مضمض مبني للمجهول والتاء حرفة للثانية .

  

المسألة	ـ نائب فاعل مرفوع بالضمة .

الكلمة	فهمت
	ـ فهم فعل مضمض مبني للمجهول والتاء حرفة للثانية .

  

المسألة	ـ نائب فاعل مرفوع بالضمة .

## أفعال الإستمرار الناسخة و«مادام»

### الأمثلة

#### المجموعة (ب)

- 1 مازال المحرك جديداً .
- 2 مابرح الطبيب مشغولاً .
- 3 مائفنوك النجار واقفاً .
- 4 مافتىء الكريم محبوباً .
- 5 لايهدا الروع مادامت الحرب قائمة .
- 6 تحترم مدام خلقك كريماً .

#### المجموعة (ا)

- 1 المحرك جديد .
- 2 الطبيب مشغول .
- 3 التجار واقف .
- 4 الكريم محبوب .
- 5 الحرب قائمة .
- 6 خلقك كريم .

### تأمل

- الأمثلة في المجموعة (ا) كثيرون جمل اسمية تتالف من مبتدأ وخبر ، والأمثلة في المجموعة (ب) هي نفس الجمل التي في المجموعة (ا) مع زيادة : مازال ، مابرح ، مائفنوك ، مافتىء ، مدام .

- مأخذته هذه الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل المجموعة ( ) ، تجد أنها رفعت المبتدأ ونصبت الخبر ، فهي على غرار «كان» في ذلك ، وهي في الحقيقة بقية أخوات كان التي سبقت لك دراستها في المستوى الأول .

- هذه الأفعال مرة ثانية ، ترى الاربعة الاولى منها مسبوقة بحرف يدل على النفي ، وأن الفعل الأخير وهو «مادام» مسبوق بحرف يدل على الوقت والزمان ، ويعمل عمل الأفعال الاربعة الاولى مضارعاً . وليس لها فعل أمر . ولايستعمل للفعل «مادام» إلا الماضي .

- معاني هذه الأفعال في الأمثلة السابقة . إن من يقول : (مازال المحرك جديداً) يريد أن يخبر السائع بإستمرار طبيعة المحرك الجديد ، ومثل (مازال) في افاده هذا المعنى ، مابرح ، وماائفنوك ، ومافتىء .

- القول : «تحترم مدام خلقك كريماً» ، يريد أن يبين المدة التي تحترم فيها ، والفعل «مادام» يفيد بيان المدة .

## القاعدة

- مثل «كان» في العمل : مازال ، مابرح ، مافتيء ، مأنفك ، ومadam ، فهي تدخل على المبتدأ والخبر ، فترفع الأول ويسمى اسمها ، وتنصب الثاني ويسمى خبرها .
- مازال ، مابرح ، مأنفك ، ومافتيء : تفيد استمرار اتصاف اسمها بخبرها ، و«madam» تدل على بيان مدة ما قبلها .
- يجب أن تسبق أفعال الإستمرار بأداة نفي ، وأن تسبق «دام» بما الدالة على الزمان .

### تمرين (1)

عين الإسم والخبر في كل جملة من الجمل التالية :

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 4 - لايزال الله رحيمًا .          | 1 - مازال المسلمون مختلفون . |
| 6 - مافتئت طائفة قائمة على الحق . | 2 - لايرح الحق منتصرا .      |
| 6 - لاكلمك الباطل مهزوما .        | 3 - مأنفك الباطل مهزوما .    |

### تمرين (2)

ادخل على كل جملة من الجمل التالية فعلًا من أفعال الإستمرار ، واشكّل آخر الإسم والخبر :

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 4 - الورشة مكتظة .  | 1 - مصراعا الباب مقفلان . |
| 5 - الحق منتصر .    | 2 - العمال مضربون .       |
| 6 - الكرييم محظوظ . | 3 - الفتيات ماهرات .      |

### تمرين (3)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب التالية :

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 4 - مادام الكلام مرجوا .  | 1 - مادمت كولا .       |
| 5 - مادام الإنتاج قليلا . | 2 - مادامت مجتهدة .    |
| 6 - مادمت مريضا .         | 3 - مادام أبي مسافرا . |

### تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة تبدأ بالفعل «مأنفك» .
- 2 - ايت بجملة تبدأ بالفعل «لايزال» .
- 3 - ايت بجملة تشتمل على الفعل «madam» .
- 4 - ايت بجملة مبدوءة بفعل من أفعال الإستمرار ، اسمه اسـبـ موصول لجماعة الذكر وخبره مضـافـ .

## تمرين اعراب (5)

(ب) تمرين

(أ) نموذج

اعرب الجمل التالية :

- مافنى البحر هائجا .
- مازال التمهين ناجحا .
- مانفك الشكر زينة الأغنياء .

اعرب :

- مازال الصدق منجا .

الكلمة	اعرابها
ما	حرف نفي مبني على السكون .
زال	فعل ماض مبني على الفتح .
الصدق	اسم زال مرفوع بالضمة .
منجا	خبر زال منصوب بالفتحة .

## المفعول المطلق

### الأمثلة

#### المجموعة (ب)

- 1 قل قوله سيدا ، وافعل فعله حمدا .
- 2 سرسر العقلاء ، ولا تعمل عمل السفهاء .
- 3 سيرت بعض المزارع تسيرا ناجحا .

#### المجموعة (ا)

- 1 أسعى الى العلم سعيا .
- 2 أتممت العمل إتماما .
- 3 أشعل جيش التحرير الحرب اشعلا .

#### المجموعة (د)

- 1 حمدوا وشكرا .
- 2 قسما بالله .
- 3 قدوما مباركا .

#### المجموعة (ج)

- 1 حللت المسألة حلين .
- 2 تدور الأرض دورة واحدة في اليوم .
- 3 فاجلدوهم ثمانين جلدة .

### تأمل

- الكلمات سعيا ، اتماما ، اشعلا ، قوله ، فعل ، سير ، عمل ، تسيرا ، حلين ، دورة ، جلدة ، حمدا ، قسما ، قدوما ، تجدها جميعاً أسماء منصوبة ، وإذا قارناها بالفعل الذي في جملتها وجدناها تشتمل على حروف هذا الفعل .

- الكلمات المنصوبة في أمثلة المجموعة (ا) وهي : (سعيا ، اتماما ، اشعلا) أضافت إلى الجملة معنى جديدا ، فإن (أسعى إلى العلم سعيا) أقوى من (أسعى إلى العلم) ، لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن المتكلم يسعى إلى العلم حقيقة ، ولا مجال للشك في ذلك ، فكلمة «سعيا» أكدت المعنى ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

- معنى أمثلة المجموعة (ب) ، ترى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة ، لأننا حينما نقول «قل قوله» ونسكت ، لايفهم السامع إلا الأمر بالقول ، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : «سيدا» فهو السامع نوع هذا القول المطلوب منه ، فهذا الإسم المنصوب بين نوع الفعل ، كذلك يقال في المثالين الآخرين .

- أمثلة المجموعة (ج) ، ترى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن (حل المسألة) يدل على أنه حصل من المتكلم من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك «حلين» عرف ذلك العدد ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

- أمثلة المجموعة (د) كل كلمات الأمثلة الثلاثة أسماء منصوبة ، والفعل هنا ممحض ، والأصل في الأمثلة الثلاثة هو : «حمدت الله حمدا وشكرا» ، «أقسمت قسما بالله» ، «قدمت قدما مباركا» ، ولو تأملت أحد هذه الجمل ولتكن «قدوما مباركا» تجد أن الفعل المحذف يكون من جنس الإسم المنصوب «قدوما» .

- ونستطيع الآن أن نستنتج أن كل اسم من هذه الأسماء المنصوبة التي تؤكد الفعل أو تبين نوعه أو عدده أو الممحض فعله يسمى مفعولا مطلقا .

## القاعدة

- المفعول المطلق : اسم يذكر بعد الفعل لتأكيده أولبيان نوعه أو عدده ، وقد يحذف فعله ، ويكون موافقا للفعل في لفظه .

### تمرين (1)

استخرج من الفقرة التالية كل مفعول مطلق ، وبين ما كان منه مؤكدا لفعله ، وما كان مبيينا لنوعه ، أو عدده ، أو حذف فعله :

«ثور البراكين في بعض الجهات ثورانا شديدا ، فتهدم المنازل هاما ، وتندك المباني دكا ، وتقذف النيران فزفا مستمرا ، فيخاف السكان خوفا عظيما ، فلا تسمع غير نساء تصيح صباحا ، وأطفال تصرخ صرacha ، ولا ترى إلا رجالا نكبهم الدهر نكبتين : مات أولادهم ، وضاعت أموالهم» .

### تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا مطلقا في جملة تامة :  
ضربيتين - اشراكا - نجاحا باهرا - سجديتين - إصلاحا - الاحان - سمعا - تكوينا جيدا - خياطة - هجرا .

### تمرين (3)

ضع مفعولا مطلقا في كل جملة من الجمل التالية :

- 1 - نشر المتمهن الخشب .....
- 2 - ابتعد عن الرذيلة .....
- 3 - تخبط فتيحة الثوب .....
- 4 - أحاب التلميذ ..... صحيبة .
- 5 - يدور القمر ثمانية وعشرين ..... في الشهر .
- 6 - عجبت ..... لقوم ينكرون الحق .

## تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مؤكد ل فعله .
- 2 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مبين لنوع فعله .
- 3 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق مبين لعدد فعله .
- 4 - ايت بجملة تشتمل على مفعول مطلق محذوف فعله .

## تمرين (5)

إنشاء :

صف عملية هجوم ، أغار فيها المجاهدون على معسكر للعدو ، فكبدهو خسائر فادحة ، ورجم المجاهدون الى قواudem سالمين غانمين بعد أن سقط منهم شهيدا واحدا . (استعمل المفعول المطلق في كثير من الجمل التي تنشئها) .

## تمرين اعراب (6)

### (ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- اسع سعي المجد .
- بعدها للقوم الظالمين .
- طرق عامل البريد الباب طرقا .

### (أ) نموذج

اعرب :

- قل قوله سديدا .

الكلمة	اعرابها
قل	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
قولا	مفعول مطلق منصوب بالفتحة .
سديدا	نعت منصوب بالفتحة .

# المفعول لأجله

## الأمثلة

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 3 زين المركز اكراما للزائرين . | 1 يجتهد التلميذ طلبا للعلم . |
| 4 وقف الجنود اجلالا للقائد .   | 2 قم احتراما لاستادك .       |

## تأمل

- الكلمات : طلبا ، احتراما ، اكراما ، اجلالا ، تجد أنها أسماء منصوبة ، ولنبحث في العلاقة بين كل اسم من هذه الأسماء والفعل الذي في جملته .

- لو قلت : (يجتهد التلاميذ) يفهم منها أن التلاميذ يجتهدون ، لكن إذا أضفت إلى الجملة (طلبا للعلم) نفهم أن هذا الإجتهداد سبق طلب العلم ، وكذلك إذا قلت (قم لاستادك) لم يفهم من الجملة سبب وعلة هذا القيام ، لكن إذا قلت (قم احتراما لاستادك) فهو سبب وعلة القيام وهي «الاحترام» .

- بهذه الطريقة ندرك أن الأسماء المنصوبة في الأمثلة السابقة تبين علة الفعل وسبب حصوله ، ولذلك يسمى كل اسم منها مفعولا لأجله .

- يصح أن يكون المفعول لأجله جوابا لسؤال : عن سبب الفعل ، فمثلا إذا قلت : لماذا وقف الجنود ؟ صح أن تقول : اجلالا للقائد . . . .

## القاعدة

- المفعول لأجله : إسم يذكر بعد الفعل لبيان سببه وعلة حصوله .

### تمرين (1)

استخراج المفعول لأجله من الفقرة التالية :

يزور الجزائر كثيرا من السائحين ترويحا عن النفس ، فيذهبون الى ولايات الجنوب رغبة في التمتع بجوها ورمالها وطبيعتها الساحرة ، ولقد أعدت الحكومة الفنادق لاستقبالهم اهتماما منها بقطاع السياحة ، ولقد لمس السواح هذه الرعاية والعناية بهم ، فقدموا الشكر والثناء للمسؤولين اعتراضا بفضل الحكومة في توفير الإقامة المريحة لهم وضمان أمنهم في التنقل .

## تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولا لأجله في جملة تامة :  
شكرا - غضبا - اجلالا - أدبا - حرضا - مودة - خشية .

## تمرين (3)

ضع مفعولا لأجله في كل جملة من الجمل التالية :

- ..... 1 - وقفت للمعلم .....
- ..... 2 - ذهبت لمركز التكوين .....
- ..... 3 - تخصصت فتيحة في العلاقة .....
- ..... 4 - نظم سليم مكتبه .....
- ..... 5 - حضر المعلم مبكرا .....
- ..... 6 - اخذت المنشار الكهربائي .....

## تمرين (4)

- 1 - ايت بجملتين تشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .
- 2 - ايت بجملة الفاعل فيها مبني والمفعول به ضمير متصل مع اشتتمالها على مفعول لأجله .
- 3 - ايت بجملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتتمالها على مفعول لأجله مضاف .
- 4 - ايت بجملة المفعول به فيها اسم اشارة مع اشتتمالها على مفعول لأجله .

## تمرين اعراب (5)

### (ب) تمرين

### (أ) نموذج

اعرب الجمل التالية :  
 - يجوب الناس البلاد ابتغاء الكسب .  
 - اخترت ابراهيم ثقة بامانته .  
 - لاتسرفوا خشية الحاجة .

اعرب :

- سجدت شakra .

### اعرابها

الكلمة	اعرب
سجدت	- سجد فعل ماض مبني على السكون ، والباء ضمير فاعل مبني على الضم في محل رفع .
شكرا	- مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

## ظرف المكان و ظرف الزمان

### المفعول فيه

الأمثلة

مجموعة (ب)

مجموعة (ا)

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1 يطوف الحجاج حول الكعبة .   | 1 يذهب الناس الى الشواطىء صيفا . |
| 2 ويسعون بين الصفا والمروة . | 2 مكث اسماعيل بالمستشفى شهرا .   |
| 3 إختبئ طفل خلف الاشجار .    | 3 الإدخار أمان وقت الحاجة .      |
| 4 تركت الكتاب فوق الكرسي .   | 4 جلست ساعة مع أخي .             |
| 5 وقف المعلم أمام السبورة .  | 5 «اليوم أكملت لكم دينكم» .      |

### تأمل

- في أمثلة المجموعة (ا) تجد الكلمات : صيفا ، شهرا ، وقت ، ساعة ، اليوم ، وهي أسماء كل منها يدل على الزمن الذي حدث فيه الفعل ، «فالصيف» هو زمن ذهاب الناس الى الشواطىء ، و«شهرًا» هو زمن مكوث اسماعيل بالمستشفى ، و«وقت» هو زمن الحاجة للاموال المدخرة ، وهكذا في المثالين الآخرين . . . . .

- كل كلمة دلت على زمن حدوث الفعل تسمى (ظرف زمان) وتكون منصوبة .

- في أمثلة المجموعة (ب) تجد الكلمات : حول ، بين ، خلف ، فوق ، أمام ، وهي أسماء يدل كل منها على مكان حدوث الفعل ، فلفظ «حول» يدل على مكان طواف الحجاج في الكعبة ، ولفظ «بين» يدل على مكان يسعي الحجاج في الصفا والمروة ، ولفظ «خلف» يدل على مكان اختباء الطفل عند الاشجار ، وهكذا في المثالين الآخرين .

- كل كلمة عبرت عن مكان حدوث الفعل تسمى (ظرف مكان) ، وتكون منصوبة .

## القاعدة

- ظرف الزمان : اسم منصوب يبين الزمن الذي حصل فيه الفعل .
- ظرف المكان : اسم منصوب يبين المكان الذي حصل فيه الفعل .
- أمثلة لظرف الزمان : دهرا ، حينا ، أبدا ، زمنا ، قرنا ، مدة ، عصرا ، عاما ، سنة ، شهرا ، أسبوعا ، ليلة ، غدا ، برهة ، لحظة ، سحرا ، فجرا ، بكرة ، ظهرا ، عصرا ، أصيلا ، عشية ، شتاء ، . . . الخ .
- أمثلة لظرف المكان : تحت ، أسفل ، يمين ، يسار ، وراء ، قدام ، ازاء ، ميلا ، فرسخا ، عند ، . . . الخ .

### تمرين (1)

استخرج ظروف الزمان والمكان من الفقرة التالية :

خرجنا يوماً لزيارة مقام الشهيد ، فارت بنا السيارة ساعة ، ولما وصلنا إليه ظهرا ، وقفنا أمامه ، ومشينا حوله ، فشاهدنا عظمة بنائه الهندسي ، ثم جلسنا مدة طويلة إلى جواره نتأمل الجزائر من تحته ، ولما قلت حرارة الشمس عصرا ، رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيتنا مساء ، ونحن في غاية السرور والنشاط .

### تمرين (2)

اجعل كل اسم من الأسماء التالية مفعولاً فيه في جملة تامة :  
حين ، فجرا ، هنية ، عام ، أسبوع ، دقيقة .

### تمرين (3)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل التالية :

- ..... 1 - تشد الحرارة .....
- ..... 2 - وقفت السيارة .....
- ..... 3 - ذهبت إلى مركز التكوين .....
- ..... 4 - إلمس الحكمة ..... الحكماء ..
- ..... 5 - تدور الأرض ..... الشمس مرة كل ..
- ..... 6 - ظلّ الرسول يذكر خديجة ..... موتها ..

## تمرين (4)

- 1 - ايت بجملة تشتمل على ظرف زمان .
- 2 - ايت بجملة تشتمل على ظرف مكان .
- 3 - كون جملة الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإناث والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع إشتمالها على ظرف زمان .
- 4 - كون جملة الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع اشتمالها على ظرف مكان مضاف .

## تمرين اعراب (5)

### (ب) تمرين

اعرب الجمل التالية :

- يزور السائحون الجزائر شتاء .
- جرى مراد ميلا .
- مكث نوح في قومه دهرا .

### (أ) نموذج

اعرب :

الكلمة	اعرابها	اعرب :
وضعت	وضعت	- وضعت أنابيب الغاز تحت الأرض .
أنابيب	أنابيب	- نائب فاعل مرفوع بالضمة وهو مضاف .
الغاز	الغاز	- مضاف إليه مجرور بالكسرة .
تحت	تحت	- ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف .
الارض	الارض	- مضاف إليه مجرور بالكسرة .

# فهرس النحو

80	- تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر .....	1
82	- المبني والمعرف .....	2
84	- أنواع البناء .....	3
86	- أنواع الإعراب .....	4
89	- أحوال بناء الفعل الماضي .....	5
91	- أحوال بناء الأمر .....	6
94	- أحوال بناء المضارع .....	7
98	- الإعراب المحلي .....	8
100	- الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال اعرابه .....	9
102	- الإسم المعتل الآخر .....	10
	1 - المقصور وأحوال اعرابه .	
	2 - المنقوص وأحوال اعرابه .	
106	11 - نصب الفعل المضارع بأن المضمرة .....	
	1 - بعد لام التعليل .	
	2 - بعد لام الجحود .	
	3 - بعد أو .	
	4 - بعد حتى .	
	5 - بعد فاء السبية .	
	6 - بعد واو المعية .	
112	12 - جواز الفعل المضارع .....	
	1 - الأدوات التي تجزم فعلا واحدا .	
	2 - الأدوات التي تجزم فعلين .	
116	13 - الأفعال الخمسة وإعرابها .....	
119	14 - تقسيم الإسم الى مفرد ومثنى وجمع .....	
121	15 - تقسيم الجمع .....	
123	16 - إعراب المثنى والجمع .....	
	1 - إعراب المثنى .	
	2 - إعراب جمع المذكر السالم .	
	3 - إعراب المؤنث السالم .	
129	17 - المضاف والمضاف إليه .....	
131	18 - الأسماء الخمسة واعرابها .....	
133	19 - علامات التأنيث في الأفعال .....	
135	20 - علامات التأنيث في الأسماء .....	

137	21 - النكرة والمعرفة
138	22 - العلم .....
139	23 - المعرف بالألف واللام
141	24 - الضمائر .....
	1 - الضمير المنفصل .
	2 - الضمير المتصل .
	3 - الضمير المستتر .
152	25 - الإسم الموصول
155	26 - إسم الإشارة .....
157	27 - نائب الفاعل .....
160	28 - أفعال الإستمراـر النـاسـخـة وـ«ـمـادـامـ»
163	29 - المفعول المطلق
166	30 - المفعول لأجله .....
168	31 - ظرف الزمان وظرف المكان





مكتبة لسان العرب

**www.lisanarb.com**

[lisanerab.com](http://lisanerab.com)

رابط بديل